

59TH KARLOVY VARY INTERNATIONAL



FILM FESTIVAL JULY 4-12 2025

WWW.KVIFF.COM

Tisková zpráva
12 / 7 / 2025

Film Servis Festival Karlovy Vary, a.s.
Panská 1, 110 00 Praha 1, Czech Republic / +420 221 411 011
festival@kviff.com / production@kviff.com / program@kviff.com
industry@kviff.com / press@kviff.com / gservice@kviff.com

Partneři 59. MFF Karlovy Vary

Za podpory



MINISTERSTVO
KULTURY

Hlavní partneři



Partneři



Za podpory



Film Industry Office
za podpory



Oficiální
vůz



Partner
čistého festivalu



Oficiální
palivo



Dodavatel
festivalových cen



Partner festivalového
Instagramu



Oficiální
šampaňské



Oficiální
pivo



Oficiální
drink



Oficiální
káva



Oficiální kolo



Dodavatel
GPS technologií



MFF KV pojistila



Hlavní mediální partneři



Mediální partneři



Hlavní partnerské hotely



Oficiální neziskový partner



Pořadatel 59. MFF Karlovy Vary 2025: Film Servis Festival Karlovy Vary, a.s.

Organizátoři 59. MFF Karlovy Vary by rádi poděkovali všem partnerům festivalu, bez jejichž pomoci by nebylo možné festival realizovat.

59. ročník MFF Karlovy Vary vzniká za podpory:

Ministerstvo kultury České republiky

Hlavní partneři:

innogy

Vodafone Czech Republic a.s.

Skupina ČEZ

Rohlik.cz

Allwyn - společnost zaměřená na loterie a zábavu

Statutární město Karlovy Vary

Karlovarský kraj

Partneři:

UniCredit Bank Czech Republic and Slovakia, a.s.

ORLEN

Philip Morris ČR a.s.

Investiční skupina DRFG

Minerální voda Mattoni

Visa

Skupina Progresus

RENOMIA, a. s.

Technologická skupina Geetoo Holding

Za podpory:

Knihkupectví Luxor

Bjut by Dr. Max

EY

OSTRA GROUP

L'Oréal Paris

HSF System

STV GROUP a.s.

Film Industry Office za podpory:	Nadace PPF
Oficiální vůz:	BMW Česká republika
Oficiální káva:	Lavazza Česká republika
Oficiální palivo:	VERVA
Oficiální šampaňské:	G. H. Mumm
Oficiální pivo:	Pilsner Urquell
Oficiální drink:	DON PAPA
Partner čistého festivalu:	KÄRCHER
Dodavatel festivalových cen:	Sklárna Moser
Partner festivalového Instagramu:	PROFIMED
Oficiální kolo:	Specialized
Dodavatel GPS technologií:	ECS Invention spol. s r.o.
59. MFF KV pojistila:	Česká podnikatelská pojišťovna, a.s., Vienna Insurance Group
Partner projektu Kino bez bariér:	innogy České dráhy
Oficiální neziskový partner:	Česká nezisková organizace Sue Ryder
Hlavní mediální partneři:	Česká televize Český rozhlas Radiožurnál PRÁVO Seznam.cz REFLEX BigBoard Praha, a.s.
Mediální partneři:	časopis ELLE magazín Esprit Novinky.cz Refresher
Partneři golfových turnajů:	ROWAN LEGAL Sedlecký kaolin a. s.

Hlavní partnerské hotely:

Hotel Thermal

Grandhotel Pupp

Fairmont Golden Prague

Carlsbad Plaza



Karlovy Vary International Film Festival

Pořadatel 59. MFF Karlovy Vary 2025: Film Servis Festival Karlovy Vary, a.s.

Organizátoři 59. MFF Karlovy Vary by rádi poděkovali všem partnerům festivalu, bez jejichž pomoci by nebylo možné festival realizovat.

59. ročník MFF Karlovy Vary vzniká za podpory:

Ministerstva kultury České republiky

Hlavní partneři:

innogy

Vodafone Czech Republic a.s.

