

► pokračování ze strany 11

Shot with an extraordinary sense for detail, this film takes us on a visit to see two old Hungarian sisters who emigrated to America years ago to earn their living as dressmakers.

19:00

Kongresový sál 536

Nadine/Nadine

Režie/Director: Erik de Bruyn
Netherlands, Belgium, 2007, 105 min.

Dvačtyřicetiletá Nadine je ctízádná, nezávislá a v práci úspěšná moderní žena. Žije ale sama a nemá děti. V jejím těle již několik let varovně tikají biologické hodiny...

42-year-old Nadine is an ambitious, independent and successful modern woman. But she lives alone and has no children. Her biological clock has been ticking away for several years...

19:00

Pupp 5P4

Dansen/Tanečnice

Režie/Director: Pernille Fischer Christensen
Denmark, 2008, 90 min.



Půvabná žena, která vede se svou matkou rodinnou taneční školu, se vášnivě zamiluje do uzavřeného a málomluvného elektrikáře.

An attractive woman who runs a dance school with her mother falls passionately in love with a withdrawn and taciturn electrician.

19:00

Richmond 5R4

Hong se kang bai yln/Rudá osina

Režie/Director: Cai Shangjun
China, 2007, 101 min.

Vizuálně podmanivý čínský snímek ukazuje komplikované sblížení dospívajícího

syna a otce, který před lety odešel za prací do města.

This visually captivating Chinese film tells of the complicated bonding of an adolescent son and his father, who left years before to work in the city.

19:30

Divadlo Karlovy Vary 5D7

Ma olin siin/Byl jsem tady

Režie/Director: René Vilbre
Estonia, Finland, 2008, 89 min.



Sedmnáctiletý Rass vyrůstá na jednom z estonských předměstí. Má své sny o životě, které se najednou zdají být tak blízko.

Seventeen-year-old Rass is growing up in an Estonian suburb. He has his own dreams for his life, and suddenly he seems very close to attaining them.

19:30

Lázně III 5L4

Ne touchez pas la hache/ Nesahejte na sekeru (Vévodkyně z Langeais)

Režie/Director: Jacques Rivette
France, Italy, 2007, 137 min.

Krásné vévodkyni z Langeais se podaří získat jako vzácnou trofej lásku mladého přímočarého generála, poprvé ozbrojeného na neznámém terénu pařížských salonů v ponapoleonské éře.

The beautiful Duchess of Langeais secures her prized trophy – the heart of a young, high-principled general, disarmed for the first time in unfamiliar territory – the deceit-ridden Paris salons in the era of the post-Napoleonic reaction.

20:00

Velký sál 516

Pretextos/Záminky

Režie/Director: Silvia Munt
Spain, 2007, 90 min.

Příběh o sdíleném osamění, nedokonalé lásce, nesplněných slibech a touhách. O výmluvách, které si vymýšlíme jako překážky svého štěstí.

A story about shared loneliness, imperfect love, and unfulfilled promises and desires. About the excuses we invent which only serve to thwart our happiness.

21:30

Kino Čas 5C8

Hao mao/Hodné kočky

Režie/Director: Ying Liang
China, 2008, 103 min.

Hrdina sleduje apatickým pohledem změny, které do čínské provincie S-čchuan přinesla rapidní urbanizace.

The film's protagonist apathetically observes the changes that rapid urbanization has brought to the Chinese province of Sichuan.

21:30

Kinosál B 546

Oni, my a Skitskoj (Dialog ve střížně)/ Oni, my a Skitskoj (Dialog ve střížně)

Režie/Director: Zdeněk N. Bričkovský
Czech Republic, 2008, 52 min.

V neprostopupné tajze na řece Pižmě žije komunita starověků ukrytá před civilizací i před proměňujícím se okolním světem.

In the impermeable taiga on the river Pižma lives a community of Old Believers hidden from civilization and the changing outside world.

21:30

Malý sál 526

The Blues Accordin' to Lightnin' Hopkins/ Blues podle Lightnin' Hopkinse

Režie/Director: Les Blank
USA, 1969, 31 min.

Živý portrét velkého texaského bluesmana Sama „Lightnin“ Hopkins (1912–1982), klíčové postavy stylu, který mísí venkovské a městské prvky, a jenž se stal jedním z neplodnějších bluesových hudebníků 20. století.

A lively portrait of great Texas bluesman Sam „Lightnin“ Hopkins (1912–1982), a key figure in the transition from country

to city blues, and one of the most prolific blues artists of the 20th century.

Always for Pleasure/ Vždy pro radost

Režie/Director: Les Blank
USA, 1978, 58 min.

Tento úžasný a zasvěcený portrét New Orleansu zachycuje vše, co nabízí jedinečná kulturní melanž tohoto místa – hudbu, originální pokrm a pouliční slavnosti.

Capturing the music, food and street celebrations that comprise New Orleans' unique cultural gumbo, this glorious insider's portrait of The Big Easy focuses on social and cultural traditions of Black Mardi Gras Indians.

