



Karlovy Vary International Film Festival

**TADY VARY LÁKAJÍ NA JARNÍ PROGRAM: ČESKÉHO POBERTU,
FRANKENSTEINOVU NEVĚSTU I ISLANDSKÉ CO NÁM ZBYLO Z
LÁSKY. PŘEDPLATNÉ JE NEJORIGINALNĚJŠÍM DÁRKEM PRO
MILOVNÍKY KINA**

Projekt **Tady Vary 2025/26**, který přináší exkluzivní předpremiéry nejzajímavějších současných filmů do téměř sedmdesátky kin po celé republice, představuje jarní program. Na lednovou projekci vítěze Zlaté palmy z Cannes **Drobná nehoda** naváže v únoru celovečerní debut Ondřeje Hudečka, komedie **Poberta**, v březnu temná, smyslná a vizuálně strhující reinterpretace Frankensteinova **Nevěsta!**, v dubnu pak očekávaná romantická komedie studia A24 **The Drama** se Zendayou a Robertem Pattinsonem v hlavních rolích. V květnu bude následovat letošní islandský kandidát na Oscara, nový film **Co nám zbylo z lásky** filmaře Hlynura Pálmasona. Jarní část uzavře červnový titul, kteří organizátoři oznámí stejně jako loni v průběhu jara.



Film Poberta

O oblibě projektu svědčí i čísla: **na každou projekci Tady Vary letos chodí téměř o polovinu víc diváků než v loňské sezóně. „Letos vidíme, že se z Tady Vary postupně stává skutečně celorepublikový fenomén. Každý předpremiérový večer přivítáme kolem tří tisíc**



Karlovy Vary International Film Festival

diváků. *To nás utvrzuje v tom, že lidé chtějí pravidelný filmový rituál se speciální atmosférou i mimo festivalovou sezónu,*“ říká Jan Noháč, šéf projektu Tady Vary. *„Předplatné na druhou polovinu sezóny je již v prodeji a nabízí možnost obdarovat pod stromečkem sebe nebo své blízké sérií výjimečných filmových večerů v jejich oblíbeném kině,”* dodává Noháč.

Spolu s jarním programem vychází také **speciální video s Jiřím Macháčkem**, které zábavnou formou vysvětluje, jak Tady Vary fungují. Pokud vy sami, nebo vaši blízcí ještě netuší, co přesně předplatné do kina obnáší, Macháček je bleskově provede celým konceptem – a připomene, že **není lepšího dárku k Vánocům než vlastní místo v kině na celou sezónu.**

Jarní část sezóny Tady Vary spojuje to nejlepší z českého filmového talentu, autorské evropské kinematografie i odvážných novinek ze Spojených států. Od moravského ‚covidového westernu‘ přes radikálně pojatého Frankensteina až po islandský film o tom, co nám zůstává, když láska pomalu mizí – program je emocionálně i tematicky neobyčejně pestrý, ale vždy zakotvený v silných lidských příbězích,“ říká umělecký ředitel MFF Karlovy Vary Karel Och.

Program jarní části sezóny Tady Vary 2025/26

7. ledna 2026: Drobná nehoda

(Jafar Panáhí, Írán / Francie / Lucembursko, 2025)

Můžeme se opresivnímu režimu pomstít na jednotlivci, který mu oddaně slouží, nebo tím jen prodloužíme bludnou spirálu násilí? **Zlatá palma** letos padla do rukou legendě íránského disidentského filmu **Džafaru Panáhímu**. Morální thriller s prvky temné grotesky si vystačí s minimem prostředků a ukazuje, že i v malé dodávce se dají pokládat velké otázky o zločinu, trestu, odplatě a svědomí.

11. února 2026: Poberta

(Ondřej Hudeček, Česko, 2026)

Celovečerní debut Ondřeje Hudečka, oceněného na festivalu Sundance za krátký snímek *Furiant*, přenáší prvky amerického heist filmu do moravského maloměsta v době pandemie. Tento „maloměstský covidový western“ sleduje Lupyna, drobného zlodějíčka, který se po návratu z vězení zaplete do série pojistných podvodů – tentokrát proto, aby místním podnikům pomohl přežít. Film kombinuje černou komedii, drama, satiru i krimi a



Karlovy Vary International Film Festival

ukazuje komunitu, v níž se v mimořádných časech stírají hranice dobra a zla. Autentickou atmosféru Strážnice dotváří místní nářečí, řada neprofesionálních herců a výrazné výkony Matyáše Řezníčka, Filipa Kaňkovského, Václava Neužila a Stanislava Majera.

