

2024/25

# TADY VARY

po	út	stř	čt	pá	so	ne
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

po	út	stř	čt	pá	so	ne
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

po	út	stř	čt	pá	so	ne
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

po	út	stř	čt	pá	so	ne
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

po	út	stř	čt	pá	so	ne
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

po	út	stř	čt	pá	so	ne
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

po	út	stř	čt	pá	so	ne
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

po	út	stř	čt	pá	so	ne
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

po	út	stř	čt	pá	so	ne
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

**PŘEDPLATNÉ NA 10  
FILMOVÝCH PŘEDPREMIÉR  
V KINECH PO CELÉ ČR**



Karlovy Vary International Film Festival

## **TADY VARY LÁKAJÍ NA FILMY ASPIRUJÍCÍ NA OSCARA. PŘEDPLATNÉ JE IDEÁLNÍM DÁRKEM PRO VAŠE BLÍZKÉ**

[Tady Vary 2024/25](#), projekt, který přináší předpremiéry nejzajímavějších současných filmů do kin po celé republice, představuje další tituly jarní sezony. Na lednovou předpremiéru nejnovějšího snímku oscarového Paola Sorrentina Parthenope naváže v únoru výjimečný český dokument, který je intimním portrétem nezvyklé domácnosti, ale především mladé Johanky, která denně pomáhá s péčí o mladší sestru s postižením – film Ta druhá. V březnu Tady Vary promítnou brazilského kandidáta na Oscara za nejlepší cizojazyčný film – snímek I'm still here, v dubnu pak oceňovaný snímek Ptáče, jenž režisérka Andrea Arnoldová představila v hlavní soutěži filmového festivalu v Cannes. Květnové a červnové filmové tituly budou zveřejněny v průběhu zimy. [Předplatné na druhou polovinu sezony](#) je již v prodeji a jedná se o ideální vánoční dárek (nejen) pro milovníky dobré kinematografie. Vedle skvělých filmů totiž Tady Vary nabízí i festivalovou atmosféru včetně červeného koberce a zajímavých a podnětných úvodů k filmům. Výhodné předplatné lze zakoupit online na stránkách [tadyvary.cz](http://tadyvary.cz).



I'm still here



Karlovy Vary International Film Festival

*„Jarní část druhé sezóny Tady Vary pokračuje sadou jedinečných filmů, které odkrývají nové obzory geografické, kulturní i sociální, a zároveň dokážou pevně chytit za srdce. Jejich hrdinky, ať už v dospívání či ve zralém věku, ve světě fikčním či dokumentárním, oplývají neobyčejnou vnitřní silou, jež diváku imponuje, nadchne jej i dojme,“* říká umělecký ředitel MFF KV Karel Och.

## Program jarní sezóny Tady Vary

### **8. ledna 2025: Parthenope** (režie Paolo Sorrentino, Itálie / Francie, 2024)

Žádnému ze současných filmových tvůrců světového formátu se nepodařilo přiblížit se k nalezení dokonalé kinematografické definice krásy jako Paolu Sorrentinovi. Tvůrce *Velké nádhery* staví poprvé do centra dění ženskou hrdinku, čarokrásnou Parthenope, jejíž osudy přibližuje v kapitolách rozprostřených do několika desetiletí. Stejně jméno ale v minulosti nosilo i nezaměnitelné město Neapol, jehož přitažlivost se může stát osudovou, tak jako u melancholií obestřené krásky. Se svým stylově vybroušeným neodolatelným filmovým vábením se Sorrentino posedmé vrátil do soutěže v Cannes.

### **12. února 2025: Ta druhá** (Marie-Magdalena Kochová, Česko / Slovensko, 2024)

Osmnáctiletá Johana chce pryč z rodného maloměsta. Touží složit maturitu a odejít studovat na vysokou. Poslední rok střední školy pro ni ale představuje náročnější období než pro její spolužáky. Ve své rodině má totiž nezastupitelnou roli – denně pomáhá s péčí o mladší sestru s postižením. Přes veškerou lásku se musí vymanit z očekávání všech, najít vlastní prostor a opustit stín své sestry. Johana je tzv. skleněné dítě, nezáměrně přehlížená přetíženými rodiči i světem. Zvládne překonat pochybnosti i pocit viny a dovolí si, jako ta druhá, dát sebe na první místo? Observační dokumentární film přibližuje dlouhodobě opomíjené téma zdravých sourozenců v rodinách pečujících o děti se speciálními potřebami. Tento intimní snímek tak dává hlas všem, kteří se někdy cítili jako ti druzí.



