**Pořadatel 52. MFF Karlovy Vary 2017: Film Servis Festival Karlovy Vary, a.s.**

**Organizátoři 52. MFF Karlovy Vary by rádi poděkovali všem partnerům festivalu, bez jejichž pomoci by nebylo možné festival realizovat.**

52. ročník MFF Karlovy Vary vzniká za podpory:

 **Ministerstvo kultury České republiky**

Generální partner: **Skupina ČEZ**

Hlavní partneři: **Vodafone Czech Republic a.s.**

 **innogy**

 **Pivovary Lobkowicz Group**

 **Statutární město Karlovy Vary**

 **Karlovarský kraj**

Partneři: **UniCredit Bank Czech Republic and Slovakia, a.s.**

 **UNIPETROL, a.s.**

 **investiční skupina KKCG**

 **Hospodářská komora České republiky**

 **MALL.cz**

Oficiální vůz: **BMW**

Oficiální káva: **Nespresso**

Za podpory: **CZECHOSLOVAK GROUP**

Za podpory: **Česká zbrojovka a.s.**

Za podpory: **Seznam.cz**

Ve spolupráci: **CzechTourism, Ministerstvo pro místní rozvoj**

Partner sekce Lidé odvedle: **Nadace Sirius**

Oficiální nápoj: **Karlovarská Korunní**

Oficiální šampaňské: **Moët & Chandon**

Oficiální drink: **Finlandia Vodka**

Oficiální make-up artista: **Douglas**

Mezinárodní přepravní partner: **DHL Express (Czech Republic), s.r.o.**

Hlavní mediální partneři: **Česká televize**

 **Český rozhlas Radiožurnál**

 **PRÁVO**

 **Novinky.cz**

 **REFLEX**

Mediální partneři: **JCDecaux Group**

 **časopis ELLE**

 **televizní časopis TV star**

 **Radio 1**

Dodavatel festivalových cen: **MOSER, a.s.**

Dodavatel: **JT International spol. s r.o.**

Dodavatel technologií: **Fujitsu**

Dodavatel softwarového řešení: **Microsoft**

Dodavatel spotřební elektroniky: **LG Electronics**

Partner festivalového Instagramu**: PROFIMED**

Hlavní partnerské hotely: **SPA HOTEL THERMAL**

 **Grandhotel Pupp**

 **Augustine, a Luxury Collection Hotel, Prague**

Partner projektu Kino bez bariér: **innogy Energie**

Partner Industry Poolu: **Barrandov Studio**

Dodavatel vína: **Víno Marcinčák**

Dodavatel GPS technologií: **ECS Invention spol. s r.o.**

Oficiální kolo: **Specialized**

**Uma Thurmanová uvede v Letním kině film Kill Bill**

Herečka Uma Thurmanová, která bude hostem slavnostního zahájení 52. MFF Karlovy Vary uvede v neděli 2.7. od 22:30  v Letním kině kultovní snímek Quentina Tarantina Kill Bill. Na programu budou oba díly tohoto opusu o vášni, zradě a sladké chuti pomsty, které byly v kinodistribuci uváděny samostatně.

Vstup do Letního kina je zdarma!

****

**HOSTY MFF KARLOVY VARY BUDOU FRANCOUZŠTÍ HERCI CÉLINE SALLETTE A LAMBERT WILSON**

**Herci Céline Sallette** **a Lambert Wilson osobně uvedou na 52. ročníku MFF KV francouzský soutěžní snímek Korporace (Corporate, režie Nicolas Silhol).**

Jeden z předních francouzských herců **Lambert Wilson** studoval herectví na londýnském Drama Center a díky své plynné angličtině se uplatnil zejména v počátcích své dráhy v anglofonních filmech: roku 1977 ve filmu Freda Zinnemana Julia a u téhož režiséra zahrál si po boku Seana Conneryho v dramatu *Pět dní jednoho léta* (Five Days One Summer, 2012). Ale už v dalších letech se objevuje v řadě filmů velkých jmen francouzské kinematografie, jako jsou Claude Chabrol (Krev těch druhých / Le Sang des autres, 1984,) Andrzej Zulawski (La Femme publique, 1984) či André Téchiné (Schůzka / Rendez-vous, 1985).

