

Vánoce na KVIFF.TV: Letní škola, 2001, Sirat, Stezka života a nová kolekce Sorrentina

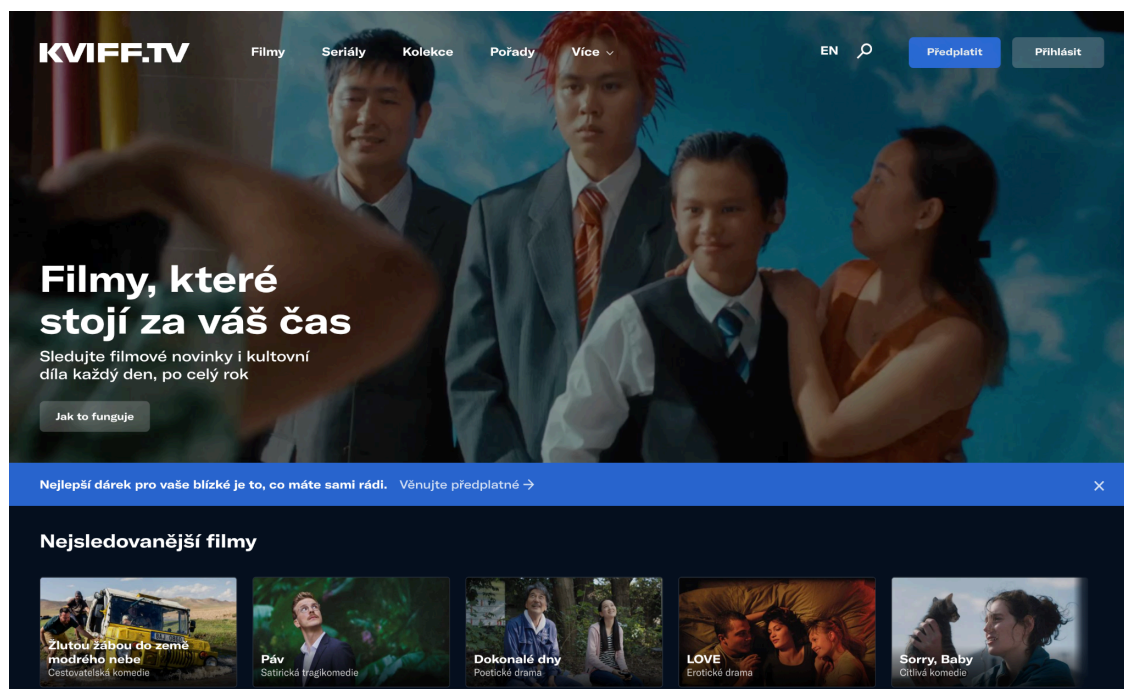
11. prosince 2025

Streamovací platforma KVIFF.TV přináší divákům bohatou vánoční a novoroční filmovou nadílku, v níž nechybí řada filmových titulů uváděná online exkluzivně: v Cannes oceněná techno jízda *Sirat*, první český viet-film *Letní škola, 2001*, nový cestovatelský dokument Dana Přibáně *Žlutou žábou do země modrého nebe*. Na Štědrý den dorazí přímo z kin *Stezka života* s Gillian Anderson a Jasonem Isaacsem a po Novém roce německý kandidát na Oscara *Pohled do slunce*. KVIFF.TV uvede také nové filmové kolekce, včetně titulů italského režiséra Paola Sorrentina, seriálovou tvorbu a další novinky určené předplatitelům. Předplatné KVIFF.TV je navíc ideálním vánočním dárkem.



