



Karlovy Vary International Film Festival

SOUTĚŽ PROXIMA NAHRADÍ NA VÝCHOD OD ZÁPADU

MFF KV představuje novou definici druhé soutěžní sekce bez teritoriálních omezení.



**Karlovy Vary
International Film Festival**
Soutěž Proxima

V okamžiku, kdy se pro filmaře otevírá možnost přihlásit svůj film do programu 56. MFF KV (1. – 9. července 2022), oznamují organizátoři festivalu změny ve struktuře a definici soutěžních sekcí. Druhou oficiální soutěží se stává Proxima, která nahradí dosavadní soutěž Na východ od Západu. Proxima dává prostor moderní filmové tvorbě z celého světa. Je místem pro filmaře čekající na objevení i pro renomované autory hledající nové definice své tvorby. Proxima si klade za cíl představit díla plná tvůrčího elánu a progresivního kinematografického výrazu, doplňuje tak výběr Hlavní soutěže.

„Soutěž Proxima nahrazuje specializovanou soutěžní sekci Na východ od Západu, která vznikla v devadesátých letech s cílem pomoci filmům a tvůrcům z bývalého východního bloku vymanit se z politicky indoktrinované izolace, jak institucionální, tak mentální,“ říká umělecký ředitel festivalu Karel Och. „Mise byla splněna, v současné době je třeba přistupovat k regionu v celosvětovém kontextu. Obě soutěžní sekce karlovarského festivalu budou i nadále poskytovat prostor tomu nejlepšímu, co vzniká ve střední a východní Evropě, od příštího ročníku se však i druhá soutěž nazvaná Proxima otevírá snímkům ze všech světadílů.“

Čtvrtstoletí trvající existence sekce Na východ od Západu (od roku 2005 oficiální soutěž) zaměřující se především na hledání nových talentů z regionu procházejícím výraznou transformací, znamenala zásadní okamžik ve tvůrčím životě řady filmařů. Tomasz Wasilewski, Ivan Tverdovsky, Rusudan Glurjidze, Lili Horvath nebo Ivan Ikić patří k autorům, jejichž začátky jsou spjaty se soutěží Na východ od Západu.

KVIFF Eastern Promises, festivalová platforma pro filmové profesionály, si i nadále zachová teritoriální zaměření na projekty ze střední a východní Evropy, Balkánu, bývalého Sovětského svazu, Blízkého východu a severní Afriky.

Filmy k posouzení jsou přijímány od 16. listopadu 2021 do 31. března 2022. Přihlašovací proces je rozdělen do tří termínů: brzké přihlášky je možné zasílat do 10. prosince, standardní do 28. února a pozdní do 31. března.