

SEZNAMKA.KV

# Bartoška a Zaoralová

## Setkání po patnácti letech

„Člověk by čekal, že se budu chtít seznámit s nějakou kazašskou herečkou,“ zahájil své setkání s uměleckou ředitelkou Evou Zaoralovou prezident festivalu Jiří Bartoška. „Ale já jsem se chtěl potkat s paní doktorkou, protože se během festivalu strašně málo vidíme. Využívám této příležitosti a ptám se jí, jak se má.“

**Kateřina Rathouská**

„Pracovně, ale v podstatě dobře,“ odpovídá paní doktorka. „Až na to, že jsem tuhle slíbila nějakému místnímu novináři rozhovor pro rádio, ale zapomněla jsem jeho název a jak se ten novinář jmenuje. A on na mě bude někde čekat...“

Pan Bartoška ihned přispěchá s radou zkušeného, která zní, že s novináři je potřeba mít dohodnuté heslo, tj. „mít husu v podpaží“. To ale není problém paní doktorky. S dotyčným se nemůže vidět, protože má v daném termínu jiné povinnosti. „Celé dopoledne jsem strávila tím, že jsem se neustále snažila identifikovat, které rádio to bylo. Pak jsem to vzdala. Jestli je ten člověk profesionál, zavolá zítra,“ posteskuje si. „Takže tady jasně vidíte,“ obrací se na mě zpátky pan Bartoška, „proč jsem si vybral paní doktorku – abych dostal tuhle vyčerpávající odpověď, která mi o svém životě opět nic nesdělila.“

Žertem pak vypráví, že se říká, že existují dva festivaly – jeden v Puppě, druhý v Thermalu. „Já tomu říkám v zámku a v podzámčí,“ dodává paní doktorka. „Ano, paní doktorka vévodí podzámčí a nabyla dojmu, že já vévodím zámku,“ pokračuje pan Bartoška.

„Fakt je, že se vidíme málo,“ rozšiřuje téma paní doktorka, „protože máme každý úplně jiné povinnosti. Pan Bartoška vlastně nemá ani moc představu o tom, co se děje v Thermalu, a já zas nemám...“ „Já jsem slyšel, že se tam promítají filmy?“ přispěchá s dotazem pan Bartoška. „Promítají se tam filmy, respektive se začnou promítat,“ potvrzuje jeho tušení paní doktorka. „Dnes jsme ale řešili tu nejzásadnější otázku – kdo se dostane na opening...“ „Spíš řešíme problém, že festival opět zbytněl,“ upřesňuje pan Bartoška. „Je to náš každoroční žalozpěv. Každá židle má svoje jméno a těch jmen je na zahájení o trochu víc.“

Oba to trápí, takže mě podrobně zasvěcují do situace, jak se dá, respektive nedá záležitost s přeplněným sálem řešit. Debatu zakončuje pan Bartoška slovy: „Do desetititrové láhve dvanáct litrů vody nedostanu!“ Nezbývá než souhlasit.

Vyzývám ho tedy, aby se ještě na něco zeptal paní doktorky a spravil si náladu. „Co tvoji psi a kočky?“ vypálí. „To je otázka...“ váhá paní doktorka. „Nejméně dva dny se o ně bude starat můj zeť. A ten není zrovna obratný ani příliš společenský – a to ani k lidem, ani ke kočkám a psům.“ Konečně se dozvídáme něco z mimofestivalového dění: zeť musí odvézt psa a kocoura na chalupu. „Ten kocour se ale nechce dát chytit a nastrkat do přepravky,“ děsí se paní doktorka. I ji samotnou poškrábal. „Zítra budu opravdu trnout, ale možná to dopadne tak, že se tam kocour bude toulat.“

Tento fakt pohne s panem Bartoškou, takže v závěru setkání nabízí paní doktorce několika-denní neplacené volno...



Eva Zaoralová: „V Thermalu se přece promítají filmy, Jirko!“

Foto: Milan Malíček

Náskok díky technice [www.audi.cz](http://www.audi.cz)



## Audi. Oficiální vůz 43. Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary.

Vytříbený styl, který rozbuší srdce. Elegantní design dokonale sladěn s luxusní výbavou. To jsou vozy Audi, jak je znáte nejen z festivalových ulic. Hvězdy, za kterými se každý rád ohlédne. Audi, to je také mimořádná síla a dravost, dynamické sportovní linie a nekompromisní výkon.



**Audi**  
Official car  
of 43<sup>th</sup> KVIFF

**Audi**