Předplatitelé a ti, kdo pod stromeček dostanou dárkové předplatné KVIFF.TV, se mohou těšit na bohatou nadílku filmových novinek. Úplnou novinkou je techno rave jízda [Sirat](#), oceněná Cenou poroty v Cannes, která patřila k nejdiskutovanějším titulům letošního karlovarského festivalu. Do nabídky rovněž vstupují další výrazné festivalové filmy uvedené na 59. ročníku KVIFF jako první český viet-film [Letní škola, 2001](#) režiséra Dužana Duonga nebo autentické coming-of-age drama ze slovenských „hladových dolin“ [Nahoře nebe v dolině já](#). Exkluzivně KVIFF.TV uvádí také nový cestovatelský dokument Dana Přibáně [Žlutou žábou do země modrého nebe](#), v níž se dobrodružná parta vydává na 18 000 kilometrů dlouhou cestu z Prahy do Mongolska.

Na Štědrý den vstoupí do nabídky dojemné drama [Stezka života](#) s Gillian Anderson o hledání nových začátků a životních hodnot na tisícikilometrové pěší cestě po anglickém pobřeží. Už 7. ledna jej doplní německý kandidát na Oscara *Pohled do slunce*, hypnotická rodinná sága oceněná Cenou poroty v Cannes. V druhé polovině ledna pak KVIFF.TV uvede vůbec první filmový pohled do zákulisí platformy OnlyFans, dokument *Virtuální přítelkyně* režisérky Barbory Chalupové (*V síti*).



KVIFF.TV dlouhodobě staví na kurátorském přístupu a vedle jednotlivých filmů uvádí i dramaturgické kolekce, které spojuje téma, styl nebo konkrétní tvůrce. Diváci zde najdou unikátní [retrospektivu Pedra Almodóvara](#), která v takto komplexní podobě není dostupná na žádné jiné české VOD službě. K dosavadním třinácti titulům nyní přibudou dvě zásadní díla jeho kariéry: *Vše o mé matce* (1999) a *Spoutej mě!* (1989). Novinkou bude také kolekce kultovního italského režiséra Paola Sorrentina, k filmům [Parthenope](#) (2024) a [Oni a Silvio](#) (2018) přibude oscarová *Velká nádhera* (2013) a snímek *Tady to musí být* (2011) se Seanem Pennem v roli stárnoucí rockové hvězdy. Fanoušci Sorrentina tak mohou objevovat méně známé etapy jeho tvorby, které vedly k jeho mezinárodnímu průlomu. V roce 2026 pak KVIFF.TV uvede i Sorrentinův nejnovější film *Milost*.

KVIFF.TV nově představuje také výběr výrazných zahraničních seriálů a minisérií. Ještě před Vánoci uvede novinku *Absolutních 100*, srbskou napínavou a velmi aktuální minisérii promítanou na posledním ročníku KVIFF, kterou státní televize v Srbsku odmítla z politických důvodů odvysílat, streamovat ji tak bude možné pouze na [KVIFF.TV](#). V seriálové nabídce jsou také všechny tři série kultovního [Království](#) Larse von Triera. Tento ikonický, sépiově stylizovaný mix hororu, humoru a nemocničního prostředí je i po více než pětadvaceti letech v plné síle. Výběr doplňuje britský psychologický thriller [Hnízdečko](#) od držitelky ceny BAFTA

Nicole Taylor, kriminální minisérie [Zločin na statku](#) o jednom z nejkontroverznějších případů britské kriminalistiky a ukrajinský krimi thriller [Hra na schovávanou](#), který sleduje sérii zmizení dětí v malém průmyslovém městě a propojuje napínavou detektivní linii s osobními příběhy dvou mladých vyšetřovatelů.

KVIFF.TV tak potvrzuje svou pozici platformy, která kromě očekávaných filmových novinek nabízí i pečlivě kurátorovaný výběr starších titulů a otevírá prostor pro objevování výrazných domácích i světových tvůrců. Dárkové předplatné KVIFF.TV je proto ideálním vánočním dárkem, odemyká knihovnu více než 700 filmů a umožňuje přístup k prémiovým titulům za zvýhodněnou cenu. Dárkový voucher na předplatné lze pořídit i na poslední chvíli, jedním klikem na kviff.tv/darovat, a to jak na měsíc, tak na celý rok. Kromě digitální verze nabízí platforma letos také fyzickou dárkovou kartu s motivy filmů [Amélie z Montmartru](#) a [Sedmikrásky](#). Zakoupit ji lze v pražských kinech Světozor a Lucerna, v brněnském kině Scala a v prodejnách Freshlabels.



