



Karlovy Vary International Film Festival

KARLOVARSKÝ FESTIVAL OCENÍ MAGGIE GYLLENHAALOVOU A JESSEHO EISENBERGA

Cenu prezidenta získají na 60. ročníku Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary dvě výrazné osobnosti, které významně formují současnou podobu světového filmu. Režisérka, scenáristka a herečka Maggie Gyllenhaalová a všestranný herec, režisér, scenárista a spisovatel Jesse Eisenberg ve své tvorbě plynule přecházejí od charismatických hereckých výkonů k odvážné autorské režii.

„Jsme velmi rádi, že můžeme na festivalu přivítat tvůrce, kteří svou hereckou, scenáristickou a režijní tvorbou reprezentují aktuální trendy kinematografie a jejichž filmy divákům nabízejí intenzivní zážitek,“ říká výkonný ředitel Kryštof Mucha.

„Maggie Gyllenhaalovou a Jesseho Eisenberga zdobí jistá „transatlantická citlivost“, jejich herecká i režisérská práce má schopnost propojovat Nový svět s Evropou a brát si z obou tradic to nejpodstatnější. Smysl pro humor newyorských intelektuálů se pojí s moudrostí, talentem a originálním viděním světa,“ dodává umělecký ředitel Karel Och.



Karlovy Vary International Film Festival

Cenu prezidenta převezme na slavnostním zahájení 60. ročníku MFF Karlovy Vary držitelka Zlatého glóbu a dvou oscarových nominací Maggie Gyllenhaalová – herečka, režisérka, producentka a scenáristka, jejíž kariéra je plná podnětných a průkopnických děl.



Gareth Cattermole/Contour by Getty Images

Na karlovarském festivalu Maggie Gyllenhaalová uvede svůj film *Nevěsta!* (2026, *The Bride!*), k němuž napsala scénář, režírovala jej a je i jeho producentkou. Film představuje nápadité pokračování klasického příběhu o Frankensteinovi, ovlivněné jak filmem *Frankensteinova nevěsta* z roku 1935, tak původním mistrovským dílem Mary Shelleyové. Ve filmu, za nímž stojí společnost Warner Brothers, hrají v hlavních rolích Jessie Buckleyová, Christian Bale, Annette Beningová, Penélope Cruzová, Peter Sarsgaard a Jake Gyllenhaal.

Maggie Gyllenhaalová debutovala jako režisérka filmovou adaptací románu Eleny Ferrante *Temná dcera* (*The Lost Daughter*, 2021), v níž hrají Olivia Colmanová, Dakota Johnsonová a Jessie Buckleyová a ke které také napsala scénář. Film byl nominován na tři

Oscary v kategoriích nejlepší herečka (Colmanová), nejlepší herečka ve vedlejší roli (Buckleyová) a za nejlepší adaptovaný scénář pro Maggii Gyllenhaalovou. Film také vynesl Maggii Gyllenhaalové tři ceny Independent Spirit Awards (nejlepší celovečerní film, nejlepší režie a nejlepší scénář), získal čtyři ceny Gotham Awards (nejlepší celovečerní film, cena Binghamy Raye pro průlomového režiséra, nejlepší scénář, nejlepší herecký výkon v hlavní roli pro Olivii Colmanovou) a cenu „Zlatá Osella“ za nejlepší scénář na filmovém festivalu v Benátkách. Získal rovněž cenu Directors Guild of America za mimořádný režijní počín u prvního celovečerního filmu, cenu New York Film Critics Circle za nejlepší filmový debut a mnoho dalších ocenění a nominací. Časopis *Variety* i Mezinárodní filmový festival v Palm Springs také zařadily Maggii Gyllenhaalovou mezi režisérské talenty roku 2022, které stojí za to sledovat.



Karlovy Vary International Film Festival

Jako herečka se Maggie Gyllenhaalová dočkala řady ocenění v roce 2002 za film *Sekretářka* (Secretary, r. Steven Shainberg), v němž si zahrála po boku Jamese Spadera. Za svůj výkon získala cenu National Board of Review a byla nominována na Zlatý glóbus i na Independent Spirit Award. Následoval snímek *Sherrybaby* (2006) režisérky Laurie Collyerové, který bolestivě zachycuje osud mladé ženy propuštěné z vězení. Role matky, která doufá, že se jí podaří získat zpět své dítě, jí vynesla druhou nominaci na Zlatý glóbus. Film *Sherrybaby* si odnesl Křišťálový glóbus pro nejlepší film z MFF Karlovy Vary 2006 a Maggie Gyllenhaalové udělila porota Cenu pro nejlepší herečku.

Po boku Jeffa Bridgese se objevila v roce 2009 v hudební romanci *Crazy Heart* (r. Scott Cooper) a za svoji úlohu získala nominaci na Oscara. Její herecká kariéra čítá řadu různorodých rolí například ve filmech *Donnie Darko* (2001, r. Richard Kelly), *Úsměv Mona Lisy* (2003, Mona Lisa Smile, r. Mike Newell), *Horší už to nebude* (2006, Stranger Than Fiction, r. Marc Forster), *Temný rytíř* (2008, The Dark Knight, r. Christopher Nolan), *Kouzelná chůva* a *Velký třesk* (2010, Nanny McPhee Returns, r. Susanna Whiteová), *Frank* (2014, r. Lenny Abrahamson) nebo *Básník ze školky* (2018, The Kindergarten Teacher, r. Sara Colangelo).

