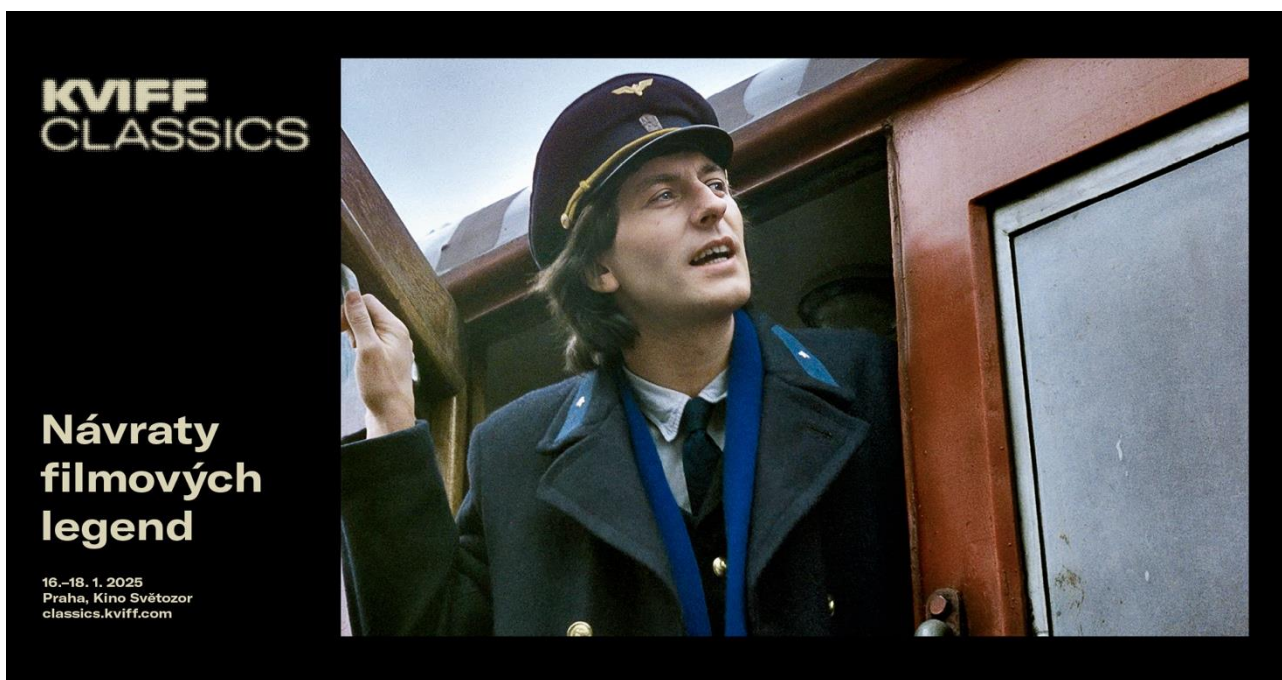




Karlovy Vary International Film Festival

PŘEHLÍDKU KVIFF CLASSICS ZAHÁJÍ DELEGACE HVĚZD ČESKÉHO FILMU

Legendy českého a československého stříbrného plátna – Bolek Polívka, Jaroslava Kretschmerová a Dagmar Bláhová uvedou ve čtvrtek 16. ledna 2025 tuzemskou premiéru nově digitálně zrestaurovaného legendárního filmu Věry Chytilové Kalamita, kterým bude slavnostně zahájen třetí ročník KVIFF Classics. Přehlídka, jež pořádá Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary ve spolupráci s Národním filmovým archivem, se uskuteční v pražském kině Světozor a bude trvat do soboty 18. ledna 2025. Program KVIFF Classics a vstupenky na jednotlivé filmy jsou k dispozici na [tomto odkazu](#).