Skupina ČEZ

Rohlik.cz

Allwyn – společnost zaměřená na loterii a zábavu

Statutární město Karlovy Vary

Karlovarský kraj

Partneři:

UniCredit Bank Czech Republic and Slovakia, a.s.

ORLEN

Philip Morris ČR a.s.

Investiční skupina DRFG

Minerální voda Mattoni

Visa

Skupina Progresus

RENOMIA, a. s.

Technologická skupina Geetoo Holding

Za podpory:

Knihkupectví Luxor

Bjut by Dr. Max

EY

OSTRA GROUP

L'Oréal Paris

HSF Systém

STV GROUP a.s.

Film Industry Office za podpory:

Oficiální vůz:

Nadace PPF

BMW Česká republika

Oficiální káva:

Lavazza Česká republika

Oficiální palivo:

VERVA

Oficiální šampaňské:

G. H. Mumm

Oficiální pivo:

Pilsner Urquell

Oficiální drink:

DON PAPA



Karlovy Vary International Film Festival

Partner čistého festivalu:	KÄRCHER
Dodavatel festivalových cen:	Sklárna Moser
Partner festivalového Instagramu:	PROFIMED
Oficiální kolo:	Specialized
Dodavatel GPS technologií:	ECS Invention spol. s r.o.
59. MFF KV pojistila:	Česká podnikatelská pojišťovna, a.s., Vienna Insurance Group
Partner projektu Kino bez bariér:	innogy České dráhy
Oficiální neziskový partner:	Česká nezisková organizace Sue Ryder
Hlavní mediální partneři:	Česká televize Český rozhlas Radiožurnál PRÁVO Seznam.cz REFLEX BigBoard Praha, a.s.
Mediální partneři:	časopis ELLE magazín Esprit Novinky.cz Refresher
Partneři golfových turnajů:	ROWAN LEGAL Sedlecký kaolin a. s.
Hlavní partnerské hotely:	Hotel Thermal Grandhotel Pupp Fairmont Golden Prague Carlsbad Plaza



Karlovy Vary International Film Festival

ZÁVĚREČNÁ TISKOVÁ ZPRÁVA

12. 7. 2025

59. ročník Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary proběhl od 4. do 12. července 2025 jako nespecializovaný festival se dvěma soutěžními sekcemi. Jeho pořadatelem je Film Servis Festival Karlovy Vary, a.s. Výkonným ředitelem festivalu je Kryštof Mucha, uměleckým ředitelem Karel Och, ředitelem produkce Petr Lintimer. 60. MFF Karlovy Vary se uskuteční od 3. července do 11. července 2026. Festivalové poroty ocenily 12. července 2025 nejlepší filmy 59. MFF Karlovy Vary. Ceny byly předány během závěrečného ceremoniálu.

HLAVNÍ SOUTĚŽ

HLAVNÍ POROTA

Nicolas Celis

Babak Jalali

Jessica Kiang

Jiří Mádl

Tuva Novotny

VELKÁ CENA – KŘÍŠTÁLOVÝ GLÓBUS (25 000 USD)

Finanční odměna patří rovným dílem režisérovi a producentům filmu.

Raději zešílet v divočině

Režie: Miro Remo

Česká republika, Slovenská republika, 2025

Vyjádření poroty:

Vtipná filmová pohlednice vzdávající hold mizejícímu umění zůstat sám sebou. Tento úchvatně vynalézavý dokument představuje portrét dvou neustále se hašteřících bratrů-dvojčat žijících podivínským způsobem na zchátralém statku mimo civilizaci. V tak šílené době, jako je ta naše, jsou však tihle dva dost možná nejpříčetnějšími lidmi na světě. *Raději zešílet v divočině* obdivně zachycuje životní styl a drsné podoby bratrské lásky. Podstupuje přitom filmařské riziko, které je závanem čerstvého, lesem vonícího vzduchu, smočením těla v jezírku, chvilkou rozjímání, zatímco vám kráva okusuje plnovous. Je to zkrátka pocit svobody.



Karlovy Vary International Film Festival

ZVLÁŠTNÍ CENA POROTY (15 000 USD)

Finanční odměna patří rovným dílem režisérovi a producentovi filmu.