4. března 2026: Nevěsta!

(Maggie Gyllenhaal, USA, 2026)

Herečka a režisérka nominovaná na Oscara Maggie Gyllenhaal přichází s odvážnou reinterpetací Frankensteinova mýtu – temnou, smyslnou a vizuálně výraznou romancí *Nevěsta!*, zasazenou do Chicaga 30. let. Osamělý Frankenstein (Christian Bale) požádá brilantní vědkyni dr. Euphronious (Annette Bening), aby mu pomohla oživit mladou ženu, z níž se stane Nevěsta v podání Jessie Buckley. Ta se však odmítá spokojit s rolí stvoření a spustí řetězec událostí plných posedlosti, násilí, revoluce a zakázané lásky. Ve hvězdně obsazeném snímku dále excelují Jake Gyllenhaal, Penélope Cruz a Peter Sarsgaard.

1. dubna 2026: The Drama

(Kristoffer Borgli, USA, 2026)

Originálních autorských filmařů, kteří hned svým debutem výrazně překročí hranice své země, je jak šafránu. První anglicky mluveným milníkem v raketové kariéře Nora Kristoffera Borgliho se stala úspěšná satira *To se mi snad jenom zdá* s Nicolasem Cagem. Že se hvězdy o Borgliho doslova perou, dosvědčuje hlavní duo v jeho netrpělivě očekávané neobvyklé romanci ztvárněné nikým menším než Zendayou a Robertem Pattinsonem. Brzy se dozvíme, co všechno se v Borgliho bezbřehé představivosti může stát před „velkým dnem“.

6. května 2026: Co nám zbylo z lásky

(Hlynur Pálmason, Island / Dánsko / Švédsko / Francie, 2025)

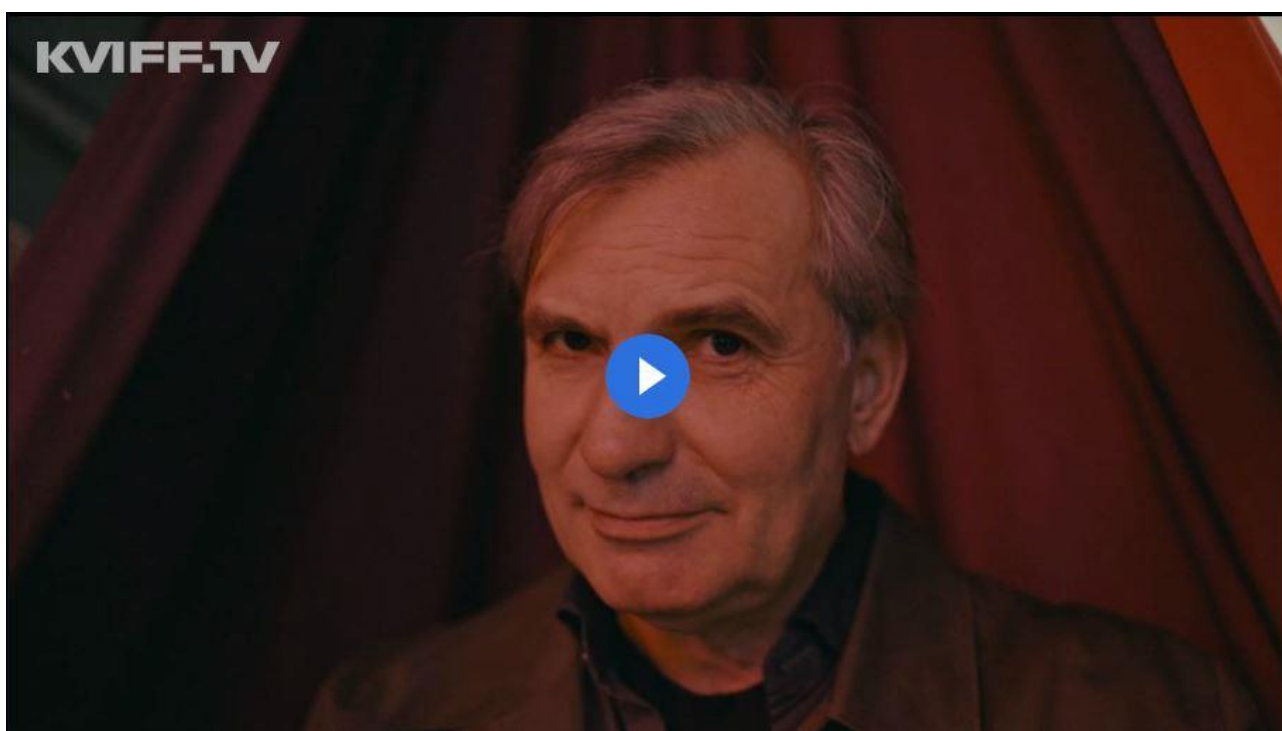
Na islandské vysočině pomalu odkvétá fialový vřes – a s ním i vztah Magnuse a Anny, rybáře a výtvarnice, kteří mezi drsnou krajinou hledají cestu ze svého manželského ticha. Společné chvíle s jejich třemi dospívajícími dětmi a psem jsou plné jemného napětí, jež se postupně mění ve smíření a nové porozumění. Režisér Hlynur Pálmason (*Bílý bílý den, Zapomenutá země*) s typickou poezií ukazuje, kolik může z lásky zůstat, i když se zdá být pryč; melancholie se tu přirozeně prolíná s jemným magickým realismem i humorem. Autentické výkony herecké dvojice i jejich dětí – skutečných potomků režiséra – a výrazná