22:00

Divadlo Karlovy Vary 5D9

Jsem větší a lepší/ Jsem větší a lepší

Režie/Director: Martin Duda
Czech Republic, 2007, 17 min.

Divadelní režisér obsadí do připravované hry robota namísto herce, který není schopen přijít na zkoušku včas.

A stage director casts a robot in his play to replace an actor who is incapable of turning up to rehearsal on time.

Kremen/Křemen

Režie/Director: Alexey Mizgirev
Russia, 2007, 82 min.

Moskva – město nadějí i rozbujelé bezohlednosti a brutální síly. Obojí zažil Anton, když přijel do metropole za svou vysněnou láskou.

Moscow – a city of hope and also excessive ruthlessness and brutal force. Anton experiences both when he arrives in the metropolis to be with the girl of his dreams.

22:00

Espace Dorleans 5E5

Děti noci/Děti noci

Režie/Director: Michaela Pavlátová
Czech Republic, 2008, 80 min.

Ofka rezignovala na své sny a prodává v nonstop obchůdku svého švagra. Její svět tvoří podobné ztracené existence, jako je ona, které skutečně žijí jen v noci.

Ofka has given up on her dreams and now works in a 24-hour store owned by her brother-in-law. Her world is filled with simi-

lar lost souls who, like herself, only live at night.

22:00

Kino Panasonic 5K5

Nuits d'Arabie/Arabské noci

Režie/Director: Paul Kieffer
Luxembourg, Belgium, Austria, 2007, 110 min.

V sevěném příběhu evropského koprodukčního snímku Arabské noci, jehož výchozím tématem je pomyšlenost západních předstáv o arabském světě.

A Luxembourg man's obsession with an Algerian woman leads to tragedy in tightly structured European co-production Arabian Nights.

22:00

Kongresový sál 538

Låt den rätte komma in/ Ať vejde ten pravý

Režie/Director: Tomas Alfredson
Sweden, 2008, 114 min.

Netradiční švédský horor o dospívání, lásce a přátelství mezi dvěma podivnými dětmi, z nichž jedno je upír.

Unconventional Swedish horror movie about adolescence, love and friendship between two peculiar children, one of whom is a vampire.

22:00

Pupp 5P5

Two Deaths/Dvě smrti

Režie/Director: Nicolas Roeg
United Kingdom, 1995, 102 min.

V honosné vile v Bukurešti se těsně po pádu Ceaușescova režimu scházejí čtyři přátelé, aby společně povečeřeli.

Four friends have dinner together in a luxury villa in Bucharest just after the fall of Ceaușescu's regime.

22:00

Richmond 5R5

Absurdistan/Absurdistán

Režie/Director: Veit Helmer
Germany, 2007, 88 min.

Groteskně laděné podobnosti o „válce pohlaví“, kterou v jedné vesnici uprostřed

pouště někde mezi Evropou a Así vyvolá akutní nedostatek vody.

An antic parable of a "war of the sexes" provoked by an acute lack of water in a desert village between Europe and Asia.

23:00

Velký sál 519

Tropa de elite/Elitní jednotka

Režie/Director: José Padilha
Brazil, Argentina, 2007, 118 min.



Akcční drama z drogami ovládaných favel Rio de Janeiro, města, které už božově definitivně opustili. Kde končí právo a začíná pomsta?

An action drama from the drug-run favelas of Rio de Janeiro, a city that the gods have definitively abandoned. Where does the law end and vengeance take over?

23:59

Kino Čas 5C9

I'm Not There/I'm Not There

Režie/Director: Todd Haynes
USA, Germany, 2007, 135 min.

Originální kubistický portrét jedné z kulturních ikon 20. století Boba Dylana.

An original cubist portrait of one of the cultural icons of the 20th century, Bob Dylan.

23:59

Malý sál 527

The Man Who Changed His mind/ Tajemství vynálezce

Režie/Director: Robert Stevenson
United Kingdom, 1936, 66 min.

Vynikající neurolog odhalí způsob přenosu lidské duše do těla jiného člověka a rozhodne se využít tento objev pro vlastní nekalé cíle.

A brain specialist builds a machine to move the mind of one person into the body of another, and uses the invention for his own sinister ends.

www.rwe.cz

Žádný film se Vám nelíbil?

Přihlaste svou původní povídku nebo scénář celovečerního hraného filmu a získejte finanční podporu. Výběrové řízení končí 30. září 2008.

- Chceme systematicky a podporovat nové talenty
- Vybíráme projekty podle rozhodnutí nezávislé odborné komise
- Každý rok rozdělíme mezi vybrané autory až 800 tisíc korun
- Podporujeme realizaci nejlepších projektů

Detailní informace naleznete na: www.barrandov.cz/nadace
T 267 072 012, F 267 072 013, E nadace@barrandov.cz



energie českého filmu



Filmová nadace
RWE & Barrandov Studio