Bezprávi / Bidad

Režie: Soheil Beiraghi

Írán, 2025

Vyjádření poroty:

Snímek *Bezprávi* režiséra a autora scénáře Soheila Beiraghiho je odvážným počinem, jehož děj zrcadlí statečnost, která byla při jeho natáčení v samotném Íránu rozhodně potřeba. Je spleť, nepředvídatelný a pohybuje se mezi různými žánry se stejnou vervou, se kterou se valí předměstími Teheránu. Přechází od thrilleru s tématem sociální nespravedlnosti do rodinného melodramatu a překonávání nepřízně osudu, nejvíc pozoruhodný je však v pozici ulítlé romance milenců na útěku natočené s výtržnickou energií a pichlavou osobitostí, která ústí v nejednoznačný, ale optimistický konec. Protože kdekoliv je tolik života, je i naděje.

CENA ZA REŽII – ex-aequo

Vytautas Katkus za režii filmu **Návštěvník** / Svečias

Litva, Norsko, Švédsko, 2025

Nathan Ambrosioni za režii filmu **Z lásky** / Les Enfants vont bien

Francie, 2025

Vyjádření poroty:

Udělením Ceny za režii souběžně dvěma filmům zastupujících zcela opačné přístupy k řemeslu, z nichž však každý nabízí hluboce působivou režisérskou výpověď, chceme učinit gesto důvěry v kinematografickou rozmanitost. Existuje mnoho způsobů, jak být neobyčejným režisérem. Nathan Ambrosioni ve svém dojemném a obdivuhodně zpracovaném dramatu *Z lásky* prokazuje vyzrálost, soucit a vytříbenost, která není v jeho věku vůbec běžná. Bohaté, a přitom zdrženlivé podání umožňuje výjimečnému hereckému souboru všech věkových kategorií vyniknout výkony sršícími procítěností a empatií. Vytautas Katkus ve svém celovečerním debutu *Návštěvník* plně využívá tvůrčí svobody, kterou si režisér může dovolit snad jen u svého prvního filmu, a předkládá nekompromisní, svéráznou vizi, která je zároveň oslnivě ostrá v detailech, a přitom snově nezvyklá ve své celistvosti.



Karlovy Vary International Film Festival

CENA ZA ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON

Pia Tjelta za roli ve filmu **Neříkej mi mami** / Se meg

Režie: Nina Knag

Norsko, 2025

Vyjádření poroty:

Pia podává strhující a znepokojivý výkon v roli ženy, jejíž pravá povaha se před ní i před diváky odhaluje teprve pozvolna. Tento sžíravý portrét ega, křehkosti a sebeklamu ohledně toho, kým jsme, se na jejím hereckém výkonu nese lehce a se samozřejmou přesvědčivostí.

CENA ZA MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON

Àlex Brendemühl za roli ve filmu **Až se z řeky stane moře** / Quan un riu esdevé el mar

Režie: Pere Vilà Barceló

Španělsko, 2025

Vyjádření poroty:

Àlex vystupuje v roli otce mladé ženy, která se stala obětí sexuálního napadení. Ztvárňuje grácii a důstojnost muže, který dobře ví, že není v jeho moci dceřinu bolest vyléčit. Místo toho dělá to, co si vyžaduje mnohem větší, bezmála heroické úsilí: nepřestávat ji milovat během procesu jejího sebeuzdravení.

ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ

Kateřina Falbrová za roli ve filmu **Sbormistr**

Režie: Ondřej Provasník

Česká republika, Slovenská republika, 2025

Vyjádření poroty:

Mladá Kateřina podává citlivě subtilní herecký výkon, který je zároveň ryzí písni zlomeného srdce a soucitu s mnoha mladými dívkami, které se staly obětí zneužívání a jejichž příběhy její postava prožívá.

DIVÁCKÁ CENA DENÍKU PRÁVO

Musíme to zarámovat! (rozhovor s Jiřím Bartoškou v červenci 2021)

Režie: Milan Kuchynka, Jakub Jurásek



Karlovy Vary International Film Festival

Česká republika, 2025

SOUTĚŽ PROXIMA

POROTA SOUTĚŽE PROXIMA

Yulia Evina Bhara

Noaz Deshe

Nelson Carlos De Los Santos Arias

Marissa Frobes

VELKÁ CENA SOUTĚŽE PROXIMA (15 000 USD)

Finanční odměna patří rovným dílem režisérovi a producentům filmu.