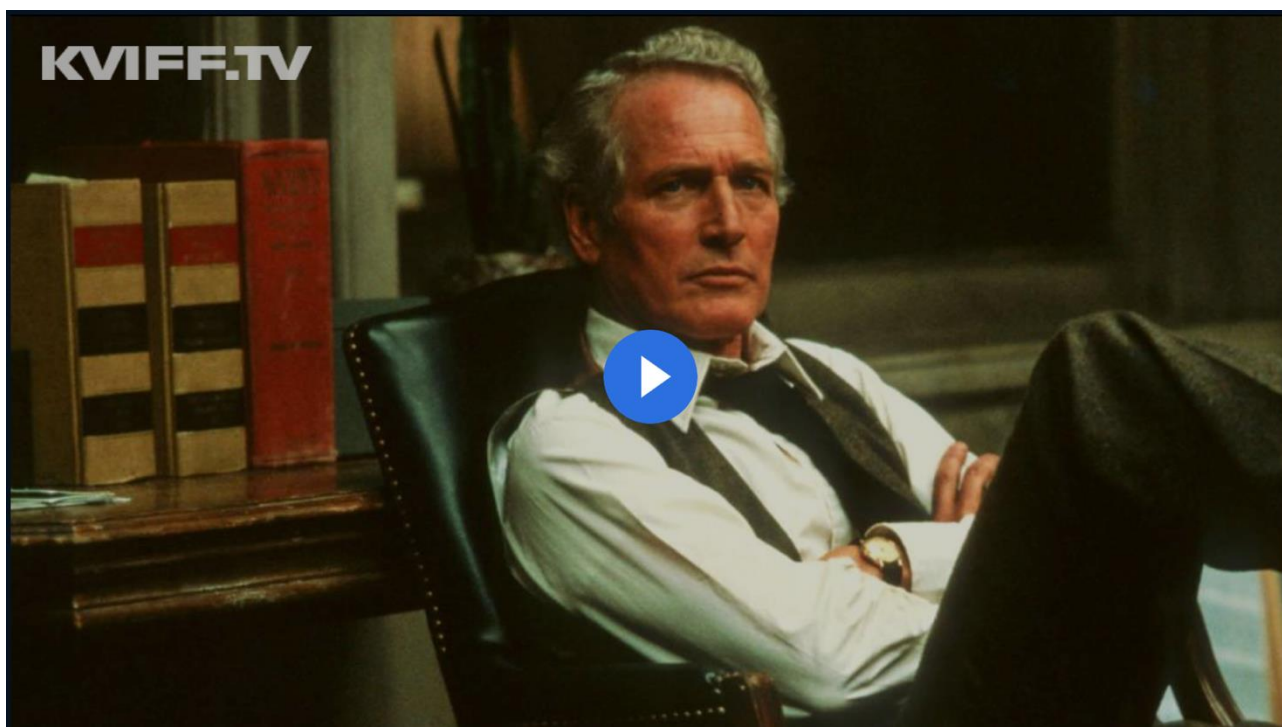
Vizuál KVIFF Classics

Film Věry Chytilové Kalamita (1980, Československo), jehož zbrusu nová digitálně zrestaurovaná verze vznikla díky finanční podpoře manželů Milady a Eduarda Kučerových, byla na podzim slavnostně představena na Festivalu Lumière ve francouzském Lyonu. Na slavnostním zahájení KVIFF Classics 16. ledna 2025 bude Kalamita promítnuta od 19 hodin v kině Světozor. Zahájení doprovodí hvězdná herecká delegace – představitel titulní role Honzy Dostála Bolek Polívka, sáňkařka Majka v podání Dáši Bláhové a průvodčí Květa – Jaroslava Kretschmerová.



Karlovy Vary International Film Festival

„Jsme nadšení, že už potřetí můžeme s KVIFF Classics navázat na krásnou tradici uvádění digitálně zrestaurovaných filmů na karlovarském festivalu a vdechnout díky tomu českým filmovým klasikám nový život a ukázat je divákům na velkém plátně, které si bezesporu zaslouží. Tahle přínosná činnost se může dít jen díky finanční podpoře manželů Kučerových, kteří z vlastních zdrojů zafinancovali zrestaurování desítek českých filmových pokladů. Naštěstí ve svém úsilí nemají v plánu polevit, a tak se moc těšíme i na budoucí spolupráci – jak na zimních KVIFF Classics, tak na karlovarském festivalu,“ říká výkonný ředitel karlovarského festivalu Kryštof Mucha.



