



55th Karlovy Vary
International Film Festival
August 20–28, 2021

Tisková zpráva 10. 8. 2021

Film Servis Festival Karlovy Vary, a.s.
Panská 1, 110 00 Praha 1, Czech Republic
www.kviff.com, +420 221 411 011, 221 411 022
festival@kviff.com, production@kviff.com,
program@kviff.com, industry@kviff.com,
press@kviff.com, gservice@kviff.com

Partneři 55. MFF Karlovy Vary

Za podpory



Hlavní partneři



Partneři



Oficiální vůz

Oficiální káva

Za podpory

Za podpory

Za podpory

Oficiální palivo

Partner sekce Lidé odvedle



Ve spolupráci

Oficiální delivery partner

Oficiální šampaňské

Oficiální pivo

Oficiální drink

Partner čistého festivalu

Oficiální beauty partner

Dodavatel festivalových cen



Partner festivalového Instagramu

Dodavatel softwarového řešení

Oficiální kolo

Dodavatel pokladního systému

Dodavatel

Dodavatel vína

Dodavatel GPS technologií



Hlavní mediální partneři



Mediální partneři



Hlavní partnerské hotely



Oficiální neziskový partner

patron dětí | společně za lepší dětství



Karlovy Vary International Film Festival

Pořadatel 55. MFF Karlovy Vary 2021: Film Servis Festival Karlovy Vary, a.s.

Organizátoři 55. MFF Karlovy Vary by rádi poděkovali všem partnerům festivalu, bez jejichž pomoci by nebylo možné festival realizovat.

55. ročník MFF Karlovy Vary vzniká za podpory:

Ministerstvo kultury České republiky

Hlavní partneři:

innogy

Vodafone Czech Republic a.s.

MALL.CZ

Statutární město Karlovy Vary

Karlovarský kraj

Partneři:

UniCredit Bank Czech Republic and Slovakia, a.s.

BENZINA ORLEN

SAZKA Group - evropská loterijní skupina

Philip Morris ČR, a.s.

CZECH FUND – České investiční fondy

Minerální voda Mattoni

Accolade

Oficiální vůz:

BMW

Oficiální káva:

Nespresso

Za podpory:

Visa

Za podpory:

Česká zbrojovka a.s.

Za podpory:

CZECHOSLOVAK GROUP

Oficiální palivo:

VERVA

Partner sekce Lidé odvedle:

Nadace Sirius

Oficiální neziskový partner:

Patron dětí

Ve spolupráci:

Kudyznudy.cz



Karlovy Vary International Film Festival

Oficiální delivery partner:	DoDo
Oficiální beauty partner:	Dermacol
Oficiální šampaňské:	Moët & Chandon
Oficiální pivo:	Pilsner Urquell
Oficiální drink:	Becherovka
Partner čistého festivalu:	KÄRCHER
Hlavní mediální partneři:	Česká televize Český rozhlas Radiožurnál PRÁVO Novinky.cz REFLEX BigBoard Praha, a.s.
Mediální partneři:	televizní časopis TV star časopis ELLE pánský magazín Esquire
Dodavatel festivalových cen:	Sklárna Moser
Dodavatel softwarového řešení:	Microsoft
Partner festivalového Instagramu:	PROFIMED
Hlavní partnerské hotely:	Hotel Thermal Grandhotel Pupp Four Seasons Hotel Prague
Partner projektu Kino bez bariér:	innogy Energie
Dodavatel pokladního systému:	Storyous
Dodavatel:	makro
Dodavatel vína:	Víno Marcinčák Mikulov - bio vinařství
Dodavatel GPS technologií:	ECS Invention spol. s r.o.
Oficiální kolo:	Specialized



Karlovy Vary International Film Festival

DO KINA JEN S PÁSKOU! BUĎTE RYCHLE IN

Letošní ročník Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary se uskuteční za respektování všech hygienicko-protiepidemických opatření, která budou v době jeho konání v platnosti.

Motem festivalu je: **Do kina jen s páskou.**

Pro vstup do kinosálů a festivalových prostorů bude vyžadována platná unikátní **covid-safe kontrolní páska** potvrzující bezinfekčnost návštěvníka. Ta se jistě stane nejen průkazem bezpečnosti, ale také sympatickým doplňkem. S páskou prostě budete IN.

Unikátní kontrolní pásku dostanou návštěvníci na základě **platného certifikátu EU COVID-19 s QR kódem** . Certifikát EU COVID-19 získáte po splnění jedné z následujících podmínek:

- dva týdny po ukončeném očkování
- potvrzením o prodělání nemoci COVID-19 před méně než 180 dny vydaným certifikovaným pracovištěm
- potvrzením o platném PCR nebo antigenním testu provedeném certifikovaným pracovištěm.

Nejrychleji se prokážete, pokud máte staženu aplikaci „Tečka“, v níž se přehledně zobrazí všechny potřebné údaje. Pokud máte tištěný doklad, je třeba mít ho při sobě. Zároveň je třeba doložit svou totožnost platným dokladem.

Kontrolní pásky je možné získat buď na stanovištích **Covid Control Teamu** , která budou umístěna u akreditačních center u hotelů Thermal a Pupp nebo od mobilních Covid Control Teamů. Mobilní týmy budou označeny bílou reflexní vestou s CCT grafikou.

Kontrolní pásku obdrží každý návštěvník **přímo na ruku** . Není možné pásku vyzvednout a předat dalším návštěvníkům. Pro bezproblémový pohyb na festivalu se doporučuje vyzvednout si pásku včas.