Písečné město / Balur Nogorite

Režie: Mahde Hasan

Bangladéš, 2025

Vyjádření poroty:

Neznámá říše, kde architektura dýchá a ticho křičí. Čas v těchto rozbitých přesýpacích hodinách neplyne, ale odkapává stranou. Barvy se rozlévají jako vzpomínky. Ve filmu *Písečné město* se kino mění v rozechvělou mapu něčeho podivného, opuštěného a hluboce intimního – na samé hranici smyslu.

ZVLÁŠTNÍ CENA POROTY SOUTĚŽE PROXIMA (10 000 USD)

Finanční odměna patří rovným dílem režisérovi a producentovi filmu.

Mapy zmizelých / Forenses

Režie: Federico Atehortúa Arteaga

Kolumbie, 2025

Vyjádření poroty:

Streamovací giganti už léta proměňují příběhy z Latinské Ameriky plné bolesti a násilí ve zboží. Kolumbie a Mexiko se staly epicentry cynické ekonomiky postavené na utrpení, smrti a mizení. O to víc si vážíme filmů, které tomuto trendu vzdorují. Možná jde o malé a nedokonalé filmy, ale mají odvahu. Filmy, které dekolonizují pohled a nabízejí nová paradigmaty, protože ta stará jen udržují koloniální narativy a systémy vyloučení. Ty za sebou zanechávají umlčená těla, vymazané životy a jména ztracená ve válečném prázdnu



Karlovy Vary International Film Festival

– bez naděje na návrat. Toto ocenění udělujeme filmu, který pokračuje v tradici plavby proti proudu globalizovaného násilí – a to pomocí pravdy, etiky a především poezie.

ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ

Před a po / Avant / Après

Režie: Manoël Dupont

Belgie, 2025

Někdy se objeví film, který vás překvapí. Ne svou velkolepostí, ale upřímností. *Před a po* je jedním z těch vzácných příběhů: jednoduchý, zvláštní a hluboce lidský. Sen o transplantaci vlasů v Turecku se promění v něžnou road movie a v letmý milostný příběh bez nálepek. Oceňujeme jeho vřelost, skromnost a vyprávění hlasem, který dokáže rozesmát i dojmout.



Karlovy Vary International Film Festival

KŘIŠŤÁLOVÝ GLÓBUS - CENA ZA MIMOŘÁDNÝ UMĚLECKÝ PŘÍNOS SVĚTOVÉ KINEMATOGRAFII

Stellan Skarsgård, Švédsko

CENA PREZIDENTA MFF KARLOVY VARY ZA PŘÍNOS ČESKÉ KINEMATOGRAFII

Jiří Brožek, Česká republika

CENA PREZIDENTA MFF KARLOVY VARY

Vicky Krieps, Lucembursko / Německo

Dakota Johnson, Spojené státy americké

Peter Sarsgaard, Spojené státy americké



Karlovy Vary International Film Festival

NESTATUTÁRNÍ CENY UDĚLENÉ NA FESTIVALU

CENA EKUMENICKÉ POROTY

Ekumenická porota od roku 1994 oceňuje filmy z Hlavní soutěže, které mají nejen vysokou uměleckou úroveň, ale zároveň si kladou důležité otázky týkající se společenských, politických, etických a duchovních hodnot. Vyzdvihuje režiséry, kteří kladou důraz na hledání pravdy, spravedlnosti a naděje v souladu s křesťanskou naukou.