Přehled filmů

Exkluzivní novinky přímo z kin, které jsou již dostupné na KVIFF.TV

KVIFF.TV zařazuje do nabídky řadu výrazných snímků, které ještě nedávno běžely v kinech a nyní jsou dostupné online.

[Letní škola, 2001](#)

[Trailer](#)

[První dojmy diváků](#)

První český viet-film režiséra Dužana Duonga představuje autentický, humorný i citlivý pohled do života vietnamské komunity v Česku. Vypráví příběh sedmnáctiletého Kiena, který se po deseti letech ve Vietnamu vrací k rodině do chebské tržnice. Snímek patří k nejočekávanějším letošním debutům, uveden byl na 59. ročníku KVIFF a velký úspěch měl i v českých kinech, kam na něj přišlo přes 30 tisíc diváků.

[Sirat](#)

[Trailer](#)

[První dojmy diváků](#)

Marocké techno putování, jež se promění v halucinační cestu pouští hledajíc zmizelou dceru. Film režiséra Olivera Laxe s výrazným kultovním potenciálem patřil mezi nejdiskutovanější filmy letošního karlovarského festivalu, ještě před tím zaujal v Cannes, kde získal Cenu poroty.

[Žlutou žábou do země modrého nebe](#)

[Trailer](#)

Cestovatel Dan Přibán se po šesti letech vrací, tentokrát v obojživelném vozidle LuAZ 967 přezdívaném „žlutá žába“. Společně s mezinárodní skupinou dobrodruhů vyráží na osmnáctitisíc kilometrů dlouhou cestu z Prahy až do Ulánbátaru. Film je dobrodružnou výpravou napříč exotickými krajinami, režimy i humornými nástrahami celé cesty.

[Nahoře nebe, v dolině já](#)

[Trailer](#)

[První dojmy diváků](#)

Debut slovenské režisérky Kataríny Gramatové inspirovaný skutečnými událostmi sleduje jedno léto dospívajícího Enriqueho, který žije se svou babičkou ve slovenské vesnici a teprve postupně začíná odkrývat tajemství své matky. Gramatová film napsala na základě skutečných událostí

v jedné z vesnic slovenských “hladových dolin” a do filmu obsadila autentické neherce. Film měl světovou premiéru v Tokiu a českému publiku se představil na KVIFF 59.

Vánoční a novoroční premiéry

[Stezka života](#) — od 24. 12.

[Trailer](#)

Gillian Anderson a Jason Isaacs coby manželé Raynorovi podnikají tisícikilometrovou pouť podél jihozápadního pobřeží Anglie. Adaptace světového bestselleru je dojemným, vizuálně působivým příběhem o překonávání životních zkoušek, síle partnerského vztahu a odvaze začít znovu.

Pohled do slunce — od 7. 1.

Německý kandidát na Oscara. Režisérka Mascha Schilinski vytvořila hypnotickou rodinnou ságu sledující osudy čtyř žen napříč generacemi na jedné německé farmě. Snímek si z Cannes odnesl Cenu poroty.

Virtuální přítelkyně — od 21. 1.

Režisérka Barbora Chalupová (V SÍTI) přichází s unikátním dokumentem, který je vůbec prvním filmovým pohledem do zákulisí celosvětového fenoménu OnlyFans. Sleduje tři ženy, které na platformě hledají bohatství, svobodu i slávu. Jak doopravdy žijí ženy, které na OnlyFans vydělávají miliony díky provokativnímu erotickému obsahu? Nabízejí svým fanouškům jen uspokojení, nebo jim nahrazují skutečnou lásku? A co na jejich práci říkají partneři, rodina či nejbližší okolí?