Kontrolní páska bude mít barevně odlišené verze s platností na celou dobu festivalu nebo s časovým označením, shodným s platností předloženého certifikátu – z provozních důvodů bude platnost pásky odpovídat **poslednímu celému dni** platnosti certifikátu.

Pro všechna festivalová filmová představení a pohyb ve vnitřních prostorech festivalu platí obecné podmínky návštěvy kulturního zařízení – **je tedy nutné mít po celou dobu projekce zakryté dýchací cesty respirátorem typ FFP 2/ KN95/N95 nebo nanorouškou.**



Karlovy Vary International Film Festival

Spolupráce se zdravotními zařízeními karlovarského kraje

Karlovarská krajská nemocnice bude po celou dobu konání festivalu zajišťovat zdravotní péči o návštěvníky filmového festivalu. Zároveň nabídne možnost očkování proti COVID-19 jednorázovou vakcínou Janssen bez registrace, a to mobilním očkovacím týmem pod vedením MUDr. Dagmar Uhlíkové, krajské koordinátorky očkování a lékařské ředitelky Karlovarské krajské nemocnice.

Očkovací místo najdou zájemci řádně označené u festivalových pokladen na horním parkovišti u hotelu Thermal. V provozu bude denně od 12.00 - 20.00 hodin. V rámci poskytované zdravotní péče bude také zajištěno testování návštěvníků na COVID-19 testovacími místy Anygence.

Ve spolupráci s MZČR vytvoříme samostatnou provolbu číslo 5 na národní informační lince ke koronaviru 1221. Jsme v intenzivní součinnosti s Centrálním řídicím týmem Covid-19 a Krajskou hygienickou stanicí Karlovarského kraje.

Výzva MFF KV

Za celý organizační tým se na vás obracíme s prosbou: udělejme společně letošní ročník karlovarského festivalu bezpečný! Připravili jsme řadu opatření, ale bez vaší spolupráce a součinnosti to nepůjde. Prosíme, respektujte tato opatření a buďte ohleduplní k ostatním návštěvníkům festivalu.



Karlovy Vary International Film Festival

KARLOVARSKÝ FESTIVAL OCENÍ DVOJNÁSOBNÉHO DRŽITELE OSCARA

MICHAELA CAINEA

Hostem 55. ročníku MFF Karlovy Vary bude britský herec, držitel dvou Oscarů, Evropské filmové ceny a více než čtyřiceti dalších ocenění, Sir Michael Caine. V rámci slavnostního zahájení letošního ročníku karlovarského festivalu převezme Michael Caine Křišťálový globus za mimořádný umělecký přínos světové kinematografii.



Během šesti desítek let trvající herecké kariéry vytvořil Michael Caine více než stovku rolí napříč filmovými a televizními žánry. Bohatost jeho filmografie je důkazem mimořádné herecké rozmanitosti, schopnosti vcítit se do postav, které ztvárňuje. Ať jde o hrdiny dramatických příběhů, např. *Muž, který chtěl být králem* (The Man Who Would Be King, 1975, režie: John Huston), *Tichý hlas* (Little Voice, 1998, režie Mark Herman), stejně jako komedií jako je třeba *Slečna Drsňák* (Miss Congeniality, 2000, režie: Donald Petrie) i akčních snímků, mezi něž patří „batmanovská“ trilogie Christophera Nolana *Batman začíná* (Batman Begins, 2005,) *Temný rytíř* (The Dark Knight, 2008), *Temný rytíř povstal* (The Dark Knight Rises, 2012) nebo akční špiónská parodie *Kingsman: Tajná služba* (Kingsman: The Secret Service, 2014, režie: Matthew Vaughn).



Karlovy Vary International Film Festival

Za herecké mistrovství si vysloužil mnoho ocenění. Když v roce 1987 získal prvního Oscara za nejlepší mužský herecký výkon ve vedlejší roli ve filmu Woodyho Allena *Hana a její sestry* (Hannah and Her Sisters), proměnil tím již čtvrtou nominaci na Cenu Akademie (předchozí získal za filmy *Alfie*, *Slídlil a Rita*). V roce 2000 byl Oscarem oceněn podruhé, tentokrát za úlohu v adaptaci literárního bestselleru Johna Irvinga *Pravidla moštárny* (The Cider House Rules, režie: Lasse Hallström). Na Oscara byl nominován také v roce 2003 za hlavní roli v dramatu podle novely Grahama Greena *Tichý Američan* (The Quiet American, režie: Phillip Noyce).

Filmové verze mysteriózního dramatu *Slídlil* (Sleuth) mu přinesly zajímavou příležitost. V roce 1972 v původní adaptaci známé divadelní hry vytvořil v režii Josepha L. Mankiewicze roli milence manželky úspěšného spisovatele a za svůj výkon byl nominován jak na zmíněného Oscara, tak na Zlatý Globus. V roce 2007 se pak v remaku pod režii Kennetha Branagha sám objevuje v úloze cynického literáta.

Michel Caine je rovněž držitelem tří Zlatých Globů a dalších osmi nominací na tuto cenu. Všem postavám, které hraje, propůjčuje potřebnou empatii, nadhled, stejně jako základní hereckou devizu, jíž je požadavek, aby herec byl ve službě roli nikoliv naopak.