EKUMENICKÁ POROTA

Achim Forst

Rose Pacatte

Ida Tenglerová

HLAVNÍ CENA EKUMENICKÉ POROTY

Od základu / Rebuilding

Režie: Max Walker-Silverman

USA, 2025

Vyjádření poroty:

Uzavřený, rozvedený rančer z Colorada, který při lesním požáru přišel o všechno, je spolu s dalšími přeživšími přemístěn do nouzového evakuačního tábora. Jak se tyto cizí lidé navzájem poznávají a sžívají, díky novým přátelstvím, obnoveným rodinným vazbám a sounáležitosti v rámci komunity, znovu objevují naději pro svůj život. Režisér velmi citlivě rozvíjí témata společenství, nové náhradní rodiny, hluboké lidské štědrosti, vzájemnosti a spolupráce. Tento strohý, leč vizuálně podmanivý snímek vypráví krásný, život potvrzující příběh o naději tváří v tvář osobnímu i environmentálnímu neštěstí.

ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ EKUMENICKÉ POROTY

Kino Džazíra / Cinema Jazireh

Režie: Gözde Kural

Turecko, Írán, Bulharsko, Rumunsko, 2025

Vyjádření poroty:

Žena, která přežila masakr své rodiny během vlády Talibanu v Afghánistánu, se převléká za muže, aby našla svého pohřešovaného syna. Film, který vyniká realistickou kamerou a promyšleným střihem, bravurně otevírá aktuální globální témata – války, útlaku žen a marginalizovaných skupin, otázky genderu, náboženského fanatismu, obchodování s lidmi či zneužívání dětí. Jde o velice působivé a silné svědectví o naději, odporu proti tyranii i o



Karlovy Vary International Film Festival

hluboce lidské sounáležitosti. Tento výjimečný film má potenciál přimět diváky, aby se zajímali o dění ve světě.

CENA EUROPA CINEMAS LABEL

O ceně Europa Cinemas Label, která se uděluje od roku 2003 na pěti evropských festivalech, rozhoduje porota složená z provozovatelů kin ze sítě Europa Cinemas. Jejím cílem je zlepšit propagaci a distribuci vítězných snímků a udržet filmy déle v povědomí diváků. Cena Europa Cinemas Label se uděluje nejlepšímu evropskému filmu z Hlavní soutěže a ze Soutěže Proxima.

POROTA EUROPA CINEMAS

Daniel Krátký

Slavomíra Macáková

Wouter Timmermans

Sbormistr

Režie: Ondřej Provazník

Česká republika, Slovenská republika, 2025

Vyjádření poroty:

Nebyla to vůbec snadná volba. V letošním ročníku soutěže nás zaujala rozmanitá škála osobitých soutěžních snímků, ale nakonec jsme se jednomyslně shodli na velmi silném filmu: *Sbormistr*. Univerzální téma filmu rozebírá složitou mocenskou strukturu v soutěživém prostředí dívčího sboru. *Sbormistr* citlivě ukazuje, jak může být zdánlivě bezpečný prostor dívčího kolektivu snadno narušen a otráven. Výkon mladé představitelky hlavní role Kateřiny Falbrové v její debutové roli okouzlené mladé dívky působí velmi vyváženě. Režisér Ondřej Provazník ve filmu, který je natočený na zrnitý 16mm materiál, láká do příjemného nostalgického prostředí devadesátých let a přitom postupně odhaluje zlověstné zneužití moci.

CENA FIPRESCI

Mezinárodní asociace filmových kritiků uděluje dvě Ceny FIPRESCI: filmu z Hlavní soutěže a filmu ze Soutěže Proxima, které podle poroty nejlépe reprezentují filmové umění a jeho inovativní podoby.

POROTA FIPRESCI

Helen Barlow

Ela Bittencourt

Bitopan Borborah

Patrick Fey

Lukáš Jirsa

Christos Skylakos



Karlovy Vary International Film Festival

Cena FIPRESCI za nejlepší film v Hlavní soutěži

Z lásky / Les Enfants vont bien

Režie: Nathan Ambrosioni

Francie, 2025

Vyjádření poroty:

Porota FIPRESCI letos slaví 100 let od svého založení a na 59. ročníku karlovarského festivalu se jednomyslně usnesla, že svou cenu v Hlavní soutěži udělí francouzskému filmu *Z lásky* (Les Enfants vont bien) režiséra Nathana Ambrosioniho. Pětadvacetiletý scenárista a režisér v něm zkoumá křehké rodinné vztahy a prokazuje pozoruhodnou schopnost pracovat nejen s dospělými, ale i s dětskými herci.

