**TISKOVÁ ZPRÁVA 7. 7. 2018**

**NESTATUTÁRNÍ CENY**

**CENA mezinárodní filmové kritiky**

Uděluje Mezinárodní federace filmových kritiků (FIPRESCI).

POROTA FIPRESCI

**René Marx**, Francie

**Marita Nyrhinen**, Finsko

**Alejandra Trelles**, Uruguay

**Cesta do Florianópolisu** /Sueño Florianópolis

Režie: Ana Katz  
Argentina, Brazílie, Francie, 2018

Mezinárodní federace filmových kritiků (FIPRESCI) uděluje cenu filmu Cesta do Florianópolisu (Argentina, Brazílie, Francie, 2018) za jemný humor a výrazné postavy v této elegantní a vícevrstevné komedii.

**CENA ekumenické POROTy**

EKUMENICKÁ POROTA

**Michael Otřísal**, Česká republika  
**Milja Radovic**, Velká Británie  
**David Sipoš**, Slovinsko

**Geula** / Geula

Režie: Joseph Madmony, Boaz Yehonatan Yacov  
Izrael, 2018

Cenu ekumenické poroty získává film o muži, kterému snaha o záchranu nemocné dcery přináší vykoupení a smíření. Za to, jak překonává různé druhy bigotní úzkoprsosti a současně objevuje léčivou sílu otevřenosti a naděje. Za to, jak ukazuje, že Boha a lidskost nelze zredukovat na pouhý seznam pravidel, a že člověk musí mít odvahu být sám sebou. Za uměleckou kvalitu díla, v němž filmové umění slouží příběhu a prožitému zápasu dává další rozměr.

**Ekumenická porota dále udělila zvláštní uznání dvěma filmům:**

**Všechno bude** / Všechno bude

Režie: Olmo Omerzu

Česká Republika, Slovinsko, Polsko, Slovensko, 2018

Za filmové umění plné poetiky a za příběh, který zobrazuje postupné střízlivění z naivních snů a hledání nového pohledu na život a skutečnost.

**Miriam lže** /Miriam miente

Režie: Natalia Cabral, Oriol Estrada  
Dominikánská republika, Španělsko, 2018

Režisér srozumitelným způsobem vypráví prostý příběh, který neztrácí soudržnost a nenápadně rozkrývá důležitá témata rasového a sociálního statusu, falešných snů a dospívání.

**CENA FEDEORA**

Federace filmových kritiků z Evropy a Středomoří za nejlepší film v Soutěži Na východ od Západu.

POROTA FEDEORA

**Stefan Dobroiu**, Rumunsko

**Natascha Drubek**, Německo

**Nenad Dukić**, Srbsko

**Šalamounova hora** /Suleiman gora

Režie: Elizaveta Stishova   
Kyrgyzstán, Rusko, 2017

Za opravdové a široké filmařské úsilí, za dobře vystavěný příběh a výborné herecké výkony.

**Cena Europa Cinemas Label**

Za nejlepší evropský film v Hlavní soutěži a v Soutěži Na východ od Západu.

Porota Europa Cinemas

**Daira Āboliņa**, Lotyšsko

**Simon Blaas**, Nizozemsko

**Balázs Kalmanovits**, Maďarsko

**Jan Makosch**, Německo

**„Je mi jedno, že se zapíšeme do dějin jako barbaři“** / „Îmi este indiferent dacă în istorie vom intra ca barbari”

Režie: Radu Jude

Rumunsko, Česká republika, Francie, Bulharsko, Německo, 2018

Nejprve bychom rádi poděkovali Mezinárodnímu filmovému festivalu Karlovy Vary za to, že jsme tu mohli být, a zejména bychom rádi blahopřáli programovému oddělení za výběr skutečně skvělých filmů.

Na festivalu zastupujeme evropskou síť artových kin Europa Cinemas. Za poslední týden jsme se těšili výkony hereček, herců, scénáři, kamerou, filmovou hudbou, viděli jsme celou škálu humorných i tragických příběhů z různých zemí.

V jednom konkrétním filmu se všechny uvedené prvky originálním způsobem propojily.

Jeho vrstevnatý koncept nabízí odvážnou vyprávěcí formu a jiný postoj k temnějším stránkám vlastní historie, aniž by je jakkoliv zlehčoval srovnáváním s jinými událostmi.

Intelektuální pojetí tématu občas vyvolává v člověku nepříjemné pocity, ale někdy ho i rozesměje. Je to boj proti cenzuře a nacionalismu za svobodu umění.

Z těchto důvodů se naše porota rozhodla udělit cenu Europa Cinemas Label filmu „Je mi jedno, že se zapíšeme do dějin jako barbaři“ rumunského režiséra Radua Judeho.