



Karlovy Vary International Film Festival

## **PROGRAM KVIFF INDUSTRY DAYS SE ROZŠÍŘUJE O NOVOU SEKCI PRO TELEVIZNÍ A VOD TVORBU A VÝRAZNĚJI SE ZAMĚŘÍ NA STŘEDOEVROPSKÉ KOPRODUKCE**

Program Industry Days na 59. ročníku MFF Karlovy Vary, který se uskuteční během festivalu od neděle 6. července do středy 9. července, tedy s nově přidaným celým dnem programu pro filmové profesionály navíc, nabídne řadu významných novinek, včetně výraznějšího zaměření na koprodukční příležitosti ve střední Evropě a dynamičtějšího formátu KVIFF Eastern Promises. Program se nově zaměřuje i na prezentace a další akce věnované televizní a seriálové tvorbě.

Díky novému partnerství se společností Central European Media Enterprises Ltd. (CME) festival představí také Pop-Up Series Incubator, v rámci kterého uvede pět vznikajících původních evropských seriálů. Cílem tohoto nového zaměření je etablovat MFF Karlovy Vary jako centrum koprodukcí a kreativní spolupráce napříč různými audiovizuálními formami vyprávění.

*„Věříme, že máme jedinečnou příležitost posílit naši pozici zásadní film industry akce ve střední Evropě – regionu, do něhož patří těžké váhy kreativního průmyslu, jako je Polsko, Německo nebo Rakousko, a který si zaslouží soustředěnou mezinárodní pozornost. Naším cílem je stát se centrem, kde se producenti, filmaři, vysílací společnosti a VOD platformy ze střední Evropy setkávají s profesionály z celého světa, kteří s tímto dynamickým regionem chtějí úzce spolupracovat. Audiovizuální výroba se stále více prolíná napříč různými médii a rozšířený záběr a vize Industry Days nám umožňuje tyto změny plně uchopit a co nejlépe využít,“* říká výkonný ředitel MFF Karlovy Vary Kryštof Mucha.

### **Střední Evropa v hlavní roli**

Nejvýraznější novinkou je nový formát věnovaný prezentaci vznikajících filmových projektů – dosavadní prezentace Works in Progress nahradí dynamičtější a čistě na střední Evropu zaměřený KVIFF Central Stage, nová iniciativa KVIFF Film Industry Office, realizovaná ve spolupráci s vybranými národními filmovými instituty osmi zemí střední Evropy (Rakousko,



## Karlovy Vary International Film Festival

Česko, Německo, Maďarsko, Polsko, Slovensko, Slovinsko a Ukrajina). Představí třináct hraných filmů od etablovaných tvůrců z těchto zemí, které se nacházejí ve fázi pozdního vývoje, výroby nebo postprodukce.

Místo tradičních pitchů budou projekty uvedeny prostřednictvím interaktivních rozhovorů, zaměřených na samotné tvůrce a koprodukční prostředí v zapojených zemích. „*Zvolili jsme tento nový formát, protože zaplňuje důležitou mezeru ve středoevropském filmovém prostředí. Zatímco začínající filmaři mají napříč východní Evropou značnou institucionální podporu, tvůrci ve střední fázi kariéry často postrádají potřebné zviditelnění i zdroje pro zajištění financování – a přitom jejich projekty bývají stejně působivé,*“ říká Hugo Rosák, Head of KVIFF Industry Office.

Přehlídka *KVIFF Central Stage* se uskuteční v úterý 8. července na Film Industry Main Stage v KVIFF Industry Hub v Císařských lázních. Třináct vybraných projektů zveřejní KVIFF Industry Office v druhé polovině června.

Zúčastněné projekty budou mít díky velkorysému partnerství s předními studií UPP a Soundsquare nárok na exkluzivní postprodukční benefity. Projekty, které se kvalifikují pro získání 35% pobídky Státního fondu audiovizuální výroby na digitální výrobu, obdrží od UPP a Soundsquare navíc přímou slevu ve výši 15 % na komplexní audiovizuální postprodukční služby. Tato jedinečná nabídka, zahrnující i administrativní podporu, reflektuje pozitivní vývoj v regionálním audiovizuálním sektoru a činí špičkovou postprodukci dostupnější a atraktivnější pro tvůrce z celého regionu.

Projekty rovněž soutěží o cenu *Eurimages Co-Production Development Award* ve výši 20 000 EUR.

