



Karlovy Vary International Film Festival

KVIFF Talents na MFF KV: Propojování kreativních tvůrců s potenciálními partnery i mentory

56. ročník MFF Karlovy Vary oficiálně představil prvních jedenáct audiovizuálních projektů vybraných pod hlavičkou KVIFF Talents. Festival jejich autory pozval do Varů a připravil pro ně nabitý program, v rámci něhož tvůrci představili své originální projekty potenciálním investorům, natáčecím partnerům, veřejnosti i médiím.

“Věříme, že Karlovy Vary, jakožto zásadní festival střední a východní Evropy, má skvělý potenciál pomoci vzniknout novým snímkům. Jdeme po postupných krocích – letos, v rámci pilotní edice, pracujeme zatím čistě s českými a slovenskými projekty. Český systém financování filmu je omezený, takže jsme chtěli přijít s alternativními cestami,” popsal vizi KVIFF Talents na konferenci Kreativní Česko, tj. jedné z akcí, kde se projekty představily, Kryštof Mucha, výkonný ředitel MFF KV.





Karlovy Vary International Film Festival

Úplně první prezentace KVIFF Talents proběhla v pondělí 4. července v KVIFF.TV Parku. Autoři spolu s moderátorkou Lindou Bartošovou představili veřejnosti a filmovým profesionálům nejprve osm projektů vybraných do sekce **Creative Pool**, která se zaměřuje na audiovizuální díla libovolného formátu, délky či žánru. Veřejnost viděla krátký mokument **Nemáš Oheň**. (David Payne a Tomáš Navrátil), animovaný online seriál **Dávej Ber** (Michael Přibil, Matouš Valchář, Karel Větrovský), celovečerní film **Sunny Boys** (Jan Kubíček, Alice Krajčírová), **Skoky** (videoklip, krátký a celovečerní film Šimona Šafránka), narativní hra ve virtuální realitě **I Will Drive You Yesterday** (Kateřina Hanáčková), experimentální pohádka **Orla** (Marie Lukáčová), celovečerní filmy **Nám to můžeš říct** (David Semler) a **Mord** (Adam Martinec). Po nich následovaly tři náměty na celovečerní filmy, vybrané do sekce **Feature Pool**. Cílem této sekce je podpořit vznik původních celovečerních hraných autorských filmů, které mají potenciál vzniknout rychle a s rozpočtem do pěti milionů korun. Pilotní výběr tvoří snímky **Skinny Bitch** (Michael Hogenauer), **Luigi** (Eliška Kovářiková, Kateřina Kovářiková, Adam Struhala) a **Hodina mezi psem a vlkem** (Terézia Halamová). [Celou prezentaci si můžete pustit na KVIFF.TV](#) (v angličtině).

O den později se devět KVIFF Talentů zúčastnilo konference **Kreativní Česko**, kterou organizuje Rockaway Capital s cílem představit inovativní domácí projekty a technologie. Mise programu KVIFF Talents byla nejprve představena Kryštofem Muchou a vedoucím festivalového Industry oddělení Hugo Rosákem, který má KVIFF Talents na starosti. “Kreativita je někdy velmi riskantní věc, ne každý chce zariskovat tím, že by do ní investoval, a my jsme se rozhodli to tvůrcům usnadnit – zaměřením se na nízkorozpočtové filmy a pestrou škálu audiovizuálních žánrů a formátů chceme s nadsázkou “odšpuntovat” bloky, které někdy kreativitě stojí v cestě,” uvedl Rosák. Každý z tvůrců pak dostal pár minut na “elevator-pitch”, tj. krátké představení svého projektu vybranému okruhu festivalových partnerů a potenciálních investorů v publiku. Projekty a jejich tvůrce přiblížily i krátké medailonky a interview s moderátorem Yemim AD. [Představení KVIFF Talents i celou konferenci](#) najdete rovněž na KVIFF.TV (česky).

Kromě těchto prezentací KVIFF Talenty čekal také workshop o natáčení nízkorozpočtových snímků a individuální konzultace se zkušeným producentem Katrielem Schorym, dlouholetým ředitelem Israel Film Fund a mentorem Midpoint Institute. Program zahrnoval i několik networkingových akcí, například koktejl se zahraničními novináři, jehož partnery byli HBO Max a časopis Variety.

Tímto intenzivním festivalovým programem ale příběh KVIFF Talents vlastně teprve začíná. V rámci této nové celoroční iniciativy čeká na všechny projekty další možnost



Karlovy Vary International Film Festival

kreativních konzultací. Některé z projektů obdrží od festivalu také finanční podporu na další vývoj: 50 000 Kč pro vybrané projekty Creative Pool a 120 000 Kč na vývoj scénáře pro každý ze tří Feature Pool projektů. Scénáristé těchto tří snímků také v následujících měsících vyrazí na kreativní pobyt do Karlových Varů. Cíl je jasný – obohatit českou audiovizuální scénu i festivalově-distribuční ekosystém MFF KV o nové úspěšné počiny všech žánrů.

“Každý projekt je jiný, někdo hledá producenta, někomu budeme pomáhat vyvíjet scénář, někdo má všechno nachystané a shání peníze. Děláme to poprvé, ale jsme přesvědčení, že to bude fungovat. Věřím, že tu za pět let budeme sedět a za námi budou skvělé filmy a seriály, kterým program KVIFF Talents pomohl na svět,” uzavírá Kryštof Mucha.

Bližší informace o programu KVIFF Talents i vybraných projektech najdete na talents.kviff.com