S věhlasným Peterem Greenawayem natočil *Architektovo břicho* (The Belly of an Architect, 1987), s polskou legendou Andrzejem Wajdou drama *Běsi* (Les Possédes, 1988), s Jamesem Ivorym historické drama *Jefferson v Paříži* (Jefferson in Paris, 1995). S Alainem Resnaisem spolupracoval na čtyřech filmech – *Stará známá písnička* (On connaȋt la chanson,1997), *Na ústa ne* (Pas sur la bouche, 2003), *Zbloudilá srdce* (Coeurs, 2006) a *Ještě jste nic neviděli* (Vous n´avez encore rien vu, 2012).

Objevil se také v řadě amerických velkofilmů jako například *Matrix Revolutions* a *Matrix Reloaded* sourozenců Wachowských (2011), krimi Michaela Radforda *Brilantní plán* (Flawless, 2007) nebo *Babylon A.D*. Mathieu Kassovitze.

Lambert Wilson vytvořil hlavní roli ve filmu Xaviera Beauvoise *O bozích a lidech* (Des hommes et des dieux, 2010), který získal Velkou cenu na MFF v Cannes, v loňském roce pak zaujal jako Jacques-Yves Cousteau v životopisném filmu *Odyssea* (Jacques-Yves Cousteau: Odysea). Lambert Wilson byl šestkrát nominován na Césara.

Francouzská herečka **Céline Sallette** se na filmovém plátně poprvé objevila v roce 2005 v dramatu *Pravidelní milenci* (Les Amants réguliers), režiséra Philippe Garrela, oceněného Stříbrným lvem za režii na MFF v Benátkách. Dále hrála například ve filmech *Marie Antoinetta* režisérky Sofie Coppolové nebo fantasy *Život po životě* (Hereafter,2010) Clinta Eastwooda. Za roli v dramatu *Nevěstinec* (L´Apollonide – souvenirs de la maison close, r. Bertrand Bonello, 2011) získala Lumiere Award a nominaci na Césara jako nejslibnější herečka. Mohli jsme ji vidět rovněž ve filmu Jacquese Audiarda Rez a kost (De rouille et d´os, 2012 a ve stejném roce jí přinesl u širšího publika oblibu televizní seriál Znovuzrození (Les Revenants). V roce 2014 vytvořila hlavní roli v hudebním snímku Tonyho Gatlifa Geronimo.

**UVEDENÍ SNÍMKU AKIHO KAURISMÄKIHO DRUHÁ STRANA NADĚJE OSOBNĚ DOPROVODÍ HEREČTÍ PŘEDSTAVITELÉ SHERWAN HAJI A SIMON AL-BAZOON**

Uvedení snímku Akiho Kaurismäkiho DRUHÁ STRANA NADĚJE, zařazeného do sekce horizonty osobně  doprovodí  herečtí představitelé **Sherwan** **Haji** a **Simon** **Al-Bazoon.**

Projekce filmu se koná v neděli 2.7. v 11.30 ve Velkém sále hotelu Thermal.

**Druhá strana naděje**

Režie: Aki Kaurismäki

U chladných finských břehů přistává nákladní loď s černým pasažérem, syrským uprchlíkem Khaledem. Evropy už dosáhl, azylové řízení s nejistým výsledkem jej naopak ještě čeká. Byť naděje umírá až poslední, je rozumné smířit se i s možností života na dlažbě helsinských ulic. Ve stejný čas na jiném místě se zasmušilý Wikström vypořádává s rodinným zemětřesením. Ze dne na den sekne s byznysem podomního prodejce košil, nasazuje kamennou tvář a s celoživotními úsporami vyráží do kasina. Rozmnoží je, aby si mohl otevřít vysněnou restauraci? V průsečíku dvou nesourodých osudů naleznou fanoušci svérázného finského režiséra typické znaky jeho tvorby, jako jsou lakonický humor, subtilně vypointované gagy či unikátní výtvarné řešení scény. A i tentokrát se Kaurismäkiho filmový svět, v němž situace mívají nečekaná vyústění, řídí prazvláštními zákonitostmi. Melancholická, přesto optimistická zpráva o síle solidarity byla jedním z vrcholů letošního Berlinale, odkud si zaslouženě odvezla Stříbrného medvěda za režii.

**KDE MŮŽETE VIDĚT HVĚZDY MFF KV**

**Uma Thurmanová, herečka**

**V pátek 30.6. v 17.00** slavnostní zahájení – pozdraví diváky na červeném koberci před vstupem do Velkého sálu hotelu Thermal

Na slavnostním ceremoniálu pak převezme **Cenu prezidenta MFF KV**

**V neděli 2.7. od 22:30  uvede v Letním kině** kultovní snímek Quentina Tarantina Kill Bill. Na programu budou oba díly tohoto opusu o vášni, zradě a sladké chuti pomsty, které byly v kinodistribuci uváděny samostatně.

