



Karlovy Vary International Film Festival

KVIFF Central Stage představí čtrnáct etablovaných režijních jmen i potenciál středoevropské koprodukce

KVIFF Film Industry Office právě oznámila jména tvůrců a tvůrkyň, jejichž připravované filmy budou představeny v programu KVIFF Central Stage – nové platformě letošního ročníku zaměřené na filmové profesionály. V úterý 8. července v Císařských lázních své nové projekty osobně představí oceňovaní a renomovaní režiséři a režisérky, jako jsou Andreas Horvath, Nader Saeivar, Sonja Prosenc nebo László Csuj – tvůrci, kteří jsou dobře známí i karlovarskému publiku. Jejich filmy aktuálně hledají koprodukční partnery, financování, sales agenty, distributory nebo festivalové premiéry.

Kurátorský výběr čítající 14 projektů z osmi středoevropských zemí, které se nacházejí v různých fázích vývoje či výroby, bude představen formou dynamické talk show. Ta nabídne nejen pohled na dosavadní kariéru jednotlivých tvůrců, ale i přehled možností mezinárodní koprodukce v regionu. Zúčastněné projekty získají přístup k exkluzivním postprodukčním službám díky partnerství se studií UPP a Soundsquare, a zároveň se budou ucházet o prestižní cenu Eurimages Co-Production Development Award v hodnotě 20 000 eur.

Součástí industry programu bude také sekce KVIFF Talents, další festivalová iniciativa zaměřená na vyhledávání talentovaných filmařů a inovativních audiovizuálních projektů. K již oznámeným česko-slovenským projektům se letos připojí také hostující projekt maďarského režiséra Istvána Kovácsa, který v Karlových Varech představí vznikající celovečerní verzi svého úspěšného krátkého filmu Obléhání (Ostrom) oceněného studentským Oscarem.

KVIFF Central Stage představí 14 filmů ze středoevropského regionu

Jednou z hlavních programových novinek letošních KVIFF Industry Days je přehlídka KVIFF Central Stage – společná iniciativa KVIFF Film Industry Office a vybraných partnerských filmových institutů z osmi zemí střední Evropy: Rakouska, Česka, Německa, Maďarska, Polska, Slovenska, Slovinska a Ukrajiny.

„Náš nový formát má za cíl vyplnit výraznou mezeru středoevropské filmové scény. Zatímco začínajícím filmařům a filmařkám se často dostává značné podpory, režiséři a



Karlovy Vary International Film Festival

režisérky v pokročilejší fázi kariéry mají obvykle méně příležitostí ke zviditelnění a získání financování, přestože jejich projekty jsou stejně působivé. Měli jsme štěstí, že jsme mohli úzce spolupracovat s vybranými středoevropskými filmovými instituty, které nám pomohly vytipovat vysoce očekávané projekty ve výrobě a etablovaná jména, která už u publika rezonují," říká Hugo Rosák, vedoucí KVIFF Film Industry Office.

Čtrnáct vybraných projektů vzniká pod režijním vedením filmařů, kteří mají za sebou řadu úspěchů na mezinárodních festivalech, včetně MFF Karlovy Vary.

Z domácí **česko-slovenské** produkce bude uveden film Masaryk 2, pokračování mimořádně úspěšného snímku Julia Ševčíka, jenž měl premiéru na Berlinale a získal dvanáct Českých lvů. Michal Hogenauer a Šimon Holý, oba dobře známí karlovarskému publiku díky účasti v soutěžních sekcích Na východ od Západu a Proxima, představí své nové projekty: Hogenauer film Kolem ohně a Holý První schůzky, které jsou aktuálně ve fázi vývoje. Slovenský režisér Marko Škop, jehož předchozí filmy byly oceněny v Karlových Varech i v Torontu, uvede nový celovečerní snímek Láska, který se nachází ve fázi postprodukce.

Z **Rakouska** přijede Andreas Horvath, zkušený filmař a fotograf s bohatým festivalovým renomé, známý také karlovarskému publiku. Představí svůj nový projekt The Lime Works (Vápenka), adaptaci stejnojmenného románu kontroverzního rakouského „Nestbeschmutzera“ Thomase Bernharda.

Německý snímek Hijamat, vznikající v turecké koprodukcí, je novým projektem renomovaného iránského režiséra Nadera Saeivara, držitele Ceny diváků Orizzonti Extra z MFF Benátky za film Svědkyně (2024) a Ceny za nejlepší scénář z Cannes za film Tři tváře, který napsal společně se svým dlouholetým spolupracovníkem Jafarem Panahim. Ten se podílí i na aktuálním projektu – jako střihač.