### **Streamers & TV & tradiční kinematografie**

Dalším klíčovým posunem letošního Industry Days programu je strategické rozšíření se za hranice celovečerního filmu směrem k televizní a streamovací tvorbě. Tato změna je umožněna díky novému partnerství se společností Central European Media Enterprises Ltd. (CME), předním producentem a vysílatelem obsahu ve střední a východní Evropě, který působí v šesti oblastech: Bulharsko, Chorvatsko, Česko, Rumunsko a Moldavsko, Slovensko a Slovinsko. CME zároveň provozuje i svou vlastní SVOD platformu Oneplay (dříve Voyo).



## Karlovy Vary International Film Festival

Cílem této spolupráce je proměnit Karlovy Vary ve všestranné centrum podporující a reflektující vývoj seriálů pro TV a streamovací platformy, a to díky speciální části programu, která bude zahrnovat prezentace, panelové diskuse, workshopy a rozhovory s klíčovými hráči a odborníky z oblasti televizní tvorby. Program se uskuteční v úterý 8. července a ve středu 9. července.

*„Díky podpoře CME může festival plně naplnit svůj potenciál přední platformy pro networking a prezentaci obsahu pro domácí distribuci napříč střední a východní Evropou. Cílem této iniciativy není konkurovat existujícím specializovaným akcím, ale využít jedinečných silných stránek KVIFF – schopnosti propojovat mezinárodní profesionály a poskytovat ideální prostředí pro prezentaci a vývoj televizních a streamovacích projektů po boku podpory tradiční kinematografie,“* říká Hugo Rosák, vedoucí KVIFF Film Industry.

*„Televizní a streamingová tvorba v našem regionu prochází obrovskou proměnou – nejen v kvalitě obsahu, ale i v jeho ambicích. Partnerství s KVIFF je pro nás přirozeným krokem. Chceme být inspirací a zároveň se nechat inspirovat. I Skupina Nova prošla v rámci CME výraznou transformací – od úspěchu Voyo po vznik nové platformy Oneplay. Právě na takovýchto místech se mohou vyměňovat zkušenosti mezi světy tzv. big screenu a small screenu, protože dnešní tvůrci čím dál častěji pracují napříč platformami. A kde jinde by k takové výměně mělo dojít než na jednom z nejvýznamnějších festivalů střední Evropy? Věříme, že právě propojení filmového a televizního světa může přinést zásadní impulzy pro celou střední a východní Evropu,“* říká Daniel Grunt, generální ředitel Skupiny Nova.

### Pop Up Series Incubator

Důležitou součástí nového zaměření na tvorbu pro TV obrazovky je přehlídka **Pop Up Series Incubator** (úterý 8. července), zcela nový program zaměřený na vývoj seriálů, jehož cílem je podpořit evropské producenty a scénáristy prostřednictvím praktické pomoci s vývojem, mentoringu a finanční podpory.

Osmiměsíční program, který organizuje společnost Tatino Films, je spolufinancován Evropskou unií a podporován regionem Grand Est, městem Remeš a MFF Karlovy Vary. Vyvrcholí právě v Karlových Varech prezentací, při níž tvůrčí týmy představí své seriálové koncepty profesionálům z oboru a potenciálním produkčním partnerům. Následovat budou kurátorsky vedené matchmakingové schůzky s odborníky, kteří hledají příležitosti k financování či výrobě seriálů.



## Karlovy Vary International Film Festival

*„Impuls k vytvoření Pop Up Series Incubator vzešel z našeho pozorování a analýzy rychlé proměny evropského audiovizuálního prostředí, stejně jako z mnoha rozhovorů, které jsme vedli s absolventy nejrozdílnějších námi pořádaných programů. Duševní vlastnictví (IP) je dnes buzzword audiovizuálního průmyslu. Většina připravovaných pořadů streamovacích služeb jsou adaptace existujících předloh – literárních, audiovizuálních děl nebo i skutečných příběhů. Důvod je jednoduchý: budování divácké základny od nuly je vzhledem k finanční náročnosti výroby seriálů vnímáno jako příliš riskantní,” vysvětluje Matthieu Darras, ředitel Tatino Films.*