Vstup do Letního kina je zdarma!

**Casey Affleck, herec**

**V pátek 30.6 v 17.00** pozdraví diváky na červeném koberci před vstupem do Velkého sálu hotelu Thermal

Na slavnostním ceremoniálu pak převezme **Cenu prezidenta MFF KV**

**V neděli 2.7. ve 14.00** ve Velkém sále hotelu Thermal uvedou Casey Affleck a režisér David Lowery společně s producenty Tobym Halbrooksem a Jamesem M. Johnstonem projekci filmu Přízrak

**V neděli 2.7. v 16.30** proběhne v **Kongresovém sále** hotelu Thermal **KVIFF TALK** s tvůrci filmu Přízrak, kterého se zúčastní Casey Affleck a režisér David Lowery společně s producenty Tobym Halbrooksem a Jamesem M. Johnstonem

**James Newton Howard, skladatel**

**V pátek 30.6. v 17.00 hodin** pozdraví diváky na červeném koberci před vstupem do Velkého sálu hotelu Thermal

Na slavnostním zahájení převezme **Křišťálový glóbus za mimořádný umělecký přínos světové kinematografii**

**V pátek 30.6. ve 22.45** bude na slavnostním koncertě před hotelem Thermal osobně řídit ve světové premiéře provedení části své hudby k  filmu *Fantastická zvířata a kde je najít* v podání Českého národního symfonického orchestru.

**V sobotu 1.7.v 16:00** se koná **Master Class** Jamese Newtona Howarda **v Kongresovém sále** hotelu Thermal**.** Představí publiku svou tvorbu a s pomocí ukázek z filmů a živé hry na klavír poodhalí tajemství komponování filmové hudby.

Master Class bude moderovat americký filmový kritik a historik Leonard Maltin v doprovodu skladatele Jana P. Muchowa

**Ken Loach, režisér**

**Paul Laverty, scenárista**

**V pondělí 3.7. ve 14.00** před představením filmu Sladkých šestnáct let ve Velkém sále hotelu Thermal převezmou **Křišťálový glóbus za mimořádný umělecký přínos světové kinematografii**

**V úterý 4.7. ve 14.00** se oba tvůrci zúčastní **KVIFF TALK,** kde představí své tvůrčí postupy. Beseda se koná ve Vodafone Lounge hotelu Thermal

**Václav Vorlíček, režisér**

**Ve čtvrtek 6.7. v 16.00** v Městském divadle Karlovy Vary uvede slavnostní představení snímku Kdo chce zabít Jessii, při příjezdu pozdraví diváky na červeném koberci

**V sobotu 8.7. v 17.00** – pozdraví diváky na červeném koberci při příjezdu na slavnostní zakončení MFF KV

Na slavnostním zakončení MFF KV převezme **Cenu prezidenta MFF KV za přínos české kinematografii**

**Jeremy Renner, herec**

**V pátek 7.7 v 15.00** uvede slavnostní představení filmu Wind River ve Velkém sále hotelu Thermal

Po skončení projekce filmu proběhne **KVIFF TALK** s  Jeremy Rennerem. Debatu moderuje umělecký ředitel MFF Karlovy Vary Karlem Ochem

**V sobotu 8.7. v 17.00** – pozdraví diváky na červeném koberci při příjezdu na slavnostní zakončení MFF KV

Na slavnostním ceremoniálu pak převezme **Cenu prezidenta MFF KV**

**Trudi Stylerová – režisérka**

**V pátek 7.7 v 16.00** uvede projekci filmu Obludárium v Městském divadle Karlovy Vary

**Jasmine Trinca, herečka**

**V pondělí 3.7. v 11.30** uvede představení filmu Fortunata ve Velkém sále hotelu Thermal

**Lambert Wilson, Céline Sallette, herci**

V neděli **2.7. v 17 hodin** uvedou slavnostní premiéru francouzského soutěžního filmu Korporace ve Velkém sále hotelu Thermal

V pondělí **3.7. v 10 hodin** uvedou představení filmu Korporace v hotelu Pupp, po představení následují otázky a odpovědi s publikem

**KVIFF TALKS – SETKÁNÍ S AUTORY**

**Již podesáté na MFF Karlovy Vary – pravidelná setkání s režiséry, herci a dalšími filmaři, kteří představují v rámci programu festivalu svou tvorbu. Setkání budou probíhat střídavě v Kongresovém sále, ve Vodafone Lounge a sálech A a C hotelu Thermal.**

Pokud není uvedeno jinak, setkání probíhají v anglickém jazyce bez překladu a není potřeba vstupenka či akreditace.

