**MFF Karlovy Vary, tisková zpráva Úterý, 3. července 2018**

 **Karlovy Vary**

**Vítězové MFF KV Eastern Promises**

*Works in Progress, Eurimages Lab Project, Docs in Progress*

**Works in Progress**

**Porota:**

* **Matthijs Wouter Knol**, ředitel European Film Market - Berlinale
* **Rossitsa Valkanova,** režisér a producent, Bulharsko
* **Rickard Olsson,** Picture Tree International

**Cena Works in Progress**

Na **Works in Progress** bylo prezentováno jedenáct projektů ze zemí střední a východní Evropy, Balkánu, bývalého Sovětského svazu a nově Blízkého východu. Vítězný projekt obdržel cenu v hodnotě 100 000 EUR, která se skládá z postprodukčních služeb v UPP (60 000 EUR), Soundsquare (30 000 EUR) a finanční hotovosti 10 000 EUR od Barrandov Studia.

Cenu získal projekt **ALL THIS VICTORY** režiséra **Ahmada Ghosseina.**

**Vyjádření poroty:**

**Matthijs Wouter Knol:**

*Cenu Eastern Promises – Works in Progress 2018 získává snímek ALL THAT VICTORY od režiséra Ahmada Ghosseina a producentky Myriam Sassine, spol. Abbout Productions, Libanon.*

**Rossitsa Valkanova**:

*Po dlouhém a důkladném rozhodování jsme došli k závěru, že jeden z projektů se mezi ostatními vyjímal ve svém kreativním přístupu k hlavní myšlence tvůrců a k velmi aktuálnímu tématu. Režisér spolu s producentem odprezentovali snímek ve velmi osobní rovině, přesvědčili nás o jejich schopnosti vyrobit film, který je složen z několika prolínajících se vrstev a za užití minimalistických výrazových metod vypráví tento příběh. Očekáváme, že tento příběh bude rezonovat v myšlenkách diváků, neboť vystupuje nad náležitostmi všech vojenských konfliktů. Zároveň snímek s hořkým úsměvem pokládá důležité existencionální otázky.*

**Rickard Olsson**:

*Finální výběr všech jedenácti projektů vybraných do Eastern Promises – Works in Progress s sebou přinesl velká očekávání a rozhodování bylo pro porotu velmi nelehkým úkolem. Naše srdce nám jasně napovídají, že bychom měli ocenit všech deset projektů Zvláštním oceněním.*

**Cena Eurimages Lab Project**

**Porota:**

* **David Kořínek,** ředitel a spoluzakladatel studia Supermedia, architekt, designér
* **Dorien van de Pas,** filmový fond v Nizozemsku
* **Christoph Terhechte,** umělecký ředitel Mezinárodního filmového festivalu v Marrákeši

MFF Karlovy Vary je první festival ze 4 mezinárodních filmových festivalů v Evropě udělující cenu Eurimages, a to v hodnotě 50 000 EUR nejlepšímu filmu v produkci nebo postprodukci, který se vymyká tradičním filmovým postupům a využívá mezinárodní spolupráce. Na MFF KV bylo představeno osm projektů ze zemí Eurimages. Cenu získal film **NORMAL** režisérky **Adele Tulli**.

**Vyjádření poroty:**

*Porota vybrala snímek* ***Normal*** *za velmi přesvědčivou prezentaci, kde jednotlivé ukázky naprosto korespondovaly s mluvenou prezentací. Všechny tři odprezentované ukázky byly velmi silným zážitkem a vizuálním dobrodružstvím napříč genderovými normami současné Itálie.*

**Cena Docs in Progress**

**Porota:**

* **Tanja Georgieva**, filmová producentka z Německa
* **Noemi Schory,** producent z Izraele
* **Shane Smitht,** ředitel programu festivalu HotDocs - Canada

Zvítězil projekt **THE PROJECTIONIST** režiséra **Yuriye Shylova.** Do této sekce se vybírají projekty ze zemí střední a východní Evropy, Balkánu, bývalého Sovětského svazu a Blízkého východu. Vítězný film získal **finanční hotovost v hodnotě 5 000 eur.**

Zvláštní ocenění bylo uděleno polskému projektu **Little Poland Mateje Bobrika.**

**Vyjádření poroty:**

*Za prvé bychom rádi zdůraznili, že jsme zhlédli velmi rozmanité a zajímavé projekty a že naše rozhodování bylo založeno pouze na dnešní prezentaci a na tom, co jsme dnes měli možnost zhlédnout. Rádi bychom udělili Zvláštní ocenění snímku Little Poland za jeho humor a lidskost.*

*Hlavní cenu v hodnotě 5 000 euro vyhrává snímek, který nás poslal na cestu spolu s velmi osobitou a charismatickou osobností. Film nám připomíná, že srdcem dokumentární tvorby je člověk samotný. The Projectionist.*

Více informací k projektům najdete zde:

http://www.kviff.com/cs/filmovi-profesionalove/book-of-projects/works-in-progress/2018

<http://www.kviff.com/cs/filmovi-profesionalove/docs-in-progress>

<http://www.kviff.com/cs/filmovi-profesionalove/eurimages-lab-project>