



Karlovy Vary International Film Festival

VÍTĚZOVÉ KVIFF PROMISES 2026

KVIFF Central Stage, Works in Development – Feature Launch & Focus **Queer, Works in Development – KVIFF Talents**

KVIFF Promises, filmovým profesionálům věnovaná sekce Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary, propojuje vznikající snímky se zástupci a zástupkyněmi distribučních, sales a produkčních společností a festivalů, kteří MFF KV každoročně navštěvují. Letos se kromě Works in Development – Feature Launch & Focus Queer a čtvrtého ročníku programu KVIFF Talents představila také zbrusu nová iniciativa pro literární adaptace Book-to-Screen at KVIFF, která propojuje knižní svět s filmovým.

"Střední Evropa má potenciál stát se skutečnou velmocí audiovizuálního průmyslu. Pomocí festivalových industry aktivit jako KVIFF Central Stage nebo Works in Development – Feature Launch chceme profesionály z branže více seznámit s filmy, které tady vznikají, s talenty, které za nimi stojí, i se širokou škálou potenciálních spoluprací, které tu mohou vzniknout. Řada prezentovaných projektů má navíc možnost ucházet se o cenu Eurimages Co-production Development Award ve výši 20 000 eur, což je velká pomoc pro každého producenta, který čelí koprodukčním výzvám v Evropě. Stejně tak mě těší naše nová iniciativa s kurátorským výběrem knih připravených k filmovému nebo seriálovému zpracování, díky které budou příběhy z regionu moci rezonovat po celém světě," říká k letošní selekci projektů Hugo Rosák, vedoucí Film Industry MFF KV.

Celkem se představilo 38 celovečerních snímků a seriálů ve výrobě či literárních děl k adaptaci, z nichž poroty vybraly následující vítěze.

Eurimages Co-production Development Awards

Porota:

Gyda Velvin Myklebust, vedoucí New Nordic Films

Michel Plazanet, zástupce ředitele pro mezinárodní a evropské záležitosti, Centre National du Cinéma (CNC)

Jasmina Sijerčić, producentka



Karlovy Vary International Film Festival

Eurimages Co-production Development Award

Porota se rozhodla udělit cenu ve výši 20 000 eur, sponzorovanou fondem Eurimages, na další vývoj projektu **Selamlík (Švédsko, Dánsko)**, režiséra **Jerry Carlssona**, scénáristy **Khaleda Alesmaela** a producentky **Fridy Mårtensson**.

Vyjádření poroty: „Snímek o tom, jak pokračovat v lásce, kterou znemožnila válka – mezi minulostí a přítomností, mezi vlastní ztracenou a nalezenou. Příběh, který silně rezonuje v současném geopolitickém kontextu, ve kterém je existence v exilu až příliš častou realitou. Doufáme, že toto ocenění pomůže umístit *Selamlík* do centra evropské koprodukční scény, kde jeho tvůrčímu týmu pomůže najít partnery, kteří tento silný příběh přivedou k životu.“

Eurimages Special Co-production Development Award

Porota se rozhodla udělit také zvláštní cenu ve výši 20 000 eur na další vývoj, sponzorovanou fondem Eurimages, nejslibnějšímu ukrajinskému projektu v soutěži. Vítězem je snímek **Reminiscence (Ukrajina)** režisérky a scénáristky **Anastasie Tykha** a producentky **Daryi Bassel**.

Vyjádření poroty: „Ocenění udělujeme projektu vedenému ženským tvůrčím týmem – začínající režisérkou a zkušenou producentkou – jehož příběh zkoumá univerzální témata ztráty, zármutku a přežití s touhou najít způsob, jak dál žít v dnešní Ukrajině. Jsme si jisti, že toto ocenění, udělené v tak důležité fázi vývoje, může pomoci povzbudit další evropské partnery, aby se k projektu *Reminiscence* připojili.“

Works in Development – Feature Launch & Focus Queer

Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary pokračuje ve své dlouhodobé spolupráci s MIDPOINT Institute a představuje silný výběr nastupujících evropských talentů. Letošní výběr Works in Development – Feature Launch zahrnuje devět celovečerních projektů, které se nacházejí ve fázi vývoje a hledají koprodukční partnery. Projekty vznikly v rámci programu MIDPOINT Feature Launch a představují některé z nejzajímavějších nových hlasů současné evropské kinematografie. Vedle nich se v Karlových Varech představily také čtyři projekty vyvinuté v programu MIDPOINT – Focus Queer, iniciativě, která podporuje tvůrce zaměřující se na queer témata a zdůrazňuje důležitost diverzity a inkluze v současném filmovém vyprávění.