**1.7.**

**Master Class Jamese Newtona Howarda**

**16:00**

**Kongresový sál**

Letošní držitel **Křišťálového glóbu za mimořádný umělecký přínos světové kinematografii, americký hudební skladatel James Newton Howard**, představí publiku svou tvorbu a s pomocí ukázek z filmů a živé hry na klavír poodhalí tajemství komponování filmové hudby. James Newton Howard je autorem hudby k neuvěřitelnému počtu titulů, mimo jiné k legendárním filmům jako *Pretty Woman, Šestý smysl, Ďáblův advokát* nebo *Temný rytíř*, za který získal spolu s Hansem Zimmerem cenu Grammy.

Master Class bude moderovat americký filmový kritik a historik Leonard Maltin v doprovodu skladatele Jana P. Muchowa

**2.7.**

**Panelová debata Artisans in Focus**

MFF Karlovy Vary letos poprvé uvede zcela nový program Artisans in Focus, který vznikl ve spolupráci s magazínem Variety a společnostmi Barrandov Studio a Czech Anglo Productions. Diskuze se zaměří právě na ty, kdo brilantní prací s obrazem či zvukem dotvářejí atmosféru filmů; mezinárodně uznávané osobnosti, respektované mistry filmové kamery, produkce, kostýmů a střihu. Panel bude zkoumat, jak tito tvůrci spolupracují s režiséry, producenty a herci. Jeho hosty budou: Monika Willi - rakouská stříhačka, Wojciech Staroń - polský kameraman, Annell Brodeur- americká kostýmní výtvarnice a Ondřej Nekvasil – filmový architekt a výtvarník scény.

Debatu bude moderovat šéfredaktor magazínu Variety Peter Caranicas

**KVIFF TALK s tvůrci filmu Přízrak**

**16:30**

**Kongresový sál**

Režisér **David Lowery**, producenti **Toby Halbrooks**, **James M. Johnston** a herec **Casey Affleck** se při týmové práci setkali již při natáčení filmu *Ain’t Them Bodies Saints*, který byl za osobní účasti režiséra a producentů uveden v roce 2013 i v Karlových Varech. V letošním roce představují svůj nový film *Přízrak* a Casey Affleck letos také převezme Cenu prezidenta festivalu. S diváky se autorský tým podělí o zkušenosti a zážitky nejen z uplynulé, ale i stávající spolupráce při natáčení nejnovějšího filmu *The Old Man and the Gun*.

Moderátorem bude Scott Feinberg z The Hollywood Reporter

**3. 7.**

**KVIFF TALK věnovaný osobnosti českého kameramana Jaroslava Kučery**

**15:30, Kinosál A**

KVIFF TALK představí monografii **Mezi-obrazy: Mediální praktiky kameramana Jaroslava Kučery**, která je kritickým zpracováním pozůstalosti jednoho z předních českých kameramanů, dlouholetého pedagoga FAMU, spolupracovníka Věry Chytilové, Vojtěcha Jasného či Karla Kachyni. Prezentace bude uvedena sestřihem filmů, na kterých se Jaroslav Kučera podílel, hlavní prostor však bude věnován zcela neznámému materiálu z jeho archivu – fotografiím, rodinným snímkům a zkušebním materiálům. Součástí bude i projekce experimentálního filmu *1984: Rok Orwella*, který Kučera natáčel s Jiřím Sozanským v prostoru vyhořelého Veletržního paláce. Archivní materiály okomentuje autorka publikace Kateřina Svatoňová, grafickou úpravu publikace pak Aleš Najbrt.

Prezentace bude probíhat v českém jazyce.

**4.7.**

**KVIFF TALK britského tvůrčího dua Kena Loache a Paula Lavertyho**

**14:00, Vodafone Lounge**

Režisér Ken Loach a scenárista Paul Laverty společně vytvořili 12 celovečerních a 2 krátké filmy a stali se průkopníky britského sociálně realistického filmu s humanitním poselstvím. Na letošním festivalu představí svůj snímek z roku 1995 Země a svoboda, který je uváděn u příležitosti 30. výročí existence Evropské filmové akademie a převezmou Křišťálový glóbus za mimořádný umělecký přínos světové kinematografii. S diváky pohovoří o společné dlouholeté spolupráci a kariéře.

