**TISKOVÁ ZPRÁVA 6. 7. 2019**

**NESTATUTÁRNÍ CENY**

**CENA mezinárodní filmové kritiky**

Uděluje Mezinárodní federace filmových kritiků (FIPRESCI).

POROTA FIPRESCI

**Hugo Emmerzael**, Holandsko

**Viktor Palák**, Česká republika

**Ana Sturm**, Slovinsko

**Srpnová madona** /La virgen de agosto

Režie: Jonás Trueba  
Španělsko, 2019

Cenu získává skromné, neokázalé filmové dílo, jež obratně otevírá celou řadu témat a vyvolává různé emoce, aniž by se zpronevěřilo inspirativnímu a pozitivnímu pohledu na svět.

**CENA ekumenické POROTy**

EKUMENICKÁ POROTA

**Alyda Faber**, Kanada

**Martin Horálek**, Česká republika  
**Peter Sheehan**, Austrálie

**Lara** /Lara

Režie: Jan-Ole Gerster

Německo, 2019

Za skvěle zahraný a inteligentně režírovaný film o matce trpící depresí a synovi - hudebním skladateli - kterého psychicky ponižuje. Dramatické a dynamické zachycení vztahů mezi matkou a synem ukazuje jejich vzájemné odcizení, ale nabízí i náznaky pozitivního vývoje.

**Zvlaštní uznání**

**Budiž světlo** /Nech je svetlo

Režie: Marko Škop

Slovenská republika, Česká republika, 2019

Film je vystavěný na příběhu složeném z nepřeberné řady chybných kroků, jichž se dopouští jak rodina, tak tradiční vesnice s kulturními a náboženskými zvyklostmi. Film diváka motivuje a nutí k tomu, aby přehodnotil pojetí morální odpovědnosti v prostředí prostoupeném násilím.

**CENA FEDEORA**

Federace filmových kritiků z Evropy a Středomoří za nejlepší film v Soutěži Na východ od Západu.

POROTA FEDEORA

**Maja Bogojević**, Černá Hora

**Pavlina Jeleva**, Bulharsko

**Chiara Spagnoli Gabardi**, Itálie

**Cenzor** /Görülmüştür

Režie: Serhat Karaaslan  
Turecko, Německo, Francie, 2018

Za empatii, s níž tvůrci přistupují k univerzálnímu tématu cenzury a režimního útisku, a zároveň si pohrávají s dvojsečností, jíž se může tvůrčí posedlost promítnout do společenské reality,

**Zvláštní uznání poroty FEDEORA**

**Agův dům** /Shpia e Agës

Režie: Lendita Zeqiraj  
Kosovo, Chorvatsko, Francie, Albánie, 2018

Za odvážný filmařský počin, jenž v drobnohledu přináší ucelené a jímavé vyprávění o ženských životech nahlížených dětskýma očima.

**Cena Europa Cinemas Label**

Za nejlepší evropský film v Hlavní soutěži a v Soutěži Na východ od Západu.

Porota Europa Cinemas

**Maarten Alexander**, Belgie

**Carinzia Camilleri**, Malta

**Éva Demeter**, Maďarsko

**Denis Samardžić**, Bosna a Hercegovina

**Skandinávské mlčení /** Skandinaavia vaikus

Režie: Martti Helde

Estonsko, Francie, Belgie, 2019

Cenu Europa Cinemas Label 54. ročníku Mezinárodního filmového festivalu v Karlových Varech dostává film mladého estonského režiséra, který divákům nabízí procházku mimořádným filmařským zážitkem. Příběh složitého sourozeneckého vztahu tu získává podobu různých forem ticha. Do příběhu vtáhne diváka nejen působivá kamera a vynikající hudba, ale také ryzí filmařský přístup, silný scénář a originální způsob vyprávění. Proto se porota jednomyslně rozhodla, že cenu Europa Cinemas Label udělí filmu Skandinávské mlčení režiséra Martti Heldeho, který byl uveden v rámci sekce Soutěž Na východ od Západu. Doufáme, že se tento skvělý film dostane k divákům z celé Evropy.