**TISKOVÁ ZPRÁVA 9.7.2016**

**NESTATUTÁRNÍ CENY**

**CENA mezinárodní filmové kritiky**

Uděluje Mezinárodní federace filmových kritiků (FIPRESCI).

**Prvotní štěstí** / Gleißendes Glück

Režie: Sven Taddicken

Německo, 2016

Prvotní štěstí je originální, odvážný a provokativní film, který je zneklidňující a současně romantický; nabízí stále nová překvapení. Režisérův tematický a umělecký záměr je podáván s hravou lehkostí v mimořádných výkonech trojice hlavních představitelů.

POROTA FIPRESCI

Mihai Chirilov, Rumunsko

Ohad Landesman, Izrael

Demetrios Matheou, Velká Británie

Martina Vacková, Česká republika

Clementine Van Wijngaarden, Nizozemsko

**CENA ekumenické POROTy**

**Zpovědi** / Le confessioni

Režie: Roberto Andò
Itálie, Francie, 2016

Film s vyváženým užitím symbolů a čistou estetikou reflektuje ticho, čas a lidskou zranitelnost, stejně jako možnost vykoupení volající po rozchodu s pragmatickým cynismem v rozhodování mocných a to v kontrastu se svědomím a návratem k základním hodnotám křesťanství.

EKUMENICKÁ POROTA

Susanne Charlotte Knudstorp, Dánsko

Maria José Martinez, Ekvádor

Joel Ruml, Česká republika

Stanislav Zeman, Česká republika

**CENA FEDEORA**

Federace filmových kritiků z Evropy a Středomoří za nejlepší film v Soutěži Na východ od Západu.

**Vymahač** / Kollektor

Režie: Alexei Krasovskiy
Rusko, 2016

Režisér svým hutným scénářem, plném detailních postřehů, vykresluje cestu bezskrupulózního jedince a současně v nejvyšší možné míře využívá koncepci jediného místa děje. Pomalu, ale jistě tím buduje setrvalé napětí a těží maximum z vynikajícího výkonu herce Konstantina Chabenského.

POROTA FEDEORA

Dubravka Lakić, Srbsko

Ninos Feneck Mikelides, Řecko

Michael Ranze, Německo

**Cena Europa Cinemas Label**

Za nejlepší evropský film v Hlavní soutěži a v Soutěži Na východ od Západu.

**Prvotní štěstí** / Gleißendes Glück

Režie: Sven Taddicken

Německo, 2016

V první řadě bychom chtěli konstatovat, že pro nás bylo velkou ctí být součástí poroty a moci shlédnout skvělé filmy, o kterých jsme diskutovali, přeli se, rozebírali je a jimiž jsme byli nesmírně zaujati. Film Svena Taddickena Prvotní štěstí vypráví srozumitelný příběh, který bezpochyby osloví široké publikum a který v nás vzbudil touhu vidět ho znovu. Film Prvotní štěstí, prostřednictvím příběhu o setkání Heleny a Eduarda, nabízí odvážnou sondu do problematiky víry, deviace, závislosti a násilí; především je to však příběh o toleranci a svobodě znovu získané díky vzájemné důvěře a porozumění. Prvotní štěstí si za své vynikající herecké výkony, živé dialogy a inteligentní humor plně zaslouží letošní cena Europa Cinemas Label.

Porota Europa Cinemas

Jörg Jacob, Německo

Aiga Stengrevica, Lotyšsko

Theodora Olivi, Francie

Samo Seničar, Slovinsko