*„Tato ‚hra o adaptace‘ je většinou vyhrazena velkým hráčům, ale Pop Up Series Incubator chce vytvořit příležitosti pro audiovizuální talenty, i když se nutně nepohybují na orbitech mezinárodních gigantů jako Banijay, Freemantle nebo Mediawan. Věříme, že existuje prostor pro více niche a/nebo inovativních seriálů, které čerpají z dosud méně prozkoumaných předloh a tím přinášejí nové a smysluplné příběhy pro různorodější publikum,“ dodává Darras.*

Pětice vybraných seriálových projektů, které budou prezentovány na MFF Karlovy Vary:

### **Angelmaker** (Rumunsko)

Producentka: Anda Ionescu, Tangaj Production

Scenáristka: Cristina Grosan

Podle skutečného příběhu *The Angel Makers of Nagyrév*

Scenáristé-mentori: Leana Jalukse a Loïc Barrère

### **Erotic Lives Of The Superheroes** (Francie)

Producent: Eric Dupont, Incognito Films

Adaptace uznávané italského románu *La Vita Erotica Dei Superuomini* od Marca Mancassoly

Scenáristé-mentori: Nadya Todorova a Ruddy-Williams Kabuiku

### **The Night Of The Beguines** (Francie)

Producentka: Candice Zaccagnino, Eliane Antoinette

Scenárista: David Roux

Adaptace uznávaného francouzského románu *La Nuit des Béguines* od Aline Kiner

Scenáristka-mentor: Yaelle Kayam



Karlovy Vary International Film Festival

### **The Three Burials Of Irma (Řecko)**

Producentka: Fenia Cossovitsa, BLONDE S.A.

Scenáristka: Elina Psykou

Adaptace řeckého románu *Alfatríde (O iatrodikastis)* od Vassilise Vassilikose

Scenáristka-mentor: Lemba de Miranda

### **Therapies (Litva)**

Producentka: Dagnė Vildžiūnaitė, Just a moment

Scenáristka: Birutė Kapustinskaitė

Adaptace divadelní hry litevské autorky Birutė Kapustinskaitė

Scenáristé-mentori: Fabrizio Muscia a Ruxandra Ghitescu

### **Projekty Works in Development – Feature Launch & Focus Queer budou soutěžit o Eurimages Co-production Development Award**

Jeden z pilířů platformy KVIFF Eastern Promises, mezinárodní program pro vývoj scénářů **Works in Development** pořádaný MIDPOINT institutem, letos ve Varech představí devět hraných projektů, které jsou aktuálně ve vývoji, a dalších pět projektů vyvíjených v rámci MIDPOINT – Focus Queer, programu podporujícího filmaře zabývající se queer příběhy a zdůrazňujícího důležitost diverzity a inkluze v současném filmovém vyprávění.

Projekty, které nyní hledají koprodukční partnery, budou soutěžit o tradiční cenu Midpoint & KVIFF Development Award v hodnotě 10 000 EUR, stejně jako o již zmíněnou Eurimages Co-production Development Award ve výši 20 000 EUR.

Výběr projektů Works in Development – Feature Launch naleznete [zde](#), projekty z programu Focus Queer pak [zde](#). Prezentace se uskuteční v pondělí 7. července.

### **Nový ročník KVIFF Talents**

Projekt [KVIFF Talents](#), který letos vstupuje do svého třetího ročníku, je celoroční program zaměřený na vyhledávání a podporu talentovaných českých a slovenských filmařů a filmařek a inovativních audiovizuálních žánrů. Creative Pool se soustředí na inovativní



## Karlovy Vary International Film Festival

náměty na audiovizuální díla jakéhokoliv žánru či formátu — od krátkých filmů a seriálů až po podcasty nebo herní koncepty. Naopak Feature Pool je věnován podpoře vývoje originálních autorských hraných filmů.

Letos se přihlásilo přes 200 projektů, což znamenalo velmi náročný a vysoce konkurenční proces výběru. Bylo vybráno šest vynikajících projektů — tři seriály a tři hrané filmy. Tyto projekty získají financování pro svůj další vývoj, mentoring od expertů z oboru a možnost představit své projekty potenciálním producentům, partnerům a investorům během Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary. Tvůrčí týmy představí své projekty potenciálním koprodukčním partnerům během speciálního KVIFF Talents Showcase v pondělí 7. července.

Vybrané projekty získávají také možnost kreativní rezidence v Karlových Varech a další na míru šité formy pomoci.