**5.7.**

**KVIFF TALK kanadského režiséra Denise Côtého**

**16:00, Sál C**

**Kanadský nezávislý tvůrce Denis Côté** vytvořil v rozmezí více než 20 let 12 celovečerních a 16 krátkých filmů ve velmi svérázném a nekompromisním stylu. Jeho filmy jsou pravidelně uváděny a oceňovány na velkých světových festivalech. Snímek***Vic+Flo viděly medvěda***získal Stříbrného medvěda a Cenu Alfreda Bauera na Berlinale v roce 2013. Jeho poslední film ***Boris bez Béatrice*** měl premiéru na festivalu v Berlíně v roce 2016. Na letošním festivalu je uváděn jeho první film *Radisson* oceněný na Mezinárodním filmovém festivalu v Locarnu cenou Zlatý leopard. S diváky v rámci KVIFF TALKu pohovoří o vývoji a proměnách své tvorby.

Moderátorem je dramaturg a redaktor Aleš Stuchlý

**7.7.**

**KVIFF TALK s americkým hercem Jeremy Rennerem**

**Velký sál, po skončení projekce filmu Wind River v 15 hodin**

Herec a hudebník **Jeremy Renner** je hlavním představitelem šesti Oscary oceněného filmu *Smrt čeká všude*, hvězdou akční série *Avengers*, filmu *Captain America* a dvou pokračování *Mission Impossible*, ale i krimi dramatu Špinavý trik či nedávného netradičního scifi snímku *Příchozí*. Na letošním festivalu převezme Jeremy Renner Cenu prezidenta MFF KV a představí svůj nejnovější snímek *Wind River*, po jehož projekci ve velkém sále bude probíhat debata.

Debata bude moderována uměleckým ředitelem MFF Karlovy Vary Karlem Ochem

**MIMOŘÁDNÉ PROJEKCE OCENĚNÝCH FILMŮ V NEDĚLI 9. ČERVENCE**

V letošním roce se opět uskuteční mimořádné projekce oceněných filmů 52. MFF KV.

Vloni se poprvé v rámci karlovarského festivalu konaly mimořádné nedělní projekce oceněných filmů 51. ročníku. K této novince festival přistoupil na základě diskusí s návštěvníky a hosty, kteří uvítali možnost vidět oceněné filmy. Zároveň měla akce pozitivní ohlas od diváků z Karlových Varů a okolí, kteří neměli například z pracovních důvodů šanci vidět festivalová představení. Vzhledem k velkému zájmu jsme se rozhodli v projektu pokračovat.

Mimořádné projekce oceněných filmů 52. MFF KV proběhnou **v neděli 9. července** ve **Velkém sále hotelu Thermal**. Uskuteční se 3 projekce (10, 13 a 16 hodin), které představí 3 vyznamenané filmy letošního roku, včetně vítězného snímku. Vstupenky na jednotlivá představení bude možné získat v sobotu a v neděli (8. a 9. 7.) buď na základě akreditací platných v sobotu 8. 7. anebo zakoupením lístků na vybraných pokladnách.

**EVROPSKÁ FILMOVÁ AKADEMIE ZAPOČNE BĚHEM MFF KARLOVY VARY OSLAVY TŘICETI LET OD SVÉHO ZALOŽENÍ**

Letošní, 52. MFF Karlovy Vary oslaví třicáté výročí založení Evropské filmové akademie a Evropských filmových cen uvedením několika filmů, které byly zpočátku vyznamenány jejími cenami a které získaly i další významná ocenění na nejdůležitějších světových festivalech. Diváci budou mít možnost setkat se s jejich tvůrci a nahlédnout tak do zákulisí jejich vzniku.

*„Je naším velkým potěšením, že toto významné výročí můžeme oslavit s Evropskou filmovou akademií, naším dlouholetým partnerem, kterého si nesmírně vážíme“*, dodává Jiří Bartoška, prezident MFF Karlovy Vary.

Návštěvníci MFF Karlovy Vary budou mít neopakovatelnou příležitost vyslechnout si v rámci oslav třicátého výročí EFA vzpomínky tvůrčí dvojice Kena Loache a Paula Lavertyho, která během své dlouholeté spolupráce vytvořila dvanáct celovečerních a dva krátké filmy, na KVIFF Talku, která se uskuteční v úterý 4. 7. ve Vodafone lounge v hotelu Thermal. Režisér Ken Loach přijede do Karlových Varů, aby osobně uvedl své snímky *Sladkých šestnáct* (2002) a *Země a svoboda* (1995) a převzal Křišťálový glóbus za mimořádný umělecký přínos světové kinematografii společně se svým dvorním scenáristou Paulem Lavertym.