Karlovy Vary International Film Festival

## **12. března 2025: I'm Still Here** (Walter Salles, Brazílie / Francie, 2024)

Politický životopisný film o matce a aktivistce pátrající po svém zmizelém manželovi, disidentském politikovi Rubensu Paivovi, v době vojenské diktatury v Brazílii. Světovou premiéru měl film 1. září 2024 na 81. ročníku Mezinárodního filmového festivalu v Benátkách, kde získal **Cenu za nejlepší scénář** a kde se filmu dostalo uznání kritiků, kteří jednomyslně chválili výkon představitelky titulní role Fernandy Torres. Newyorský National Board of Review, jehož hodnocení filmů je považováno za významnou předzvěst udělování Oscarů, film zařadil mezi 5 nejlepších mezinárodních filmů roku 2024 – film byl včera, tedy 17. prosince dokonce **vybrán do shortlistu na Oscara** za nejlepší mezinárodní film. Film získal i dvě nominace na Zlaté glóby – za nejlepší mezinárodní film a za nejlepší herečku pro Fernandu Torres.

## **16. dubna 2025: Ptáče** (Andrea Arnold, Velká Británie, 2024)

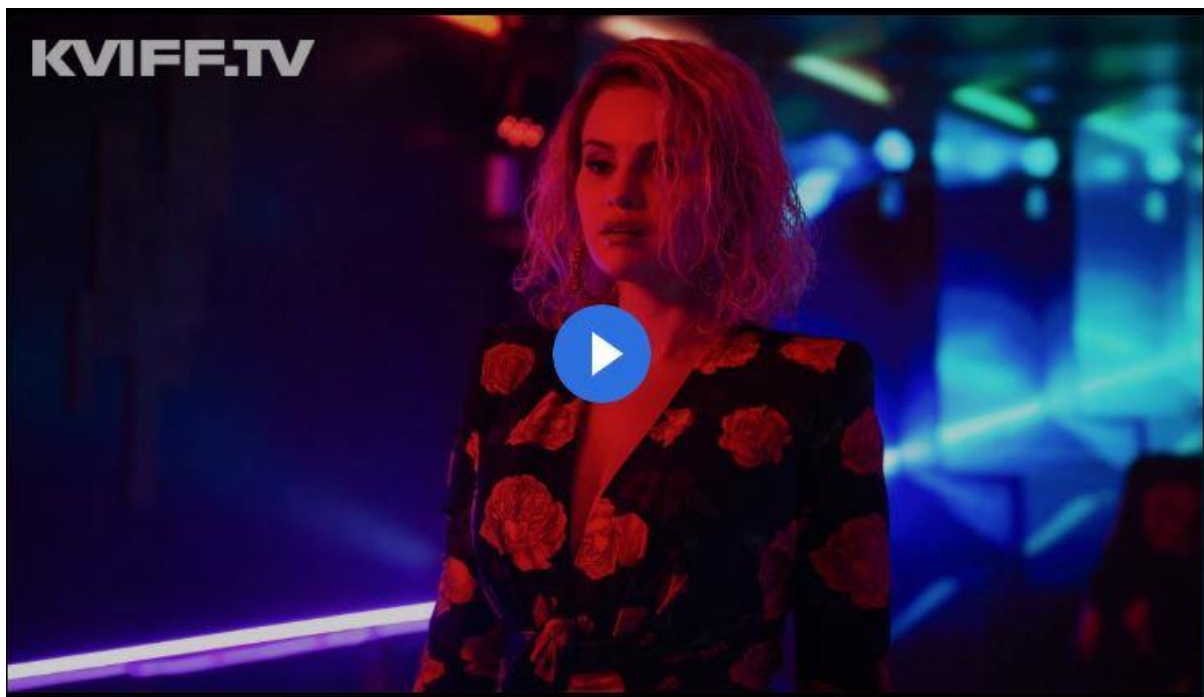
Neobvyklý příběh o předčasném dospívání v severním Kentu zachycuje drsnou poetiku ulice, zjemněnou něžnými doteky magického realismu. Nadupaný soundtrack v čele s nezvyklým využitím písně Yellow britské skupiny Coldplay i brilantní herecké výkony Franze Rogowského, Barryho Keoghana a mladičké představitelky hlavní role Nykiyy Adams jej povyšují do stavu nakažlivé euforie se stejnou lehkostí, s jakou ptáci míří k nebesům. Režisérka Andrea Arnold se už téměř dvě dekády drží na vrcholu žebříčků současných evropských filmařek. Nemohou za to její iniciály, ale nezapomenutelné filmy jako *Fish Tank* či *American Honey*. Letos se po osmi letech vrátila na výsluní francouzské riviéry, aby v hlavní soutěži canneského festivalu uvedla právě tento svůj nejnovější snímek.