Jedinečným důkazem jeho vybroušeného hereckého projevu je úloha v hořké bilanční komedii *Mládí* (Youth, 2015) režiséra Paola Sorrentina. Za ztvárnění slavného hudebního skladatele, který tváří v tvář osudu bilancuje vlastní životní prohry, byl Michael Caine oceněn Evropskou filmovou cenou pro nejlepšího herce. Současně obdržel také čestnou cenu EFA za celoživotní dílo. Snímek byl s velkým ohlasem promítán také na Mezinárodním filmovém festivalu Karlovy Vary, kde získal Cenu diváků deníku Právo, a na podzim roku 2015 se stal prvním titulem labelu KVIFF Distribution. V loňském roce vytvořil jednu z rolí ve filmu Petra Jákla *Jan Žižka*.

Michael Caine získal v roce 1992 Řád britského impéria, a v roce 2000 byl královnou Alžbětou II. povýšen do rytířského stavu.

Na MFF Karlovy Vary Michael Caine osobně uvede komediální drama *Best Sellers* (2021), celovečerní režijní debut režisérky Liny Roesslerové, v němž ztvárnil mrzutého stárnoucího spisovatele, který se vydává na poslední literární turné.



Karlovy Vary International Film Festival

55. ROČNÍK MFF KARLOVY VARY VZDÁ POCTU JOHNNYMU DEPPOVI

Festival přivítá slavného herce, jehož kariéra nezapomenutelně obohatila světový film.

MFF Karlovy Vary navštíví americký herec, producent a hudebník Johnny Depp. Festival připomene nesmazatelnou stopu, kterou zanechal v dějinách filmu posledních dekád. Jeho bohatá kariéra byla po právu ověněna třemi oscarovými nominacemi, Zlatým glóblem, Cenou Screen Actors Guild pro nejlepšího herce, ale i čtrnácti vítězstvími v People's Choice Award udílené filmovými fanoušky a nespočtem dalších cen a nominací na ně. Z Deppovy stále se rozrůstající filmografie festival vybral dva jím produkováné snímky: dokument *Hrnec zlaťáků: Pár drinků s Shanem MacGowanem* (2020) a drama *Minamata* (2020), v němž navíc ztvárnil hlavní roli.

Na velkém plátně debutoval v atmosférickém hororu *Noční můra v Elm Street* (1984). Od počátku Deppovy kariéry to byly jeho nezaměnitelné výkony, které řadě filmů pomohly získat

kultovní status, jmenujme snímky *Co žere Gilberta Grapea* (1993), *Arizona Dream* (1993), *Mrtvý muž* (1995), *Krycí jméno Donnie Brasco* (1997) nebo *Strach a hnus v Las Vegas* (1998). V téže době také započal dlouholetou spolupráci s režisérem Timem Burtonem, který ho obsadil



do *Střihorukého Edwarda* (1990) či *Ospalé díry* (1999).



Karlovy Vary International Film Festival

Johnny Depp se rychle zařadil mezi celosvětově nejžádanější herecké osobnosti. *Piráti z Karibiku: Prokletí Černé perly* (2003) mu vynesli první nominaci na Oscara, další dvě následovaly za *Hledání Země Nezemě* a *Sweeney Todd: Ďábelský holič z Fleet Street* (2007), když mu druhý jmenovaný vynesl i Cenu Screen Actors Guild pro nejlepšího herce.

Neméně důležitá kapitola Deppovy kariéry začala v roce 2011, kdy poprvé okusil úlohu filmového producenta. *Hugo a jeho velký objev* (2011) režírovaný Martinem Scorsesem získal 11 oscarových nominací a vysloužil si chválu kritiků. V dalších letech produkoval snímky *Temné stíny* (2012), *Mortdecai: Grandiózní případ* (2015) a *Minamata* (2020), ve všech zároveň ztvárnil hlavní role.

„Jsme nesmírně poctěni, že festival navštíví ikona současného filmu,“ dodává prezident festivalu Jiří Bartoška. „Johnnyho Deppa obdivujeme dlouhodobě, bude nám proto ctí jej přivítat v Karlových Varech.“



Karlovy Vary International Film Festival

CENU PREZIDENTA MFF KARLOVY VARY DOSTANE REŽISÉR JAN SVĚRÁK

Cenu prezidenta MFF Karlovy Vary, již karlovarský festival každoročně oceňuje domácí filmové tvůrce, převezme na slavnostním zakončení 55. ročníku MFF KV režisér, držitel Oscara JAN SVĚRÁK. Ve čtvrtek 26. 8. v 16 hodin také osobně uvede na slavnostním představení v Městském divadle Karlovy Vary snímek *JÍZDA*, který získal na 30. ročníku MFF Karlovy Vary v roce 1995 Křišťálový Globus pro nejlepší film.

Jan Svěrák patří k mezinárodně nejúspěšnějším českým režisérům současnosti. Absolvent dokumentární reže na pražské FAMU upoutal již svým studentským mystifikačním dokumentem *Ropáci*, za nějž získal v roce 1988 studentského Oscara.



Od celovečerního hraného debutu *Obecná škola* (1991) spolupracuje se svým otcem, scenáristou a hercem Zdeňkem Svěrákem, a díky tomuto mimořádnému autorskému propojení vznikly jeho zásadní snímky. Již *Obecná škola* vynesla Janu Svěrákovi nominaci na Oscara,



Karlovy Vary International Film Festival

za akční fantasy *Akumulátor 1* (1994) si z MFF v Benátkách v roce 1994 odvezl Cenu týdne kritiky. Oscara za nejlepší neanglicky mluvený film pak obdržel za tragikomedii *Kolja* (1996).

