



Karlovy Vary International Film Festival

Karlovarský festival uvede světovou premiéru filmového sestřihu úspěšné videohry – Kingdom Come: Deliverance II Cinematic Cut

Karlovarský festival v letošním roce rozšiřuje svůj záběr o nové trendy, které propojují různé oblasti audiovizuálního průmyslu. V rámci sekce Zvláštní uvedení se na festivalu představí ve světové premiéře filmový sestřih celosvětově úspěšné videohry z produkce Warhorse Studios – *Kingdom Come: Deliverance II Cinematic Cut*.



„Je nám ctí spolupracovat se světovými špičkami ve svém oboru na jedinečném projektu, který je mimořádně originálním příspěvkem k našim dlouhodobým snahám prezentovat silné a poutavé příběhy zachycené svébytnou formou,“ říká Karel Och, umělecký ředitel MFF KV.

Království české, rok 1403. Zemi postihl chaos. Zatímco nájezdníci rozsévají strach a teror po království zmítaném bezvládím, Jindřich ze Skalice usiluje o pomstu za své zavražděné rodiče. Jako člen spojenců právoplatného krále je vyslán, aby doprovázel pana Jana Ptáčka na diplomatické misi. Po brutálním přepadení se však Jindřich a Jan ocitnou ve sledu nebezpečných dobrodružství, která podrobí jejich osobnost i přátelství vrcholné zkoušce.

„Vidět Kingdom Come: Deliverance II na velkém plátně je už nějaký čas mým velkým přáním. Věřím, že civilní příběh kovářova syna osloví i filmové diváky a obstojí v konkurenci světových produkcí. Jsme společně s kolegy ve studiu pyšní, že máme možnost příběh, na kterém jsme

pracovali mnoho let, představit ve světové premiéře právě na festivalu v Karlových Varech,“ říká Martin Frývaldský, CEO Warhorse Studios.

Režijně jsou pod snímkem podepsáni Daniel Vávra a Petr Pekař.



Karlovy Vary International Film Festival



Daniel Vávra český scenárista, režisér a designér videoher, se v herním průmyslu pohybuje více než dvě dekády. Na začátku kariéry se proslavil jako hlavní scenárista a režisér legendární české hry *Mafia: The City of Lost Heaven*, jež se stala mezinárodním hitem. V roce 2011 spoluzaložil videoherní studio **Warhorse Studios**, kde působí jako kreativní ředitel. Právě zde vytvořil svůj nejambicióznější projekt – realistické historické RPG *Kingdom Come: Deliverance*, které si získalo uznání po celém světě díky autentickému zpracování středověku, hlubokému příběhu a komplexní herní mechanice. Na pokračování tohoto titulu, *Kingdom Come: Deliverance II*, opět dohlížel jako hlavní vizionář.

Petr Pekař, původně střihač a režisér, vystudoval píseckou filmovou akademii FAMO. Posledních deset let působí ve videoherním průmyslu jako tvůrce cutscén – krátkých animovaných sekvencí nesoucích narativní složku videoher. Podílel se na celosvětově známých titulech *Mafia III* a *Kingdom Come: Deliverance*. Od roku 2018 pracuje jako Cinematic Director, neboli vedoucí filmového oddělení ve videoherní společnosti **Warhorse Studios**. Pod jeho vedením vznikl více než pětihodinový cutscénářský spektakl, který pomáhá vyprávět epický středověký příběh kováře Jindřicha ve světově úspěšném a oceňovaném titulu *Kingdom Come: Deliverance II*.

Diváci budou mít možnost se s tvůrci setkat v rámci besedy KVIFF Talk **9. 7. 2025 od 15.30 hodin v Císařských lázních**. Slavnostní světová premiéra je na programu **9. 7. 2025 od 19 hodin v Císařských lázních**.