Výraznou hereckou příležitost nabídl Maggie Gyllenhaalové televizní seriál stanic BBC/Sundance *Ctihodná žena* (The Honourable Woman, 2014), za který získala Zlatý glóbus a byla nominována na ceny SAG a Emmy. V roli sexuální pracovnice Candy, která se stane filmovou režisérkou, se Maggie Gyllenhaalová tři sezóny objevovala v dramatickém seriálu o zákulisí pornoprůmyslu z produkce HBO *The Deuce: Špína Manhattanu* (The Deuce), na jehož produkci se také podílela. Její výkon jí vynesl nadšené recenze a nominace na Zlatý glóbus i Critics Choice Award.

Stejně tak je doma na divadelním jevišti. Ve hře Tonyho Kushnera *Homebody/Kabul* (2004) ztvárnila roli Priscilly jak v Los Angeles, tak i v BAM (Brooklyn Academy of Music). Zahrála si také roli Jeleny v inscenaci *Strýčka Váni* (2009) a Mášu v inscenaci *Tři sestry* (2011), v obou případech po boku svého manžela Petera Sarsgaard v Classic Stage Company v New Yorku. Na Broadwayi debutovala v roce 2014 v obnoveném uvedení hry Toma Stopparda *To pravé* v režii Sama Golda po boku Ewana McGregora.

V roce 2014 také spolupracovala se scenáristou a režisérem Matthewem Barneyem na experimentálním filmu *River Of Fundament*. Audioverze románů Anna Karenina od L. N. Tolstého a Pod skleněným zvonem od Sylvie Plathové, které načetla, jsou k poslechu na platformě Audible.



Karlovy Vary International Film Festival

Cenu prezidenta převezme na 60. ročníku Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary herec, scenárista, režisér a producent, držitel dvou oscarových nominací a řady prestižních filmových ocenění Jesse Eisenberg.

Jesse Eisenberg patří k nejkompexnějším filmařským osobnostem současnosti. První filmovou roli vytvořil v roce 2002 ve filmu *Roger Dodger*, za niž získal na filmovém festivalu v San Diegu cenu pro nejslibnějšího mladého herce. Nominace na Independent Spirit Award a Critics' Choice Award mu vynesla úloha v rodinném dramatu Noaha Baumbacha *Oliheň a velryba* (2005, *The Squid and the Whale*). Velký kasovní úspěch zaznamenal apokalyptický horor *Zombieland* (2009), na nějž navázalo v roce 2019 pokračování *Zombieland: Rána jistoty* (*Zombieland: Double Trap*). V roce 2010 ztvárnil postavu Marka Zuckerberga ve snímku *Sociální síť* (*The Social Network*) a byl poprvé nominován na Oscara, Zlatý glóbus a cenu BAFTA. Následovala komedie Woodyho Allena *Do Říma s láskou* (2012, *To Rome with Love*), s legendárním režisérem si spolupráci zopakoval o čtyři roky později ve filmu *Café Society* (2016). V roce 2013 se poprvé objevil v krimikomedii *Podfukáři* (*Now You See Me*). Hlavní dvojroli vytvořil v thrilleru *Dvojník* (2013, *The Double*) podle předlohy F. M. Dostojevského. Nejnověji se objevil v blockbusterech *Podfukáři 3* (2025, *Now You See Me: Now You Don't*) a novém filmu o mimoních *Mimoni a monstra* (2026, *Minions and Monsters*).



V roce 2022 debutoval jako scenárista a režisér celovečerního filmu *Až skončíš se zachraňováním světa* (*When You Finish Saving the World*) s Julianne Mooreovou a Finnem Wolfhardem v rolích matky a syna, kteří k sobě hledají vzájemný vztah. Film měl



Karlovy Vary International Film Festival

premiéru na festivalu Sundance a byl uveden také v Cannes. Obrovskou pozornost pak vzbudil jeho druhý snímek *Opravdová bolest* (2024, *A Real Pain*), v němž spolu s Kieranem Culkinem hrají bratrance pátrající po vlastních kořenech. Jesse Eisenberg byl nominován na Oscara a Zlatý glóbus za nejlepší původní scénář, získal v této kategorii cenu BAFTA, cenu Walda Salta na Sundance Film Festivalu, Independent Spirit Award a řadu dalších ocenění. Na Zlatý glóbus byl rovněž nominován jako herec. Kieran Culkin byl za svůj výkon oceněn Oscarem za nejlepší herecký výkon ve vedlejší roli.

V jeho nejnovějším filmu *Debut*, který napsal a režíruje, hrají Julianne Moore a Paul Giamatti. Jesse Eisenberg ve filmu rovněž hraje a je také autorem hudby a textů k písním. Film bude uveden na podzim 2026 společností A24.

Jako dramatik má na svém kontě pět divadelních her, které byly uvedeny buď v New Yorku, nebo londýnském West Endu. Divadelní hra *Asuncion* měla premiéru v roce 2011 a Jesse Eisenberg si v představení v Cherry Lane Theatre rovněž zahrál. Hra *The Revisionist* s Vanessou Redgrave v hlavní roli měla premiéru tamtéž v roce 2013. Černá komedie *The Spoils* (2015) byla uváděna v New Yorku i v londýnském West Endu. V roce 2019 měla premiéru hra *Happy Talk* se Susan Sarandonovou a Marin Irelandovou. V roce 2025 se představil ve vlastní one-man show *The Ziegfeld Files*.

Jesse Eisenberg pravidelně přispívá do časopisu *The New Yorker*, je autorem knihy *Bream Gives Me Hiccups* (v češtině vydaná pod titulem *Bream mi přivodila škytavku*) a audioknihy *When You Finish Saving the World*, která v roce 2021 získala cenu Audie Award za nejlepší původní dílo.

Kromě své umělecké práce je Jesse Eisenberg také neadresným dárcem ledviny a polským občanem.

Karlovarský festival uvede k poctě Jesseho Eisenberga snímek *Dvojník*, v němž si zahrál pod vedením režiséra Richarda Ayoadeho.