Novinky pro předplatitele a rozšířené kolekce

KVIFF.TV nadále rozvíjí dramaturgický přístup k archivním titulům a uvádí nové tematické výběry, doplňuje ty starší a uvádí i starší filmy, které jsou v českém prostředí málo dostupné.

Nová kolekce Paola Sorrentina

Výběr filmů ikonického italského režiséra, mistra okázalé estetiky a držitele Oscara za Nejlepší cizojazyčný film (Velká nádhera). K filmům [Oni a Silvio \(2018\)](#) a [Parthenope \(2024\)](#) brzy přibude i Velká nádhera (2013) a Tady to musí být (2011) a s nimi vznikne i celá kolekce tohoto tvůrce. V roce 2026 ji doplní také úplná novinka Milost, uvedená letos na festivalu v Benátkách.

Rozšířená retrospektiva Pedra Almodóvara

K dosavadnímu rozsáhlému výběru 13 filmů přibudou dva zásadní tituly: Vše o mé matce (1999) a Spoutej mě! (1989). Oba filmy doplňují kurátorský průřez kariérou jednoho z nejvlivnějších evropských režisérů současnosti.

Miloš Forman: Valmont

Formanova slavná adaptace románu *Nebezpečné známosti* nabízí divákům elegantní, hravě stylizovaný příběh intrik a lásky odehrávající se v prostředí francouzské aristokracie, s Colinem Firthem v jedné z jeho prvních velkých rolí. Kostýmním výtvarník filmu byl nedávno zesnulí Teodor Pištěk a za svou práci na Valmontovi získal francouzskou národní filmovou cenu César.

Seriálové novinky

KVIFF.TV rozšiřuje svou nabídku o sekci artových a mezinárodních [seriálů](#), které nejsou na českém trhu běžně dostupné. Platforma tak navazuje na svůj kurátorský přístup k filmům a nově představuje tituly, které patří k výrazným počinům evropské i světové televizní tvorby.

Absolutních 100: srbský thriller uvedený na KVIFF 59 | od 19. 12.

Minisérie režiséra Srdana Goluboviće, připravovaná ve spolupráci s jeho bývalými studenty, představuje dynamický příběh devatenáctileté sportovní střelkyně Sonji, jejíž rodina se ocitne pod tlakem dluhů a vydírání místního zločineckého podsvětí. Když se její bratr stane svědkem násilného činu a terčem pomsty, rozhodne se Sonja vzít spravedlnost do vlastních rukou.

Série vyniká silnou ženskou hrdinkou, politickým podtextem a napětím, které reflektuje současnou srbskou společnost. Do programu KVIFF se po čtyřech letech vrátila formou minisérie a patřila k nejdiskutovanějším titulům letošního ročníku.

Království: všechny tři série kultovní trilogie Larse von Triera

Ještě v době, kdy Netflix neexistoval ani jako půjčovna DVD, natočil Lars von Trier legendární televizní sérii Království. Temně groteskní příběh z dánské nemocnice Rigshospitalet proslul specifickou sépiovou stylizací, černým humorem a atmosférou na pomezí hororu a absurdní komedie. KVIFF.TV uvádí restaurované verze prvních dvou sérií i novou, třetí sérii s podnázvem Exodus, a diváci tak mohou po více než pětadvaceti letech znovu vstoupit do jednoho z nejzásadnějších světových seriálů 90. let.

Hnízdečko: psychologický thriller o třídních rozporech současné Británie

Šestidílná minisérie scenáristky Nicole Taylor, oceňované BAFTA za *Three Girls*, patří k nejvýraznějším britským dramátům posledních let. *Hnízdečko* se zaměřuje na třídní rozdíly, sociální nerovnost a morální dilemata, aniž by divákovi předkládalo jednoznačný výklad. Nabízí

intenzivní, vrstevnatý psychologický thriller, který se s mimořádnou empatií i nekompromisností dotýká témat rozdělovících současnou Británii.