Cena FIPRESCI za nejlepší film v soutěži Proxima

Před a po / Avant / Après

Režie: Manoël Dupont

Belgie, 2025

Vyjádření poroty:

Cenu poroty FIPRESCI soutěže Proxima udělujeme filmu *Před a po* režiséra Manoëla Duponta za autentické zkoumání vztahu, který je stejně roztříštěný a nejednoznačný jako filmový cestopis, jenž jej zachycuje. Hybridní estetikou dává režisér vyprávění prostor k tomu, aby zpochybnilo, jak realita zasahuje do fikce, a podnítilo otázky o pojetí filmových postav jako snadno čitelných. Snímek s něhou a humorem zobrazuje homoerotické pouto a zároveň zasazuje své západní protagonisty do kontextu orientalismu a socioekonomických privilegií.



Karlovy Vary International Film Festival

VÍTĚZOVÉ KVIFF EASTERN PROMISES

**KVIFF CENTRAL STAGE, WORKS IN DEVELOPMENT – FEATURE LAUNCH &
FOCUS QUEER, WORKS IN DEVELOPMENT – KVIFF TALENTS NA MFF KV 2025**

KVIFF Eastern Promises, festivalový koprodukční trh, letos představil během MFF Karlovy Vary celkem 40 filmových a seriálových projektů v 5 programech: KVIFF Central Stage, Works in Development – Feature Launch & Focus Queer, Works in Development – KVIFF Talents, Pop Up Series Incubator.

KVIFF & MIDPOINT DEVELOPMENT AWARD (10 000 EUR)

POROTA

Danijel Hočevar

Martin Horyna

Egle Vertelyte

History of Illness / Povijest bolesti

Režie: David Gašo

Chorvatsko

EURIMAGES CO-PRODUCTION DEVELOPMENT AWARD (20 000 EUR)

POROTA

Josef Kullengård

Ilse Ronteltap

Zuzana Mistríková

Battalion Records / Mâinile Sus!

Režie: Ștefan Bîtu-Tudoran

Rumunsko

EURIMAGES SPECIAL CO-PRODUCTION DEVELOPMENT AWARD (20 000 EUR)

In Vacuo / Vacuum

Režie: Yelizaveta Smith

Ukrajina, Německo



Karlovy Vary International Film Festival

CONNECTING COTTBUS AWARD

POROTA

Marjorie Bendeck

Katharina Stumm

RadioAmateur / RadioAmator

Režie: Tomasz Habowski

Polsko

ROTTERDAM LAB AWARD

POROTA

Facundo Lema

Ondřej Lukeš, producent filmu **Restless** / Neklid, Česká republika

MARCHÉ DU FILM PRODUCERS NETWORK AWARD

POROTA

Yago Mateo

Michelle Brøndum Hauerbach, producentka filmu **Soyboy**, Velká Británie

Genovéva Petrovits, producentka filmu **Democracy: Work In Progress** / Hajtúkanyar
Autósiskola, Maďarsko, Česko, Německo

WORKS IN DEVELOPMENT – KVIFF TALENTS

KVIFF Talents je celoroční program MFF KV, jehož cílem je vyhledávat a podporovat talentované české a slovenské filmaře a inovativní audiovizuální žánry. Skládá se ze dvou samostatných sekcí – Feature Pool, věnované celovečerním filmům, a Creative Pool, která podporuje ostatní audiovizuální žánry od seriálů přes videoklipy, hry apod.

Z více než 200 přihlášených projektů bylo letos vybráno 6 – tři náměty celovečerních filmů a tři sériové náměty. Vybraní tvůrci a tvůrčí týmy představili své projekty během festivalových Industry Days a získávají finanční podporu na vývoj scénářů, mentoring, možnost vytvořit proof-of-concept video, konzultace s odborníky a v případě autorů celovečerních filmů i rezidenční pobyty v Karlových Varech na podzim tohoto roku.