Film získal i desítky dalších mezinárodních ocenění, mezi nimi Zlatý Globus. Válečným příběhem *Tmavomodrý svět* (2001) Jan a Zdeněk Svěrákové složili hold českým pilotům, kteří v průběhu 2. světové války bojovali ve službách britských RAF. V roce 2004 natočil společně s Martinem Dostálem celovečerní dokument o svém otci Zdeňku Svěrákovi *Tatínek*.

V roce 2007 vznikl opět podle scénáře Zdeňka Svěráka film *Vratné lahve*. Působivý příběh učitele v důchodu, který se nehodlá vzdát svých snů, se stal divácky nejúspěšnější filmem roku, v kinech ho vidělo více než 1 200 000 diváků. Film rovněž získal Cenu diváků na Mezinárodním filmovém festivalu Karlovy Vary. V tomto roce se rovněž poprvé producentsky podepsal pod jiný než vlastní film. *Tajnosti*, které režírovala Alice Nellis, získaly Českého lva pro nejlepší domácí snímek roku.

V roce 2010 se v hlavní soutěži MFF Karlovy Vary představila Svěrákova fantazijní hříčka *Kuky se vrací*, kombinující prvky hraného a loutkového filmu. Film získal Zvláštní cenu poroty MFF KV.

Na tradici filmové pohádky navázal snímkem *Tři bratři* (2014), opět podle scénáře svého otce. Film *Po strništi bos* (2017), který dějově předchází úspěšné *Obecné škole*, je poetickým návratem do dětství na pozadí válečných událostí a je dalším důkazem souznění, které prostupuje společnou tvorbou Jana a Zdeňka Svěrákových.

V roce 2019 vydal román *Bohemia*. V současné době Jan Svěrák dokončuje film *Betlémské světlo*, k němuž napsal scénář podle povídek svého otce.

Jan Svěrák je rovněž autorem jedné z nejúspěšnějších znělek MFF Karlovy Vary. Černobílý minipříběh z roku 1997 odkazuje k poetice tradičních hororových filmů.



Karlovy Vary International Film Festival

MEZINÁRODNÍ POROTY

Statutární poroty:

HLAVNÍ POROTA



Eva Mulvad

Dánská filmařka. Do mezinárodního povědomí vstoupila v roce 2006 snímkem *Enemies of Happiness*, za který získala ocenění Silver Wolf na dokumentárním festivalu IDFA a jednu z hlavních cen na festivalu Sundance. V roce 2011 objela svět s temným rodinným dramatem *Dobrý život*, se kterým vyhrála Soutěž dokumentárních filmů na MFF KV. Je autorkou snímků *A Modern Man* (2016) nebo *A Cherry Tale* (2019). Před dvěma lety uvedla na to-



Karlovy Vary International Film Festival

rontském festivalu ceněné epické rodinné drama *Love Child*. Podílela se na založení produkční společnosti Danish Documentary, v rámci níž filmy režíruje i produkuje. Od roku 2019 je členkou Akademie filmového umění a věd udělující Oscary.

Marta Nieradkiewicz

Polská filmová a divadelní herečka, vystudovala Národní filmovou školu v Lodži. Byla dlouholetou členkou souboru Národního divadla v Krakově. Za roli ve filmu Anny Jadowske *Wild Roses* získala několik ocenění, např. na festivalech v Chotěbuzi či Off Camera. Publiku MFF KV jsou dobře známé její role ve filmech Tomasze Wasilewskeho *Plovoucí věžáky* (2013, vítěz sekce Na východ od Západu) a *Spojené státy lásky* (2016, cena za scénář na Berlíně), či Łukasze Grzegorzeka *Kamper* (2016, soutěž Na východ od Západu). Jedna z nejrespektovanějších evropských hereček své generace, která se zaskvěla v hlavní roli seriálu *Ultraviolet* (Netflix), aktuálně připravuje svůj režijní debut.

Christos Nikou

Řecký režisér a scenárista. Jeho celovečerní debut *Jabka* zahajoval soutěžní sekci Orizzonti na loňském festivalu v Benátkách, byl uveden na více než osmdesáti festivalech (Telluride, Toronto, Tokio, aktuálně i MFF KV), kde získal řadu ocenění. Snímek, který se objevuje na plátnech kin ve více než sedmdesáti zemích světa, zařadil National Board of Review mezi pět nejlepších zahraničních titulů roku. Jeho krátký snímek *KM* (2012) byl uveden na více než čtyřiceti festivalech a získal cenu na festivalu v chorvatském Motovunu. V začátcích kariéry Nikou asistoval na filmech *Špičák* či *Před půlnocí*. V současnosti pracuje na svém druhém snímku produkovaném Cate Blanchett a její společností Dirty Films Productions.

Christoph Terhechte

Německý festivalový ředitel a filmový kritik. Vystudoval politické vědy a novinářinu v Hamburku, pracoval jako filmový kritik v Paříži a v Berlíně. V letech 2001–2018 působil jako ředitel prestižní sekce berlínského festivalu Mezinárodní forum nového filmu (známé ve zkrácené verzi jako Forum). Následně se stal uměleckým ředitelem Mezinárodního filmového festivalu v Marrákeši (2018–2019). Loni byl jmenován uměleckým a výkonným ředitelem DOK Leipzig, vůbec nejstaršího dokumentárního festivalu založeného roku 1955.