Program KVIFF Talents je podporován Nadací ČEZ. *„Podpora Talentů KVIFF zapadá do naší dlouhodobé filozofie pomáhat těm, kteří bojují za lepší svět, ať už je to v oblasti péče o druhé, o své okolí, o životní prostředí nebo o kulturu. Tvůrčí energie mladých umělců je neuvěřitelná a jejich nadšení pro věc autentické. Jejich nové nápady a náměty i způsoby zpracování pohánějí českou audiovizuální tvorbu dopředu, proto jsme rádi, že můžeme být jako partner u toho,“* řekla ředitelka Nadace ČEZ Michaela Ziková.

### KVIFF Talents 2025 – vybrané projekty

#### **Nepojmenovaná** (Česko)

Celovečerní debut kombinující hranou část a stop-motion animaci

Režisérka: Daria Kashcheeva

Producent: Lukáš Kokeš, Nutprodukce

#### **Spirit Moose** (Česko, Slovensko)

Hraný film – thriller

Režisér: Tomáš Klein

Scenáristka: Barbora Námerová

Producent: Tomáš Michálek, Master Film

#### **Vyhoření** (Česko)



Karlovy Vary International Film Festival

Celovečerní hraný debut podle novely Petra Šestáka

Režisérka a scenáristka: Greta Stocklassa

Producent: Marek Novák, Xova Films

### **Creative Pool:**

#### **Plíseň (Česko)**

Animovaný seriál pro děti i dospělé

Režisér: Phillip Kastner

Producentka: Tereza Havlová

#### **Lost Boys (Česko)**

Anime seriál

Režisér a scenárista: Dužan Duong

Producenti: AZN kru a Nutprodukce

#### **Rymejk (Česko)**

Hraný hudební seriál

Režisérka a scenáristka: Kateřina Letáková

Producent: Daniel Bleha, Filmkolektiv

*„I když projektů, které těží z retro nostalgie, známe v českém prostředí nespočet, tak se autorům námětu pro Rymejk povedlo přijít se zcela novým úhlem pohledu a atraktivním tématem. Těšíme se, že se s projektem v budoucnu setkáme u nás na Nově,“ říká kreativní producent Michal Prokeš z SVOD platformy Oneplay, jednoho z partnerů programu KVIFF Talents.*

Mediálním partnerem KVIFF Talents je Forbes. *„Ve Forbesu bytostně věříme v ambice a sílu jedince překročit svůj stín a fandíme každému, kdo se pro krok směrem k vysněné velké věci odváží. Spojení s KVIFF Talents hledající mladé filmové talenty je pro nás tak zcela logické, protože sdílíme stejnou DNA. Velmi si přejeme, aby český film udělal velkou ránu daleko za našimi hranicemi,“* říká Zdravko Krstanov, šéfredaktor Forbesu.

---

Platforma KVIFF Eastern Promises představí letos celkem 38 projektů, které díky podpoře festivalu a Industry partnerům (Barrandov Studio, Connecting Cottbus, Nadace ČEZ,



Karlovy Vary International Film Festival

Eurimages, IFF Rotterdam, Marché du Film, Midpoint Institute, Oneplay, Soundsquare, Tatino Films, UPP) mohou získat podporu a ceny, která jim významně pomohou v další práci na výrobě projektů, včetně ceny Eurimages Co-production Development Award pro projekty ve fázi vývoje.

### **Osvědčené industry akce jako základ rozšířeného programu**

Kromě výše zmíněných zcela nových i zavedených programů nabídnou rozšířené KVIFF Industry Days (neděle 6. července až středa 9. července) tradiční mix akcí, včetně dvou inspirativních fór Czech Film Industry Forum a International Industry Insights. Tato pásma svižných prezentací poskytují komplexní přehled o aktuálním dění na domácí i mezinárodní scéně. Program zahrnuje také podrobnější workshopy, panely a přednášky na Workshop Stage, stejně jako příležitosti k networkingu a setkávání v rámci oboru, to vše ve velkorysých prostorách Císařských lázní, majestátní historické budovy vedle Grandhotelu Pupp. Kompletní program Industry Days bude zveřejněn během června.

KVIFF Industry Days podporuje Nadace PPF a CME. Mediálním partnerem je Deadline.

Více o poslání KVIFF Industry Days, platformě Eastern Promises a dalších aktivitách najdete [zde](#).