Karlovy Vary International Film Festival

Feature Pool (podpora 120 000 Kč na další vývoj):

Nameless / Nepojmenovaná

Režie a animace: Daria Kascheeva

Česká republika

Spirit Moose / Spirit Moose

Režie: Tomáš Klein

Slovensko, Česká republika

Burnout / Vyhoření

Režie: Greta Stocklassa

Česká republika

Creative Pool (50 000 Kč na další vývoj):

Mould / Plíseň

Režie a animace: Phillippe Kastner

Česká republika

Lost Boys / Lost Boys

Režie: Dužan Duong

Česká republika

Remake / Rymejk

Režie: Kateřina Letáková

Česká republika

Letošní KVIFF Talents nabídly příležitost k prezentaci také jednomu hostujícímu projektu z programu, který je maďarskou obdobou KVIFF Talents – Cine-Collegium Budapest, nezávislá filmová iniciativa pod záštitou Budapešťského mezinárodního filmového festivalu.

A Siege / Ostrom

Režie: István Kovács

Maďarsko



Karlovy Vary International Film Festival

PARTNEŘI INDUSTRY

KVIFF Industry Days s podporou Nadace PPF a CME

Mediální partner KVIFF Eastern Promises: Deadline

Partneři KVIFF Central Stage: Czech Film Center, German Films, Polish Film Institute, Slovenian Film Centre, Slovenský filmový ústav, Soundsquare, Ukrainian Institute, UPP

Partneři KVIFF Talents: Nadace ČEZ, Oneplay. Mediální partner: Forbes

Partneři:

ACE Producers

Asociace Producentů v Audiovizi

Asociace režisérů, scenáristů a dramaturgů

Barrandov Studio

Connecting Cottbus

Coprocitry

Creative Europe Desks Media

Creative Europe Desk CZ | Media

Česká centra

Czechia Frankfurt Book Fair Guest of Honour 2026

EU-LAC Cinema

Eurimages

European Producers Club

IFFR Pro

KVIFF.TV

MIDPOINT Institute

Ministerstvo kultury České republiky

Marché du Film Producers Network

Slovenský audiovizuálny fond

Slovenský filmový ústav

Státní fond audiovize

Tatino Films



Karlovy Vary International Film Festival

STATISTIKA 59. MFF KARLOVY VARY 2025

59. MFF Karlovy Vary 2025 se zúčastnilo **9 949 akreditovaných návštěvníků** – z toho **7 926 s festival passy**, **411 filmových tvůrců**, **1 055 akreditovaných filmových profesionálů a profesionálek** a **557 českých a zahraničních novinářů**.

V průběhu festivalu se uskutečnilo **465 filmových představení** a bylo prodáno celkem **128 133 vstupenek**. Uvedeno bylo celkem **175 filmů**, z toho **108 celovečerních hraných**, **23 celovečerních dokumentárních** a **44 krátkých filmů**. Z filmů uvedených na 59. MFF Karlovy Vary mělo na festivalu **36 světovou**, **5 mezinárodní** a **5 evropskou premiéru**. **156 projekcí** osobně uvedla delegace tvůrců. Uskutečnilo se 89 projekcí pro novináře a filmové profesionály.

Celkem **1055** producentů a producentek, nákupčích filmů, zástupců a zástupkyň sales a distribučních společností, filmových festivalů, filmových institucí a dalších filmových profesionálů a profesionálek bylo akreditováno na 59. MFF KV. **494** akreditovaných filmových profesionálů přijelo na festival ze zahraničí.

Z celkem **40** vznikajících filmů a seriálů v **5** platformách si vybíralo **103** nákupčích a distributorů a **115** dramaturgů, dramaturgyň a dalších pracujících z filmových festivalů.



Karlovy Vary International Film Festival

POŘADATEL 59. MFF KARLOVY VARY 2025

Film Servis Festival Karlovy Vary, a.s.

VÝKONNÝ ŘEDITEL

Kryštof Mucha

UMĚLECKÝ ŘEDITEL

Karel Och

ŘEDITEL PRODUKCE

Petr Lintimer

ČLEN PŘEDSTAVENSTVA

Jan Jírovec

AUTOŘI ZNĚLEK

Ivan Zachariáš a Martin Krejčí

DESIGN

Autorka: Zuzana Lednická, spolupráce: Aleš Najbrt, fotograf: Václav Jirásek – Studio Najbrt