Zločin na statku: dramatizace skutečného případu z Essexu

Minisérie založená na skutečných událostech rekonstruuje brutální vraždu tří generací rodiny Caffellových, k níž došlo v srpnu 1985 na odlehle farmě v Essexu. Zpočátku se zdálo, že pachatelkou je dcera trpící duševní chorobou, avšak jeden z vyšetřovatelů odmítl jednoduché vysvětlení a odhalil nové skutečnosti vedoucí k obvinění jediného přeživšího syna. *Zločin na statku* kombinuje precizní rekonstrukci s napětím thrilleru a zkoumá nejen samotný zločin, ale i mediální manipulaci, justiční selhání a otázky viny a nevin, které jsou dodnes předmětem kontroverzí.

Hra na schovávanou: ukrajinský krimi thriller o zmizelých dětech

Napínavá minisérie sleduje sérii zmizení dětí v malém průmyslovém městě poté, co se z běžné dětské hry „na schovávanou“ stane noční můra. Dvojice mladých detektivů, Varta Naumova a Maksim Šumov, musí řešit nejen vyšetřování, ale i vlastní traumata, která jejich práci komplikují. Seriál spojuje kriminální zápletku s intimním portrétem dvou lidí, kteří jsou nuceni čelit svým minulostem, zatímco čas na záchranu dětí se krátí.

Tipy na vánoční dárky

Předplatné KVIFF.TV

Předplatné streamovací platformy karlovarského festivalu KVIFF.TV je ideálním dárkem pro filmové fanoušky. Odemyká knihovnu více než 700 filmů (nejen z KVIFF) a přístup k prémiovým titulům za zvýhodněnou cenu. Lze pořídit jednoduše online na kviff.tv/darovat a to jak na měsíc, tak na rok. Kromě digitálního voucheru nabízí platforma letos i fyzickou dárkovou kartu s motivy filmů [Amélie z Montmartru](#) nebo [Sedmikrásky](#). K zakoupení je v pražských kinech Světozor a Lucerna, v brněnském kině Scala a v prodejnách Freshlabels.

Vstupenky na KVIFF Classics

Od 15. do 17. ledna 2026 proběhne již čtvrtý ročník přehlídky **KVIFF Classics**, která v pražském kině Světozor uvede výběr zásadních děl světové i československé kinematografie. Program nabídne mimo jiné nově zrestaurované *Údolí včel*, legendární *Sunset Boulevard* v nové 4K verzi či Lynchův *Příběh Alvina Straighta*. Kompletní program i vstupenky jsou dostupné na classics.kviff.com

Předplatné Tady Vary

Projekt **Tady Vary** představil program jarní části své už třetí sezony, která přinese další výběr prestižních festivalových titulů a exkluzivních předpremiér v téměř sedmdesáti kinech po celé republice. Diváci se mohou těšit například na celovečerní hraný debut Ondřeje Hudečka *Poberta*, temnou a vizuálně strhující reinterpretaci Frankensteinova Nevěsta! od Maggie Gyllenhaal, romantickou komedii studia A24 *The Drama se Zendayou a Robertem Pattinsonem* nebo islandský film Hlynura Pálmasona *Co nám zbylo z lásky*, oceněný v Cannes Psí palmou. Závěrečný titul sezony bude oznámen na jaře. Předplatné na jarní část sezony je v prodeji na tadyvary.cz

Zajímá vás více o KVIFF.TV?

[Zaregistrujte se](#) k odběru pravidelného newsletteru KVIFF.TV, kde každý týden přinášíme přehled novinek, premiér a kurátorovaných tipů. Newsletter je ideálním zdrojem informací také pro novináře a mediální partnery.

Jak embedovat?

Filmy i pořady (včetně trailerů) lze jednoduše embedovat na váš web nebo přímo sdílet na sociálních sítích. Budeme za to moc rádi. Stačí přímo u videa kliknout na "sdílet" a kopírovat embedovací kód.

Kontakt pro média

Hana Šormová | M: +420 721 947 355 | hana.sormova@kviff.tv