

## GLOSKY

Zbyněk Vlasák

## Klid zbraní

Víte, jaká je oblíbená kratochvíle Irské republikánské armády? Přiložit pistoli k pravé noze neposlušného občana, zmáčknout spoušť a přesunout se k levé. Nicméně píše se rok 1994, jsme v Severním Irsku, v jednom malém městě. To není dobrá kombinace a Colin to taky tak vidí. Jeho otec je po smrti, máti výchovu sama nezvládá a mladík utíká nejdřív jen k alkoholu, později i k mnohem zajímavějším dobrodružstvím. Krade s kamarády auta, prohání se v nich po nočních, velmi úzkých silnicích a následně je opouští, ještě když dohořívají. Vypadá to jako fajn způsob života, ale je jen otázkou času, kdy se to dozví místní policie. No co, řeknete si před plátnem, ti je stejně propustí. A ano, za chvíli se už zase projíždějí v kradeném autě, jenže to už za bukem číhá místní pobočka IRA, tak trochu jiná policie i se svou oblíbenou kratochvílí. To je pořád jen začátek a asi tušíte, že to nemůže dopadnout dobře.



## Projekce filmu

5. 7. 21:30 Kino Čas  
8. 7. 13:00 Espace Dorleans

Kristýna Pleskotová

## Off Screen



Před šesti lety šokoval Amsterdam ozbrojený muž. Spolu s několika rukojmími se zabaril v proskleném věžáku patřícímu televizní korporaci. Její generální ředitel totiž několik let ignoroval dopisy, které mu útočník pravidelně zasílal. A tak si s ním agresor přišel vyřídit účty osobně...

Film Pietera Kuijperse přímo vychází z těchto skutečných událostí. Hlavní role si rozdělily nizozemské hvězdy: nešťastného útočníka a vysloužilého autobusového řidiče Johna ztvárnil Jan Declair a ředitele koncernu Jeroen Krabbé. Nečekejte však akci, ječící rukojmí, virtuální a speciální jednotky. Téměř komorní psychologické drama neustále nahlodávané stupňující se paranoiou není bojem dvou hlavních hrdinů tvář v tvář. Zápasí tu jedině John s představivostí, která nad jeho vědomím začne postupně přebírat kontrolu. A následky jsou fatální.

## Projekce filmu

6. 7. 19:00 Richmond

Jakub Anděl

## Nevíňátka

Proč se chodí na půlnoční promítání? Přeci klepat se strachy! Anglický horor v neklasičtějších žánrových kulisách. Dva nevině se usmívající předškolní dábílci na opuštěném venkovském panství přivádějí nebohu guvernantku k šílenství. Geniální herecké výkony dětských představitelů, kteří brilantně konverzuji na úrovni anglických lordů, jsou bizarní a děsivé. Padesátiletá vrstva prachu dodává potměným obrazům plným stínů, závanů podezřele nepřírozeného větru, bouhajícím okenicím a tvářím objevujícím se mezi dvojitým mrknutím oka nebyvalou dávku sugestivitu. Pohnutá historie sídla musela na svých obyvatelích zanechat nějaké stopy. Usměvavý chlapec, který krouží krky holoubkům a při tom obratně flirtuje s pečovatelkou? Tady něco není v pořádku! I po letech skandální, strašidelná a zneklidňující podivnání.



## Projekce filmu

6. 7. 24:00 Divadlo Karlovy Vary  
9. 7. 24:00 Kino Čas

Zbyněk Vlasák

## Napsáno



Tmavá místnost a uprostřed ní stojíte vy, chybí vám ledvina, na zdi je obrovský nápis „Běž do nemocnice“ a vy nemáte ani tušení, co se vlastně stalo. Ještě nevíte, že vaše jméno zní „A“ a jste jen filmovou postavou. Snímek jihokorejského režiséra **Kima Byung-woo** je vlastně takovou postmoderní příručkou, jak natočit film. Scenáristka připsuje nové scény, režisér opakuje záběry a herec se snaží proniknout do nitra postavy. Bohužel tou postavou jste vy, nemáte nárok na vlastní existenci, ani jeden pohyb neoděláte svobodně. Jde vůbec ustříhnout ty nitě, kterými vám zvedají ruce a hýbou nohama? Lze se z toho vězení dostat? Snadno to rozhodně nepůjde, protože filmařina a sadismus k sobě mají v tomhle filmu zatraceně blízko.

## Projekce filmu

5. 7. 12:30 Kino Čas  
6. 7. 19:00 Espace Dorleans

Barbora Baronová

## Dunya a Desie

Těhotná peroxidová blondýna Desie způsobí svým příjezdem do Maroka zcela očekávaný poprask. Dělá všechno to, co by muslimky dělat neměly – svléká se na veřejnosti do spodního prádla, cestuje sama, na ulici oslovuje cizí muže, kteří ji pak zcela logicky okradou o zavazadla, a druží se s podivnými Evropany, kteří si v Maroku užívají zejména kvalitních drog. Všem ušpárně přihlíží její marocká kamarádka Dunya, jež Desii doprovází na cestě za otcem, který kdysi dávno zmizel kdesi v Casablance. Film na základě obvyklých multikulturních stereotypů a nejběžnějších nedorozumění vtipně srovnává svět západní civilizace a islámu. Naivita blondýny ji našťásti nedostane do žádných větších trablů, a tak se zejména nenáročně mladé divačky mohou těšit na pěkný happyend plný náhlého porozumění a odpuštění.



## Projekce filmu

6. 7. 18:30 Malý sál  
7. 7. 10:00 Kino Panasonic

Zbyněk Vlasák

## Muž, který miloval Yngveho



Jarle má všechno: sedmáct let, nejdrsnější kapelu v celém Stavangeru, krásnou holku, která mu visí na očích, když jí pod dekou slibuje, že by spolu mohli zůstat věčně. Jarle taky studuje na střední škole, i když nechápe, proč mu týpek za katedrou tak nadšeně ukazuje pád nějaké zdi 1 768 kilometrů daleko. Svižně napsaný začátek ukolébá, až se divák začíná ptát: Opravdu je tohle ta typicky norská deprese? Vtípek střídá vtípek, všichni jsou v pohodě a ten Jarleho nový společník, jistý Yngve, ani nevypadá, že by na tom mohl něco změnit – vždyť je to docela fajn blondák, který rád zadržuje dech, hraje tenis a byl na všech těch úžasných místech, jako je Londýn. Holky se mu samy staví do cesty. Tedy holky a Jarle. Ano, typicky norská deprese se přeci jen dostaví.

## Projekce filmu

5. 7. 18:30 Malý sál  
6. 7. 13:00 Espace Dorleans



## Zažij Vary jinak

Vodafone letos bezplatně dopraví na 43. ročník MFF KV až 1620 filmových fanoušků

Více na [www.varyjinak.cz](http://www.varyjinak.cz)

