



MARS.



Mars

Komedie, 85', ČR, 2018

FORMÁT 1:1,85, DOLBY ATMOS

SCÉNÁŘ Benjamin Tuček, Tereza Nvotová

KAMERA David Čálek, Nikolas Tuší

HRAJÍ Petra Nesvačilová, Tereza Nvotová

Halka Je. Třešňáková, Ondřej Doule

Jiří Havelka, Tomáš Jeřábek, Petr Prokop

HUDBA Prokop Holoubek, Ondřej Ježek

Petr Marek, Tomáš Procházka

ZVUK Marek Hart, Ivan Horák

Sandra Klouzová

STŘIH Evženie Brabcová, Pavel Hrdlička

REŽIE Benjamin Tuček

NYASA FILMS PRODUCTION

BENJAMIN TUČEK

ZDENĚK JANÁČEK

info@nyasa.cz

movie@trashonmars.com

Lety na Mars dávno vyšly z módy. Martánskou vědeckou stanicí udržuje v nouzovém režimu zastaralý robot Bot, ponechaný kdysi na Marsu svému osudu. Místo náhradních dílů přiletí čeští turisté, kteří se na Marsu chtějí oženit. Ale do vesmíru by neměli létat lidé, kteří nemají vyřešené svoje osobní problémy. Robot přežil pět velkých prachových bouří, četl jen komiks o Indiánech a několikrát ho trefil blesk. Už nechce být sám. Může umělá inteligence žárlit? Když tají polární čepičky, dějí se věci, které by se jindy stát nemohly.

Film byl natočen na stanici Mars Desert Research Station v Utahu (25.4. – 16.5. 2015).

„Natáčení proběhlo na malé vědecké základně uprostřed pouště. S herci a malým štábem jsme respektovali zásady kosmického výzkumu: oficiální komunikace probíhala v angličtině, soukromé hovory v češtině. Jednoduché pravidlo inspirovalo filmové dialogy. Vědecká základna, ve které jsme natáčeli i bydleli, poskytla autentické interiéry. Patnáct let nepřetržitého provozu se na stanici výrazně podepsalo. Oprýskaný, zanedbaný vzhled jsme využili pro náš příběh.“



www.trashonmars.com



ONDŘEJ DOULE

Vědec, praktikující systémový inženýr a architekt se zaměřením na lety a pobyt člověka ve vesmíru, působí na Floridském technologickém institutu v USA. Zkušenosti z projektů s NASA Kennedyho vesmírným centrem, NASA JPL, NASA ARC zúročil ve filmu Mars jako koproducent projektu, odborný konzultant, herec a velitel mise 154 na Mars Desert Research Station, v rámci níž byl film v extrémním prostředí pouště v Utahu natočen.



BENJAMIN TUČEK

V roce 2002 natočil svůj celovečerní hraný debut DĚVČÁTKO. Na poušti v americkém Utahu realizoval celovečerní komedii MARS (2018). Připravuje celovečerní film RADIO STALIN o legendárním pražském Radiu 1. Je autorem celovečerních dokumentárních filmů TANTRA (2011), PLÁN (2014). S Markem Najbrtem a Robertem Geislerem je scenáristou celovečerních filmů MISTŘI (2003), PROTEKTOR (2009), POLSKI FILM (2012). Je spoluautorem internetového satirického seriálu KANCELÁŘ BLANÍK o fiktivním pražském lobbistovi. Spolupracoval na celovečerním filmu PREZIDENT BLANÍK (2018).



DIVADLO VOSTO5

Autorský soubor vytváří inscenace značného tématického rozpětí spojené originální poetikou a humorem. Jádrem divadla je pětice tvůrců a herců: Petr Prokop, Ondřej Cihlář, Jiří Havelka, Tomáš Jeřábek a Ondřej Bauer. Divadlo Vosto5 bylo oceněno za svou tvorbu na festivalu „... next wave/příští vlna...“ za projekt DIVADELNÍ STAND'ART, nominací na Cenu Divadelních novin 2011/2012 za inscenaci PÉRÁK, nominací na Prix Bohemia Radio 2013 za rozhlasovou adaptaci hry KOŠIČAN, zvláštním oceněním poroty festivalu Skupova Plzeň 2014 pro inscenaci SLZY OŠLEHANÝCH MUŽŮ, Cenou Divadelních novin 2013/14 pro inscenaci DECHOVKA a Cenou Marka Ravenhilla za rok 2017 pro SPOLEČENSTVO VLASTNÍKŮ.

