

# VARY? SKINHEADI A ZKAMENĚLÁ RŮŽE

**PETR VACEK** exkluzivně pro Festivalový deník

**Vzpomínka z dětství.** Rodiče mívávali lázeňský hrneček a já si matně vybavuju návštěvu Karlových Varů v době, kdy jsem snad ještě ani nechodil do školky. Velice na mě působila také mamčiná zkamenělá růže. Myšlenka, že všechno, co se vloží do vřídla, zkamení, mě velice lákala.

**Město Pavla Nového.** Období, v kterém tento můj kolega hrál v divadle ve Varech, v něm nechal hluboké vzpomínky, takže byl ochoten strávit nekonečné hodiny vypravováním. Kdykoliv jsme sem se Studiem Ypsilon jeli, Pavel nám dělal prohlídku města s výkladem. Že se maximálně lišil od výkladu, jakým častují průvodci turisty, není snad ani nutné zmiňovat.

**Festival.** Už po... vidíte, já už si ani nepamatuju, pokolikrát tu letos

jsem. Myslím, že pošesté... Když se Marek Eben o mně zmínil, když organizátoři festivalu hledali moderátory. Od té doby jezdím do Varů pracovat – uvádím filmy. Ale je to taková zvláštní práce, spíš jako bych tu byl za odměnu. A nejde jen o to, že vidím pokaždé skvělé filmy. Jde o lidi. Já si totiž vždycky připadám, jako by mě všichni rozmazlovali. I v dobách, kdy mě lidi znali jen jako Milouše nebo jako „toho od Dejčara“, jsem ve Varech prožíval svůj týden slávy. Za celou tu dobu, co sem jezdím, jsem nenašel jediného člověka, ať už mezi těmi, kdo na festivalu pracují, nebo mezi lidmi z delegací, s kým bych měl nějaký problém nebo konflikt. Buď jsem divnej, nebo mám neuvěřitelné štěstí.

**Skinheadi.** Celý život jsem si

o sobě myslel, že jsem zcela obyčejný, bílý, český, nevěřící gój. Až jsem si takhle jednou (před dvěma lety) vyrazil s kamarády během festivalu do restaurace. Byl jsem připravený na reakce typu „přišla hvězda“. Pak se to mezi mladíky u jednoho stolu začalo chroust a zaznělo něco trochu jiného. Totiž věta „To je ten židák!“ Nejdřív mi ani nedošlo, že to mám vztahovat na sebe, ale vývoj událostí byl takový, že jsem pochopil, že šlo o mne. Vrchní nás vystrkal bez placení z restaurace s tím, že vedle v místnosti je dalších deset skinů. Poučení? Nemá cenu přemýšlet, co ty holohlavé hochy přesvědčilo o mém původu. Asi mají pravdu. Ve skutečnosti jsou totiž jen dva národy – ti, co se umějí dohodnout a žít spolu v míru, a ti druzí.

■ **Petr Vacek** našťestí v Karlových Varech nezkaženěl.



Foto: Milan Malíček

► **ZELENÝ KOBREK**



Chodící Váleček pro Marka Ebena.



Velmi vážná autogramiáda Karla Rodena.



Pomocné tlapy Čechomoru.



Četba...



...běh...



...komunikace.



Delegace k **Skoro celé pravdě**: Catherine Olsonová a Sam Karmann.



Úvod k mafiánské **Gomoře** režiséra Mattea Garroneho (na snímku).



Kresba: Marek Douša

**FESTIVALOVÝ DENÍK**

Oficiální deník 43. ročníku MFF KV, zvláštní vydání deníku Právo. Vychází denně od 4. 7. do 12. 7. 2008. Vydává Borgis, a. s., Slezská 2127/13, 121 50 Praha 2, IČ 00564893. ISSN 1211-2119, MK ČR 5701.

**Šéfredaktorka:** Veronika Bednářová (Reflex). **Zástupce šéfredaktorky:** Honza Dědek (Reflex). **Manažerka programu a fotoprodukční:** Markéta Čemá. **Redakce:** Jakub Anděl, Barbora Baronová, Kateřina Kadlecová, Štěpán Kučera, Kristýna Pleskotová, Kateřina Rathouská, Filip Šebek, Zbyněk Vlasák. **ENGLISH SECTION – Editor:** Cólín O'Connor. **Reporters:** Laura McGinnis, Gillian Purves, Will Tizard. **Překladařka:** Pavla Horáková. **Karikaturista:** Marek Douša. **Inzerce:** Maya Palová, tel.: 602 118 507. **Distribuce:** Vladimír Veselý, tel.: 602 166 672. **Redakce:** Hotel Thermal, I. P. Pavlova 11, Karlovy Vary, tel.: 359 002 525, e-mail: denicek@kvif.com. **Tisk:** Borgis, a. s. – tiskárna Neotypia.