## **14. května a 11. června 2025**

Filmy budou z důvodu jednání s distributory upřesněny v průběhu zimních měsíců.



Karlovy Vary International Film Festival



Tady Vary 2024/25

## Naladte se na Vánoce Bokovkou a darujte předplatné

Sháníte nejlepší dárek pro milovníky dobré kinematografie? **Předplatné na 6 jarních projekcí** Tady Vary je tou nejlepší variantou, jak pod stromečkem potěšit své blízké nebo sami sebe. Ze sedmi desítek zapojených kin si vyberete to nejbližší nebo nejoblíbenější (své nebo vašich blízkých, kteří mohou bydlet třeba i na opačné straně republiky), pořídíte předplatné a v kalendáři už jen vyznačíte příslušný počet večerů mezi říjnem a červnem 2025. Jednou měsíčně se pak projdete po červeném koberci a užijete si **předpremiéru skvělého filmu se speciálním úvodem**. Spolu s vámi budou film sledovat diváci po celé České republice. Předplatné je skvělým řešením i pro ty, kdo řeší **dárky na poslední chvíli**. Předplatné Tady Vary lze totiž z minuty na minutu zakoupit online, předat digitálně nebo fyzicky a blýsknout se něčím, co svědčí o dobrém vkusu dárce.



## Karlovy Vary International Film Festival

Abyste se na vánoční pohodu dobře naladili, nenechte si **18. prosince 2024** ujít návrat oblíbené **oscarové komedie Bokovka** na velká plátna, která kromě Ceny Akademie za nejlepší adaptovaný scénář získala i dva Zlaté glóby (nejlepší film a nejlepší scénář) a další neuvěřitelnou třicítku filmových cen. Čtvrtou projekci podzimní filmové sezóny Tady Vary uvede **sám režisér Bokovky Alexander Payne** videorozhovorem s uměleckým ředitelem MFF Karlovy Vary Karlem Ochem. Projekce završí první polovinu sezóny Tady Vary a mohou na ni i ti, kteří ještě předplatné Tady Vary nemají. Na vlastní kůži si tak vyzkouší neopakovatelnou atmosféru projektu Tady Vary a sami zváží, zdali se chtějí stát členy rodiny tohoto projektu spřízněného s karlovarským festivalem.



Bokovka

V průběhu podzimu mohli předplatitelé v rámci Tady Vary v předpremiéře zhlédnout takové skvosty jako film **Emilia Pérez**, který aktuálně kraluje nominacím na Zlatý glóbus (získal jich celkem deset) a kromě toho je i čerstvým držitelem Evropské filmové ceny, kterou kritici přirovnávají k evropské variantě amerických Oscarů. V podzimním programu Tady Vary promítly i dalšího nominanta na Zlatý glóbus v kategorii muzikál – film **Anora**. Tato komediální love story prostořeké brooklynské striptérky a syna ruského oligarchy se stala senzací letošního festivalu v Cannes, kde film získal Zlatou palmu.



Karlovy Vary International Film Festival

## Projekt vzniká za podpory J&T Banky a skupiny ČEZ

Projekt Tady Vary vznikl za podpory dvou silných hlavních partnerů. „Mít ,své vlastní místo ve svém kině‘ je jednou z hlavních myšlenek Tady Vary, kterou se daří naplňovat. Do další divácké sezóny tak vstupujeme s očekáváním, že i nadále bude předplatitelů a filmových fajnšmekrů přibývat, a že si atmosféru červeného koberce, na kterou jsme zvyklí z Varů, užije ještě více lidí,“ říká Monika Veselá, tisková mluvčí J&T Banky.

Projekt Tady Vary podporuje v roli hlavního partnera také Skupina ČEZ. „Líbí se nám myšlenka rozprostřít unikátní festivalovou atmosféru do celého roku a napříč Českou republikou. Dlouhodobě podporujeme pestrou paletu kulturních akcí i v menších městech a obcích v Česku a kvalitní filmové zážitky nemohou v nabídce chybět. Máme radost, že se do akce Tady Vary zapojují další kina a věříme, že si novou várku festivalově úspěšných filmů diváci užijí na maximum. Jsme rádi, že můžeme být u toho,“ řekla ředitelka útvaru marketing a sponzoring ČEZ Michaela Ziková.

**Materiály pro novináře** jsou ke stažení na [tomto odkazu](#).

V případě jakýchkoliv dotazů neváhejte kontaktovat Adélu Klingohrovou:

**Adéla Klingohrová**

email: [klingshrova@kviff.com](mailto:klingshrova@kviff.com)

tel: +420 725 755 714