



Karlovy Vary International Film Festival

Variace 2021 – závěrečná zpráva

Ve dnech 19. – 20. 11. 2021 proběhl v Karlových Varech první ročník projektu Variace, který byl společnou akcí Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary a České filharmonie.

Jejím cílem bylo přinést do Karlových Varů další kulturní nabídku a obohatit kulturní program ve městě a regionu o několik mimořádných událostí na poli hudby i filmu.

Spojení dvou respektovaných, tradičních českých kulturních značek, které Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary a Česká filharmonie představují, dává vzniknout nové tradici s jedinečnou filmovou a hudební nabídkou pro obyvatele města Karlovy Vary, Karlovarského kraje a také nabízí možnost přivést do Karlových Varů v podzimním období nový segment návštěvníků, kteří ocení možnost strávit několik dní v pohostinnosti města a pobyt spojit s kulturním zážitkem.

Karlovarský festival a Českou filharmonii spojuje společná filosofie vztahů s diváky a posluchači, jimž chtějí dlouhodobě nabízet kulturní program s garancí nejvyšší kvality a přidaným edukativním rozměrem.

V rámci Variací byl na několika představeních v Karlovarském městském divadle a v kině Čas uveden oceňovaný film italského režiséra Paola Sorrentina Boží ruka, který vznikl pro digitální platformu Netflix a mimo Variace 2021 ho nebude možné vidět na plátnech českých kin.

V Karlovarském městském divadle provedla Česká filharmonie pod vedením dirigenta Jakuba Hrůši dvě ikonická díla Antonína Dvořáka, Osmou symfonii a Koncert pro violoncello a orchestr h moll, s hvězdným sólistou, violoncellistou Kianem Soltanim.

Program pro širokou veřejnost nabídl ve Vřídelní kolonádě Vivaldiho koncertní cyklus Čtvero ročních dob, který předneslo těleso vzniklé speciálně pro tuto příležitost - Komorní orchestr členů České filharmonie a Karlovarského symfonického orchestru se sólistou Jiřím Vodičkou, koncertním mistrem České filharmonie. Spojení členů prvního domácího orchestru a karlovarského hudebního tělesa vytvořilo unikátní možnost interpretace vážné hudby.



Karlovy Vary International Film Festival

V mimořádné předpremiéře byla v kině Čas také promítána štedrovečerní pohádka České televize Jak si nevzít princeznu režiséra Karla Janáka.

Přestože první ročník Variací proběhl jako pilotní akce a také v době platných protiepidemických opatření, akce se těšila velkému zájmu diváků. Projekce i slavnostní koncert v Karlovarském městském divadle byly téměř vyprodány, velký ohlas měl odpolední koncert v zaplněné Vřídelní kolonádě.

Pro příští rok se proto organizátoři rozhodli projekt Variace rozšířit a pořádat jej jako čtyřdenní akci s ještě bohatším filmovým a hudebním programem. Tomuto záměru bude odpovídat i intenzivnější propagační kampaň nejen v karlovarském regionu.

Karlovy Vary představují jedinečný prostor, který je historicky spjat, jak s tradicí největšího filmového festivalu ve střední a východní Evropě, tak s důležitými událostmi hudebního dění. Projekt Variace proto otvírá další příležitost navázat na tyto tradice a rozšířit propojení města i kraje s nejvýznamnějšími kulturními institucemi v Česku a pořádat zde novou kulturní akci s širokým přesahem i pro zahraniční publikum.