U příležitosti této slavnostní události, bude uveden také německý snímek z roku 2012 *Sakra, kluku*, který získal cenu EFA za Filmový objev roku poté, co byl ve světové premiéře uveden v soutěžní sekci Fórum nezávislých na karlovarském festivalu. Společně s filmem se po pěti letech do Karlových Varů vrátí i jeho režisér Jan Ole Gerster. Dalším promítaným snímkem jsou pak *Ženy na pokraji nervového zhroucení* (r. Pedro Almodóvar, 1988). Ten byl za hlavní ženský herecký výkon Carmen Maury oceněn v rámci prvního předávání cen EFA.

Během oslav se Evropská filmová akademie nebude ohlížet pouze do minulosti. U příležitosti svého výročí se obrátí i na mladé evropské filmaře s unikátní možností stát se členy Akademie za zvýhodněných podmínek a přidat se tak k více než třem tisícům stávajících členů.

*„Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary je místem, kam se každoročně sjíždí mnoho mladých lidí. Je to tedy skvělá příležitost pro vyhlášení kampaně, která zajistí budoucnost Evropské kinematografie“ říká předsedkyně Evropské filmové akademie*“, Agnieszka Holland.

Evropská filmová akademie vznikla na počátku osmdesátých let, kdy se skupina zakládajících čtyřiceti osobností spojila při příležitosti organizace prvního ročníku Evropských filmových cen v listopadu 1988. Dnes už má EFA víc než 3 000 členů nejen z řad tvůrčích profesí, ale i z různých oborů filmového průmyslu, které sdružuje společný cíl šíření evropské filmové kultury. Vedle pravidelného slavnostního udílení cen za evropský film pořádá Evropská filmová akademie konference, semináře i přednášky význačných osobností, jejichž smyslem je budovat most mezi tvorbou a průmyslem. Všechny tyto aktivity vrcholí každoroční slavnostním vyhlášením Evropských filmových cen, jejichž 30. ročník se bude konat 9. prosince 2017. Prezidentem Evropské filmové akademie je německý režisér Wim Wenders.

**FESTIVALOVÝ DENÍK 2017 V NOVÉM**

I letos bude nedocenitelným průvodcem po festivalovém dění oficiální **FESTIVALOVÝ DENÍK 52. MFF KV** s vloženou anglickou sekcí, který udělal další krok do digitálního světa a připravil pro své čtenáře několik zásadních obsahových změn.

Protože je detailní program festivalových projekcí dostupný na oficiálních webových stránkách festivalu, v programové brožuře i v mobilních aplikacích festivalových partnerů, Festivalový deník jej už nebude přetiskovat v kompletní podobě jako v minulých letech.

Namísto čtyř novinových stran programu pro čtenáře každý den přichystá jednostránkový výběr deseti až dvanácti nejzásadnějších snímků, na něž by měli následující den zajít do kina. Na uvolněných třech stránkách Festivalového deníku se pak objeví autorské materiály věnované soutěžnímu i mimosoutěžnímu programu a zbude větší prostor na rozhovory s českými i zahraničními tvůrci, více tipů na více filmů. Redakce pod vedením šéfredaktorky Veroniky Bednářové (Reflex) připravila nové autorské rubriky a oslovila nové osobnosti, které budou do deníku přispívat – předem zmiňme alespoň pravidelnou rubriku s názvem Kniha, ze které chci film, v níž známí čeští režiséři (od Alice Nellis přes Jana Svěráka až po Radka Bajgara) prozradí, podle jakého románu, povídky nebo sbírky básní točí - nebo by rádi natočili - jeden ze svých příštích snímků.

Festivalový deník bude letos tradičně k dispozici také ke stažení v elektronické podobě na webových stránkách festivalu www.kviff.com. Twitterový účet FestDenik (@festdenik) a facebookový účet (facebook.com/festdenik) Festivalového deníku pak bude informovat o podrobnostech z aktuálního vydání Festivalového deníku.

Uživatelé Instagramu najdou každý den na třetí straně Festivalového deníku tradiční, oblíbenou tematickou fotosoutěž, INSTAGRAMIÁDU. Autory nejlepších snímků denně čekají ceny v podobě vstupenek do kina.