Karlovy Vary International Film Festival

POROTA NA VÝCHOD OD ZÁPADU



Alise Țelze

Lotyšská producentka. Podílí se na tvorbě filmů od roku 2006, na svém kontě má celovečerní i krátkometrážní snímky uvedené na festivalech v Cannes, na Berlinale, v Rotterdamu, Karlových Varech, Busanu atd. Produkovala snímek *Oleg*, který měl premiéru v canneské sekci Quinzaine des réalisateurs (2019), *Mother I Love You* (2013), vyznamenaný více než patnácti cenami doma i v zahraničí (včetně ocenění z berlínské sekce Generation KPlus), či *Jsem tady!* (2016), držitele Křišťálového medvěda z Generation 14Plus na Berlinale 2016. Alise Țelze absolvovala workshopy EAVE a ACE, lotyšské ministerstvo kultury jí udělilo diplom za zásluhy na poli filmové produkce.

Atanas Georgiev



Karlovy Vary International Film Festival

Makedonský producent, režisér, střihač. Jeho režijní a producentská prvotina *Cash & Marry* (2009) získala řadu mezinárodních ocenění. Produkoval a stříhal festivalový hit *Avec l'amour* (premiéra na Hot Docs 2017) a veleúspěšný *Země medu* (2019), ověnčený třemi cenami z festivalu Sundance a dvěma nominacemi na Oscara (nejlepší dokumentární film a nejlepší neanglicky mluvený snímek). Je majitelem a hlavním producentem ve společnosti Trice Films a profesorem na filmové akademii v Šanghaji.

Michal Hogenauer

Český režisér a scenárista vystudoval grafický design na SUPŠ a režii na FAMU. Jeho absolventský film *Tambylles* (2012) měl premiéru v sekci Cinéfondation na MFF Cannes. V roce 2015 spoluzaložil platformu Cinergy Prague, organizující filmové masterclassy. Premiéra jeho celovečerního debutu *Tiché doteky* proběhla v sekci Na východ od Západu na MFF Karlovy Vary 2019. Film byl poté uveden na řadě mezinárodních festivalů a na MFF v Káhiře byl oceněn Bronzovou pyramidou. Hogenauer v současné době připravuje svůj druhý celovečerní film.

Tonia Mishiali

Kyperská režisérka a scenáristka, členka umělecké rady Mezinárodního filmového festivalu Kyperské dny filmu. Její celovečerní debut *Pauza* byl uveden ve světové premiéře na MFF Karlovy Vary a prestižní *Rotten Tomatoes* jej zařadilo mezi „20 nejodvážnějších filmů roku 2019“. Vedle jiných cen snímek získal vavříny od FIPRESCI, recenzenti odborných periodik na něj pěli ódy a v řadě zemí po celém světě byl uveden v kinech. Její snímky byly zařazeny do programu festivalů jako Locarno, Káhira nebo Palm Springs. European Film Promotion zařadilo Tóniu Mishiali mezi 10 výjimečných ženských režisérek z Evropy v rámci programu „Ženský hlas ve filmu“ na festivalu v Sydney.

Ariel Schweitzer

Izraelský filmový kritik a historik usazený v Paříži. Přispívá do prestižního měsíčníku Cahiers du cinéma a přednáší na univerzitách v Paříži (Paris VIII) a v Tel Avivu. Je autorem publikací *Nový izraelský film* (2013) a *Modernost v izraelském filmu* (1997), redaktorsky zaštil knihu *Současný izraelský film*, vydanou v Itálii roku 2009. Přeložil do hebrejštiny slavnou knihu Roberta Bressona *Poznámky o kinematografu*. Byl kurátorem výstav v Izraeli, v Evropě či Jižní Americe věnovaných Bressonovi, Godardovi, Rivettovi, De Sikovi, Davidu Perlovovi, Amosu Gitaiovi a Uri Zoharovi.



Karlovy Vary International Film Festival

Nestatutární poroty:

POROTA FIPRESCI

Birgit Beumers

Eirik Bull

Adéla Mrázová

EKUMENICKÁ POROTA

Pierre-Auguste Henry

Angelika Obert

Joel Ruml

POROTA FEDEORA

Natascha Drubek-Meyer

Mihai Fulger

Nino Kovačić

POROTA EUROPA CINEMAS LABEL

Linda Arbanová

Erika Borsos

Gregor Janežič



Karlovy Vary International Film Festival

KARLOVARSKÝ FESTIVAL ZAKONČÍ FILM KLÍCKA

Komoditnímu makléři Rorymu (Jude Law) pomalu vysychají obchodní příležitosti ve Spojených státech, s celou rodinou se proto stěhuje za čerstvými pracovními vyhlídkami do rodné Anglie. Stane se pro ně luxusní, ale osamělé panství poblíž Londýna skutečným domovem? Zneklidňující, esteticky precizní drama Seana Durkina Klícka (The Nest, Velká Británie – Kanada, 2020) je příznačně zasazeno do doby bujícího ekonomického liberalismu reaganovské Ameriky.





Karlovy Vary International Film Festival

KVIFF.TV NA 55. ROČNÍKU

Nová filmová platforma MFF Karlovy Vary, nabídne divákům v průběhu 55. ročníku zpravodajský servis z festivalového dění, rozhovory s tvůrci a dalšími osobnostmi, praktické informace pro návštěvníky, programové tipy a originální pořady vyrobené exkluzivně pro KVIFF.TV.