Z **Maďarska** budou uvedeny dva projekty od etablovaných nezávislých režisérů. László Csuga, jehož debut Rozkvetlé údolí získal na MFF Karlovy Vary Zvláštní cenu poroty v sekci Na východ od Západu a jehož druhý film Něha měl premiéru v sekci World Cinema Competition na festivalu Sundance, představí projekt ve vývoji s názvem Some Good News. Mihály Schwechtje pokračuje ve zkoumání společenských témat skrze osobní dramata ve svém novém filmu Democracy – Work in Progress.

Jagoda Szalc, **polská** režisérka, jejíž první dva filmy měly premiéru na Berlinale a MFF v Rotterdamu, uvede drama Voracious, založené na románu Lakome od úspěšné polské



Karlovy Vary International Film Festival

autorky Małgorzaty Lebdy. Výtvarný umělec a filmař Piotr Adamski představí svůj nový projekt Starska, inspirovaný osobní zkušeností se zesnulou matkou trpící bipolární poruchou.

Slovinsko budou reprezentovat dva etablovaní tvůrci známí z MFF Karlovy Vary i festivalu Tribeca: Žiga Virč (Houstone, máme problém!) s nejnovějším projektem Purgatory. Sonja Prosenc (Family Therapy, Příběh lásky, Strom) přijede s filmem The Happiest Day, který je aktuálně ve fázi preprodukce.

Z **Ukrajiny** se představí projekt Vacuum režisérky Yelizavety Smith, oceněné na Berlinale. Její dokument Militantropos (spolurežie: Alina Gorlova a Simon Mozgovyi) měl premiéru v sekci Quinzaine des Réalisateurs na letošním ročníku festivalu v Cannes. Druhým ukrajinským projektem je film Film pro film (Making-of) režiséra Ivana Tymchenka, vznikající v koprodukcí s Českem a Slovenskem.

Namísto tradičních pitchů budou projekty představeny formou interaktivních rozhovorů, které se zaměří na kariérní cesty jednotlivých tvůrců a možnosti koprodukce napříč střední Evropou. Nejslibnější z nich se budou moci ucházet o prestižní Eurimages Co-Production Development Award v hodnotě 20 000 eur.

Zúčastněné projekty zároveň získají přístup k exkluzivním výhodám u partnerů iniciativy KVIFF Central Stage – postprodukčních studií UPP a Soundsquare. Filmy, které splní podmínky pro 35% pobídku Státního fondu audiovizuální, budou navíc moci čerpat dodatečnou slevu 15 % na audiovizuální postprodukční služby obou studií. Tento výjimečný balíček, který zahrnuje i administrativní podporu, odráží rostoucí sílu audiovizuálního průmyslu v regionu a zároveň činí špičkové postprodukční služby dostupnější pro místní filmaře.

KVIFF Central Stage se uskuteční **v úterý 8. července od 13:30** na Film Industry Main Stage v Císařských lázních.

Kompletní seznam vybraných projektů KVIFF Central Stage:

The Lime Works (Rakousko)

Režie, scénář, produkce: Andreas Horvath

Masaryk 2 (Česko, Polsko, Slovensko)

Režie: Julius Ševčík

Scénář: Julius Ševčík, Petr Kolečko



Karlovy Vary International Film Festival

Produkce: Vanessa Biermannová, Rudolf Biermann

Kolem ohně (Česko, Nizozemí, Slovensko)

Režie, scénář: Michal Hogenauer

Produkce: Marek Novák

První schůzky (Česko, Bulharsko, Polsko)

Režie, scénář: Šimon Holý

Produkce: Marek Novák

Hijamat (Německo, Turecko)

Režie, scénář: Nader Saeivar

Produkce: Said Nur Akkus, Tatiana Tsyganova, Emre Oskay

Some Good News (Maďarsko, Rumunsko)

Režie: László Csujá

Scénář: Éva Zabezsinszkij, László Csujá

Produkce: Anna Szijártó

Democracy Work In Progress (Maďarsko, Česko, Německo)

Režie, scénář: Mihály Schwechtje

Produkce: Genovéva Petrovits

Starska (Polsko)

Režie, scénář: Piotr Adamski

Produkce: Anna Gawlita, Marta Szymanowska

Voracious (Polsko)

Režie, scénář: Jagoda Szalc (adaptace románu Lakome od Malgorzaty Lebda)

Produkce: Joanna Szymańska

Láska (Slovensko, Česko, Chorvatsko)