Karlovy Vary International Film Festival

role border kolie Pandy, oceněné v Cannes neoficiální „psí“ Zlatou palmou, dodávají filmu mimořádnou něhu a věrohodnost.

10. června 2026: závěrečný film představíme během jara



Hledáte dárek? Tady Vary ho právě našly za vás

Hledáte dárek, který neskončí v šuplíku? Předplatné na jarní část Tady Vary je přesně ten typ překvapení, který rozbalíte jednou – a užíváte si ho půl roku. Vyberete jedno z téměř sedmdesáti kin po celé republice, kliknete na „koupit“ a obdarovaný má rázem jistotu, že ho každý měsíc čeká jeden filmový večer jako z festivalu: červený koberec, slavnostní úvod, velké plátno a skvělý film ještě před oficiální premiérou.

Navíc nejde o zážitek pro jednoho – ve stejný večer sedí v dalších desítkách kin lidé po celé Česku a prožívají stejný film. Tady Vary tak trochu spojují republiku... a rozmazlují



Karlovy Vary International Film Festival

všechny, kdo chtějí aspoň jednou za měsíc vypnout hlavu a nechat se vtáhnout do příběhu.

A pokud patříte mezi ty, kdo řeší dárky až těsně pod stromečkem, máme dobrou zprávu: předplatné koupíte online během minuty a můžete ho poslat jako e-dárek nebo vytisknout a vložit do obálky. Letos navíc přichází na scénu i Jiří Macháček – v novém videu s humorem vysvětluje, jak Tady Vary fungují – od „vlastního místa v kině“ až po slavnostní atmosféru. Což můžete k dárku připojit jako malou ochutnávku pro všechny, kteří ještě netuší, že přesně tohle chtějí dostat.

Projekt vzniká za podpory skupiny ČEZ

Projekt Tady Vary podporuje v roli hlavního partnera také Skupina ČEZ. „Líbí se nám myšlenka rozprostřít unikátní festivalovou atmosféru do celého roku a napříč Českou republikou. Dlouhodobě podporujeme pestrou paletu kulturních akcí i v menších městech a obcích v Česku a kvalitní filmové zážitky nemohou v nabídce chybět. Máme radost, že se do akce Tady Vary zapojují další kina a věříme, že si novou várku festivalově úspěšných filmů diváci užijí na maximum. Jsme rádi, že můžeme být u toho,“ řekla ředitelka útvaru marketing a sponzoring ČEZ Michaela Ziková.



Karlovy Vary International Film Festival

TADY VARY 2025/26



FILMOVÉ PŘEDPREMIÉRY V KINECH PO CELÉ ČR

www.tadyvary.cz

Hlavní partner:

SKUPINA ČEZ

Hlavní
mediální partneři:

 Česká televize

 Radiožurnál
Český rozhlas

 SEZUAM.CZ

 právo

Pořádají:
Česká kina a:

KVIFF
EVENTS

Mediální partneři:

Novinky.cz

 iFOR

BigBoard

marianne

 TOTALFILM

Partner přípitku:

CAMPARI