Po celou dobu festivalu bude divákům k dispozici zpravodajsko-publicistické pásmo, které bude každý den v čase 8:00 až 24:00 zprostředkovávat aktuální informace o filmech, projekcích, hostech a doprovodném programu.

Dále se diváci mohou těšit například na sérii *Příběhy znělek* představující příběhy vybraných znělek MFF Karlovy Vary a jejich autorů, sérii *Legendy KVIFFU* představující klíčové osobnosti festivalu a sérii *Slavné festivaly*, která postupně nechá nahlédnout do zákulisí věhlasných světových filmových festivalů.

Pořad *KVIFF Guide*, kterým bude provázet Janek Rubeš a Honza Mikulka, pomůže návštěvníkům zorientovat se na festivalu, ve filmovém i doprovodném programu, v protipandemických opatřeních a seznámit se s karlovarskými restauracemi a kavárnami. Další pořady nabídnou například rozbor filmů s filmovými kritiky a tvůrci, představení programu očima dramaturgů festivalu a řadu poutavých rozhovorů s filmaři i dalšími hosty, kterou povedou například Čestmír Strakatý nebo Saša Michailidis. KVIFF.TV nabídne také unikátní přímý přenos ze Slavnostního zahájení festivalu.

Zároveň jsou na platformě již nyní dostupné vybrané filmové tituly z minulých ročníků festivalu a to zdarma.

Kompletní obsah bude k dispozici jak na webové adrese www.kviff.tv, tak v aplikaci KVIFF.TV dostupné pro IOS i Android. V aplikaci bude k dispozici také program projekcí a doprovodný nefilmový program.



Karlovy Vary International Film Festival

VÝBĚR Z DOPROVODNÉHO PROGRAMU

ZAHAJOVACÍM KONCERTEM 55. ROČNÍKU MFF KV BUDE

JESUS CHRIST SUPERSTAR

V rámci slavnostního zahájení letošního ročníku MFF Karlovy Vary bude připraven pro veřejnost na pódiu před hotelem Thermal koncert, který letos nabídne unikátní koncertní podoba muzikálu JESUS CHRIST SUPERSTAR Andrew Lloyd Webbera & Tim Rice, v legendární sestavě z pražského uvádění v divadle Spirála na Výstavišti. KAMIL STŘIHAVKA, DAN BÁRTA, BÁRA BASIKOVÁ a další vystoupí za doprovodu Karlovarského symfonického orchestru pod taktovkou OTY BALAGE.

Legendární muzikál (nebo rocková opera) z pera Andrew Lloyd Webbera a Tima Rice slaví letos 50. výročí - na Broadway se poprvé odehrál 12. 6. 1971. Má za sebou mnoho jevištních i koncertních provedení po celém světě a také dvě filmová zpracování – z roku 1973 a 2000. V roli Ježíše na albu, které vyšlo ještě před premiérovým jevištním provedením,



exceluje Ian Gillan z Deep Purple, v koncertní verzi, kterou živě odvysílala americká televize NBC na Velikonoce 2018, titulní roli ztvárnil John Legend a krále Heroda Alice Cooper.

Pražská verze legendárního muzikálu (do češtiny přebásnil Michael Prostějovský) zůstává i po letech ve vzpomínkách fanoušků jako to nejlepší, co po roce 1989 zaznamenala česká muzikálová scéna. Zdá se až neuvěřitelné, že od jeho pražské premiéry uběhlo již více než čtvrt století. Muzikál, který symbolizoval ve své době začátek znovunabyté svobody, navštívilo v divadle Spirála na pražském Výstavišti během neuvěřitelných 1288 repríz více než 850 000 diváků.

Koncertní verzi v nastudování Oty Balage měli možnost shlédnout již diváci v Pardubicích, Brně, Liberci, Ostravě nebo Hradci Králové, naposledy se odehrály dva vyprodané koncerty loni v září v Teplicích a nadšené publikum pokaždé potvrzuje, že tento jedinečný projekt po



Karlovy Vary International Film Festival

letech neztratil nic na své aktuálnosti a obsazení původními hvězdami pražské inscenace slibuje nadčasový hudební zážitek.

VÝSTAVA PETRA SÍSE: PŘÍBĚHEM

Uvedení filmu *Sny o toulavých kočkách*, který o světově proslulém výtvarníkovi Petru Sísovi natočil jeho bratr, režisér David Sís, doprovodí výstava *Petr Sís: Příběhem*, která se bude konat 20. 8. 21 - 28. 8. 2021 v prostorách Moser, v 1. patře hotelu Thermal.

Instalace *PŘÍBĚHEM* je nahlédnutím do životního příběhu a tvorby Petra Síse, mezinárodně uznávaného autora knih pro děti, ilustrátora a grafika, jehož knihy znají (nejen malí) čtenáři po celém světě.

PETR SÍS vytvořil 26 knih pro děti a mládež, ilustroval více než 60 knih a natočil téměř tři desítky animovaných filmů. Věnuje se také plakátu, výtvarným objektům, nástěnným malbám i realizacím ve veřejném prostoru. K těm nejznámějším patří mozaika pro newyorské metro či obří tapiserie na letištích v Praze, Dublinu a Kapském Městě.