Videospot KVIFF Classics

Kromě zahajovacího filmu budou během tří dnů na velkém plátně k vidění legendární díla světové kinematografie ve špičkové technické kvalitě. Zazáří v nich takoví filmoví velikáni jako Paul Newman, Peter Sellers, Humphrey Bogart, Lino Ventura nebo Toširo Mifune pod režisérskou taktovkou Akiry Kurosawy, Roberta Altmana nebo Jeana-Pierra Melvilla. V průběhu pátku 17. ledna a soboty 18. ledna uvedou KVIFF Classics v kině Světozor celkem šest filmů, z nichž každý jeden svým vlastním originálním způsobem posunul světovou kinematografii. Před jednotlivými projekcemi si diváci vyslechnou úvod, v jehož rámci se dozví zajímavé informace o filmu přímo od dramaturgů karlovarského festivalu.



Karlovy Vary International Film Festival

„Pokud jste si pustili film jinde než na velkém plátně, pak jste jej vlastně neviděli, pravil jednou slavný režisér a cinefil Peter Bogdanovich. Už potřetí nabízíme pečlivě vybranou sestavu jedinečných milníků dějin kinematografie ve velkém sálu kina Světozor, který se na dva dny promění ve vzrušující stroj času a svatostánek sdílených emocí,“ dodává umělecký ředitel MFF KV Karel Och

V pátek 17. ledna budou diváci moci od 15 hodin zhlédnout proslulý snímek japonského režiséra Akiry Kurosawy [Nebe a peklo](#) (1963, Japonsko), který New York Times označily za jeden z nejlepších detektivních thrillerů všech dob. V 18 hodin bude ke zhlédnutí snímek [McCabe a paní Millerová](#) (1971, USA) režiséra Roberta Altmana, od jehož narození letos uplyne sto let. Film je zasazený do roku 1901 a bývalého hazardního hráče Johna Q. McCaba, který si v nehostinné osadě otevře nevěstinec, hraje proslulý herec Warren Beatty. Páteční program uzavře ve 20:30 legendární (a pokud by se dožil, letos taktéž stoletý) Peter Sellers v jednom z nejprovokativnějších filmů své doby o amerických prezidentských volbách [Byl jsem při tom](#) (1979, USA).



Film Byl jsem při tom



Karlovy Vary International Film Festival

V sobotu 18. ledna uvedou KVIFF Classics od 15 hodin ve Světozoru noirový film [V osamění](#) (1950, USA) s legendárním Humphreyem Bogartem v neobvyklé roli temně šarmantního hollywoodského scenáristy s poněkud sadistickými sklony. V 17:30 proběhne projekce filmu Sidneyho Lumeta [Rozsudek](#) (1982, USA) v hlavní roli s Paulem Newmanem. Režisér Lumet, jemuž svědčí žánr soudního dramatu už od *Dvanácti rozhněvaných mužů* z roku 1957, poskytl o čtvrtstoletí později jednu ze zásadních rolí kariéry Paulu Newmanovi, od jehož narození uplyne těsně po skončení KVIFF Classics také sto let. Přehlídku završí strhující thriller věrně popisující francouzský odboj za II. světové války – [Armáda stínů](#) (1969, Francie, Itálie) legendárního režiséra Jeana-Pierra Melvilla, který uvádíme v nově digitálně zrestaurované podobě.

Předprodej vstupenek na přehlídku KVIFF Classics probíhá na pokladně a [webu kina Světozor](#). Vstupenky a veškeré informace o programu a o uváděných filmech naleznete také na odkazu: classics.kviff.com.

Všechny projekce budou tzv. **English friendly**, tedy buď v anglickém znění s českými titulky, nebo s českými i anglickými titulky.

Materiály pro novináře: ke stažení na [tomto odkazu](#).
Videospot KVIFF Classics: k embedování [zde](#).

V případě jakýchkoliv dotazů neváhejte kontaktovat Adélu Klingohrovou:

Adéla Klingohrová

email: klingohrova@kviff.com

tel: +420 725 755 71

Partneři KVIFF Classics