Režie: Marko Škop

Scénář: Zuzana Liová, Marko Škop

Produkce: Marko Škop, Ján Meliš, Alice Zárubová Tabery, Marina Andree Škop



Karlovy Vary International Film Festival

Purgatory (Slovinsko, Rakousko)

Režie: Žiga Virc

Scénář: Iza Strehar

Produkce: Žiga Virc, Iza Strehar

The Happiest Day (Slovinsko, Norsko, Itálie)

Režie, scénář: Sonja Prosenc

Produkce: Rok Sečen

Vacuum (Ukrajina)

Režie, scénář: Yelizaveta Smith

Produkce: Eugene Rachkovsky

Film pro film (Ukrajina, Česko, Slovensko)

Režie, scénář: Ivan Tymchenko

Produkce: Svitlana Soloviova, Alžběta Janáčková

Partnery KVIFF Central Stage jsou: Czech Film Center, German Films, Polish Film Institute, Slovenian Film Centre, Slovenský audiovizuálny ústav, Soundsquare, Ukrainian Institute a UPP.

Podpora nezávislých maďarských talentů

Kromě dvou výše zmíněných maďarských projektů zařazených do KVIFF Central Stage se v rámci programu KVIFF Eastern Promises představí také István Kovács – jako hostující účastník letošní platformy KVIFF Talents. Do Karlových Varů přiveze svůj celovečerní projekt vycházející z jeho krátkého filmu Obléhání (A Siege), za který v roce 2018 získal studentského Oscara. KVIFF Talents, coby iniciativa zaměřená na podporu talentovaných tvůrců z Česka a Slovenska, tak letos výjimečně poskytne prostor jednomu zahraničnímu projektu, který byl vybrán jako jeden ze dvou nejlepších v rámci maďarského programu Cine-Collegium Budapest. Program funguje na obdobném principu jako KVIFF Talents – jako nezávislá iniciativa na podporu filmové tvorby, vzniklá pod hlavičkou Mezinárodního filmového festivalu v Budapešti, jehož hlavním cílem je podpora svobodné a nezávislé maďarské kinematografie prostřednictvím komunitního financování, bez závislosti na státních dotacích.



Karlovy Vary International Film Festival

„Nadace Cine-Collegium Budapest nemůže vyřešit krizi hladovějícího maďarského filmového průmyslu, ale nabízí jakési východisko — šanci pro zapálené tvůrce, jak realizovat svůj filmový projekt díky osobní iniciativě a obětavé práci. Bezprecedentní solidarita, kterou komunita maďarských filmových profesionálů projevuje směrem k této iniciativě, také dokazuje, že mnoho lidí nejen cítí situaci podobně jako my, ale cítí také odpovědnost; nabízí vlastní peníze, profesionální zdroje i práci, protože pevně věří ve svobodné filmové vyjádření a v budoucnost maďarské kultury. Doufáme, že rok za rokem budeme schopni podporovat stále více talentovaných tvůrců a filmových projektů,“ řekl k tomu zakladatelé MFF Budapešť a Cine-Collegium Budapest.

A Siege (Maďarsko)

Režie: István Kovács

Scénář: Kálmán Gasztonyi

Produkce: Patricia D'Intino

Prezentace **KVIFF Talents se uskuteční v pondělí 7. července od 16:30** na Film Industry Main Stage v Císařských lázních. Kompletní informace o programu KVIFF Talents 2025, včetně seznamu vybraných projektů v sekcích Creative Pool a Feature Pool, jsou [k dispozici zde](#).

Partnery programu jsou Nadace ČEZ a Oneplay, mediálním partnerem je Forbes.

V rámci industry programu **KVIFF Eastern Promises** bude letos představeno celkem **40 filmových a seriálových projektů**:

- **14 celovečerních filmů** v rámci přehlídky **KVIFF Central Stage**
- **9 projektů** ve vývoji v sekci **Works in Development – Feature Launch**
- **5 projektů** v sekci **Works in Development – Focus Queer**
- **3+1 celovečerní a 3 seriálové projekty** v rámci **KVIFF Talents**
- **5 evropských seriálových námětů** v inkubátoru **Pop Up Series**

Podrobnosti o všech projektech najdete v **Book of Projects** a na [webových stránkách festivalu](#).



Karlovy Vary International Film Festival

KVIFF Industry Days se konají s podporou Nadace PPF a CME. Mediálním partnerem je Deadline.

Více informací o poslání a aktivitách KVIFF Industry Days i platformy Eastern Promises najdete na [webu festivalu](http://www.kviff.com).