Za svou tvorbu získal Petr Sís mnoho ocenění po celém světě

– od Zlatého medvěda na Filmovém festivalu v Berlíně přes několik medailí Americké knihovnické asociace, osm cen New York Times za nejkrásnější ilustrovanou knihu, až po dvě Ragazzi Award na Mezinárodním veletrhu dětské knihy v Boloni. V roce 2003 obdržel prestižní MacArthurovo stipendium a v roce 2012 mu byla za celoživotní tvorbu udělena Cena Hanse Christiana Andersena. V posledních letech spolupracuje s mezinárodním programem organizace Amnesty International Art for Amnesty na sérii tapiserií, které vznikají na podporu lidských práv a na počest významných osobností moderních dějin. Jako první byla v roce 2012 odhalena na pražském letišti tapiserie *Letící muž* (*Flying Man*) k počtě prezidenta Václava Havla.

Dosud největší výstavu jeho tvorby s názvem *O létání a jiných snech*, kterou připravilo v roce 2019 Centrum současného umění DOX v Praze, zhlédlo téměř 100 000 návštěvníků.



Karlovy Vary International Film Festival

VYCHÁZÍ KNIHA VARY 25

Při příležitosti letošního ročníku MFF KV vychází obsáhlá kniha VARY 25. Na 583 stranách přináší návrat do uplynulých 25 ročníků karlovarského festivalu. Na 1172 fotografiích, v 58 videích a ve 3,5 kilech čisté váhy mohou čtenáři prožít nezapomenutelné okamžiky, které návštěvníkům festivalu zprostředkovala tvorba bratří Cabanů. Přináší zážitky, příběhy, pohledy do zákulisí a velké množství doposud nikde nezveřejněného unikátního materiálu, který umožní vidět přípravy a průběh karlovarského festivalu z netradičního pohledu.

„Kdyby se někdo ptal, k čemu taková kniha, tak jsme si vědomi toho, že tuto knihu děláme především pro sebe a pro ty, koho to zajímá. Nemyslíme si, že všem se naše práce líbí nebo o ni mají zájem, ale v publikaci nenajdete na toto téma žádnou polemiku či kritická slova. Ani si nemyslíme, že bez nás by Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary nebyl. Víme, že je především o filmech, filmových hvězdách a divácích. A festival tvoří především jeho program a lidé... Tato kniha zachycuje období festivalu, kdy jsme měli tu čest být jeho součástí,“ píše v úvodu Šimon Caban.



Karlovy Vary International Film Festival

VĚRA CHYTILOVÁ V NOVÉ PUBLIKACI JAKO „AUTORKA NEKLIDU“

Nová kniha v ediční řadě (O)hlasy žen v české kultuře věnované ženám, která zanechaly významnou stopu v české kultuře, představí významnou i kontroverzní režisérku Věru Chytilovou. „Tato kniha není myšlena jako adorace Věry Chytilové, snad tak ani nevyznívá, stejně však doufám, že aspoň málem přispěje k trvanlivosti jejího tvůrčího odkazu,“ říká Zbyněk Vlasák, autor titulu s názvem *Autorka neklidu. Věra Chytilová očima české filmové kritiky*.

Publikace má dvě části. První z nich tvoří sborník filmověkritických textů o díle Věry Chytilové, které autor vybral z dobových periodik. Soubor je uspořádán chronologicky, nejstarší článek je z roku 1962, výběr končí v roce 2014 režisérčinými nekrology. Druhá, kratší část je pak pokusem zformulovat odkaz Chytilové dnes, v roce 2021. *„Naopak současný pohled na Chytilovou v knize zastupuje rozhovor s generačními soupeřnicemi mezi filmovými kritiky Kamilem Filou a Jindřiškou Bláhovou, se kterými se společně pokoušíme o jakousi aktualizaci protíváhu k historické části,“* prozrazuje Zbyněk Vlasák.

Slavnostní uvedení knihy proběhne symbolicky na Mezinárodním filmovém festivalu Karlovy Vary za účasti prezidenta festivalu Jiřího Bartošky, autora Zbyňka Vlasáka, ministra kultury Lubomíra Zaorálka a řady dalších. *„Jsem velmi potěšen, že tato kniha, která nabízí známý i neznámý pohled na osobu a dílo Věry Chytilové, bude představená právě v Karlových Varech. Bylo pro mě velmi obohacující přečíst si někdy až překvapivé tvrdé kritiky v tehdejší době na filmové tituly režisérky Chytilové, které dnes obdivujeme, opěvujeme a jsou výkladní skříní českého filmového průmyslu,“* říká ministr kultury Lubomír Zaorálek, z jehož podnětu kniha vyšla.

Novinku na knižním trhu vydává Moravská zemská knihovna a v prodeji bude od září 2021 a na festivalu v Karlových Varech již od 21.8.2021.



Karlovy Vary International Film Festival

V HISTORICKÉM POŠTOVNÍM DVOŘE: LABEL BIGG BOSS ZNOVU ROZPÁLÍ FILMOVÉ KARLOVY VARY KLUBEM KAISER 55

Multižánrový label Bigg Boss během Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary 2021 uspořádá ve dnech 24.–27. srpna třetí ročník pop-up klubu jménem KAISER. Cyklus čtyř energických hudebních večerů se od úterý do sobotního rána nově uskuteční v historickém areálu bývalého Poštovního dvoru z konce 18. století. Programovému menu nejprve vévodí titáni Monkey Business, Rytmus a PSH a páteční večer pak patří československým DJs v čele s Aid Kidem. Všechny koncerty se uskuteční pod širým nebem, mraky s blesky, afterparties navazují přímo v historické budově. Kompletní servis areálu zajišťuje KAISER 55 v kooperaci s Public Interest Barem – ostřílenou značkou na pražské barové scéně a dlouholetým matadorem karlovarského filmového festivalu.

Důležité info: Klub Kaiser 55 během KVIFF 55, konkrétně ve dnech 24.–27.8.2021, hledejte na adrese Slovenská 309/2 v Karlových Varech. Program začíná vždy od

Út/Tue 24.08.21
Monkey Business

St/Wed 25.08.21
Rytmus

Čt/Thu 26.08.21
PSH Maniak & Wich

Pá/Fri 27.08.21
Bidlo Madelaine Aid Kid

Monkey Business Rytmus PSH Maniak DJ Wich Bidlo Aid Kid Madelaine

official KVIFF 2021
night club

PSH
PUBLIC INTEREST
Bigg Boss

Kaiser 55

24.–27.8.2021 | 55. KVIFF/Poštovní Dvůr
Poštovní dvůr, Slovenská 309, 360 01 Karlovy Vary
Předprodej na GoOut, začátek 19.30



Karlovy Vary International Film Festival

19:30, vstupenky lze zakoupit v předprodeji na webu v síti GoOut anebo v průběhu festivalu na pokladně Hotelu Thermal. Návštěvníci se na místo činu dostanou ze zastávky "U Jara" autobusem č. 2 přímo na zastávku "Richmond" (celkově 11 minut jízdy). Do samotného areálu je to pak 3 minuty pěšky. Cesta autem od Hotelu Thermal trvá přibližně 8 minut. Koncerty se uskuteční pod širým nebem, afterparties navazují přímo v historické budově.

KOMPLETNÍ LINE UP

Úterý 24.8. /// **Monkey Business**

Středa 25.8. /// **Rytmus**

Čtvrtek 26.8. /// **PSH**

Pátek 27.8. /// **House DJ's: Bidlo / Aid Kid (LIVE) / DJ Magdalaine** a další

** Kompletní program afterparties budeme průběžně doplňovat na našich sociálních sítích.*

Monkey Business

(Ne)řízená pop-funková střela! Hudebně i tanečně povznášející formace v čele s multiinstrumentalistou Romanem Holým, zpěvákem Matějem Ruppertem & zpěvačkou Terezou Černochovou. Na koncertním menu figuruje i jejich desátá studiovka s názvem Freedom On Sale.

Rytmus

Slovenský rapový král přišel, uviděl a zvítězil. Patrik Vrbovský aka Rytmus za svou dosavadní kariéru stihl postavit hned několik zásadních stavebních pilířů zdejšího rapového vesmíru. Noc patří jemu!

PSH (Peneři strýčka Homeboye)

Pěsti ve tmě rozdá Vorel, Němec & Gorila. Legendární pražská rap'n'rollová formace, jejíž tvorbu spojuje pevná tracková architektura & neodolatelná idiotská živelnost. V hlavních rolích Orion, Vladimír 518 & DJ Mike Trafik.

House DJ's: Bidlo / Aid Kid (LIVE) / DJ Magdalaine a další

Ze světa filmu vtaženi zpět na prkna, co znamenají tanec! Nakopávací DJ sety v podání čerstvých energií tuzemské klubové scény. Zvučným elementem celé jízdy bude Ondřej Mikula neboli Aid Kid. Naživo odpálí svou mimořádně pestrou, neustále překvapující kolekci tracků pocházejících (nejen) z posledního LP s názvem Collection (Addict Sound, 2021). Hudba, co dokáže zlomit karantény.

Veškeré programové změny či bližší info prosím sledujte na našich sociálních sítích [facebook.com/kaiserkviff](https://www.facebook.com/kaiserkviff) + [instagram.com/kaiserkviff](https://www.instagram.com/kaiserkviff)

Předprodej zde <https://goout.net/cs/kaiser-55/vztese/>



Karlovy Vary International Film Festival

Partneři: Hennessy, Pilsner Urquell, Red Bull, Tuscullum, iQOS, Mattoni

ČESKÁ TELEVIZE NA 55. MFF KARLOVY VARY

Česká televize má v letošním programu karlovarského festivalu celkem šest soutěžních filmů, na kterých se podílela. Jim, ale nejen jim, se bude věnovat v bohatém programu Domu ČT na Divadelním náměstí, který slavnostně otevře v pátek 20. srpna delegace k letošnímu zahajovacímu filmu festivalu – Zátopek. Všem filmovým i televizním nadšencům tradičně českotelevizní festivalová scéna nabídne dopolední i odpolední debaty, během nichž se návštěvníci mohou setkat s herci a tvůrci snímků z koprodukce České televize. Na své si přijdou i děti, pro které je připravena Taneční škola. Každý podvečer se navíc v osmnáct hodin Divadelní náměstí promění ve Večerníčkovu kino a následně v hudební pódium, na němž se představí skupina 7krát3 nebo třeba zpěvačka Beata Hlavenková. Nedílnou součástí programu budou i ryze televizní projekty, jako jsou nové seriály Osada, Ochránce nebo Podezření, které se zároveň dočká uvedení ve Velkém sále hotelu Thermal.



Karlovy Vary International Film Festival

AUTOBUSY PRO NOVINÁŘE

Pro novináře jsou jako každým rokem přichystány dva minibusy MFF Karlovy Vary, které dne **20. 8. 2021 v 9:00 a v 11:00 odjedou od hlavního nádraží před Fantovou kavárnou v Praze** směrem k hotelu Thermal v Karlových Varech. Registrace není třeba.