Karlovy Vary International Film Festival

MIDPOINT & KVIFF Development Award

Porota:

Angeliki Vergou, festivalová konsultantka, Thessaloniki IFF, ředitelka Hellenic Film Academy

Danijel Hočevár, producent, Vertigo, mentor MIDPOINT Feature Launch

Anamaria Antoci, producentka

Porota se rozhodla udělit první místo a cenu ve výši 10 000 eur, sponzorovanou MIDPOINT Institutem, společností Barrandov Studio a MFF KV, na další vývoj projektu ***They Bloom at Dawn* (Severní Makedonie), režisérky a scénáristky Angela Dimeska a producenta Ognena Antova.**

Vyjádření poroty: „*Porota se jednomyslně shodla na tomto snímku o lidských a rodinných vztazích v kontextu environmentální krize, který stmeluje komunitu a připomíná nám, že osobní odvaha a kolektivní odpovědnost jsou spolu úzce spjaté.*”

Connecting Cottbus Award

Zástupkyně Connecting Cottbus Marjorie Bendeck a Katharina Stumm vybraly jako vítězný snímek ***Reminiscence* (Ukrajina) režisérky a scénáristky Anastasie Tykha a producentky Daryi Bassel.**

Projektu bude umožněna účast na koprodukčním trhu Connecting Cottbus, který se cíleně orientuje na projekty z východní Evropy a je součástí filmového festivalu v Chotěbuzi.

Vyjádření: „*Matka a dcera odcizené ve svém zármutku, prázdný byt, který v sobě uchovává něčí přítomnost a odmítá připustit její ztrátu, fragmenty vzpomínek, které udeří jako blesk – tato tichá a osobní sonda do následků války si nás velmi získala.*”

Rotterdam Lab Award

Zástupkyně Rotterdam Lab Alessia Acone vybrala jako vítěze **Moniku Matuszewskou, producentku filmu *Confirmation* (Polsko).**

Vítěz se zúčastní profesionálního producentského tréninkového programu Rotterdam Lab, který pořádá Mezinárodní filmový festival v Rotterdamu (IFFR).



Karlovy Vary International Film Festival

Vyjádření: „*Rotterdam Lab pomůže vítězné producentce v budování kariéry i ujasnit si další kroky v komplexním prostředí filmové produkce. Už teď má o oboru hluboké znalosti i realistický a empatický přístup k němu, a program ji spojí s kolegy, kteří ji budou dále vést, inspirovat a podporovat.*”

Marché du Film Producers Network Award

Zástupci Marché du Film Producers Network na Filmovém festivalu v Cannes Yago Mateo a Alexandra Zakharchenko vybrali **Tomáše Hrubého, producenta snímku *Cowgirl* (Česká republika)**, a **Evu Váchovou, producentku snímku *Pořezat pár větví* (Česká republika)**, oba z programu KVIFF Central Stage.

Oba ocenění získávají účast na Marché du Film – Producers Network na příštím festivalu v Cannes.

KVIFF Talents

KVIFF Talents je celoroční program MFF KV, jehož cílem je vyhledávat a podporovat talentované české a slovenské filmaře a inovativní audiovizuální žánry. Skládá se ze dvou samostatných sekcí – Feature Pool, věnované celovečerním filmům, a Creative Pool, která podporuje další audiovizuální žánry od seriálů přes videoklipy, hry apod.

Z více než stovky přihlášených projektů bylo letos vybráno 6: tři náměty celovečerních filmů, dvě minisérie a jeden animovaný film. Vybraní tvůrci a tvůrkyně představili své projekty zdejší i mezinárodní filmovým profesionálům během festivalových Industry Days. Získávají také finanční podporu na vývoj scénářů, mentoring, možnost vytvořit proof-of-concept video, konzultace s odborníky a v případě autorů celovečerních filmů i rezidenční pobyty v Karlových Varech na podzim tohoto roku. Partnery projektu jsou Nadace ČEZ, Mattoni, Oneplay, Prima+, Krajské inovační centrum Karlovarského kraje, mediálním partnerem je Forbes.

Vybranými projekty jsou:

Feature Pool (podpora 120 000 Kč na další vývoj):

***Exponovaná* (Česká republika)**, režie Klára Tasovská, produkce Lukáš Kokeš
***Odliv* (Česká republika)**, scénář Lucia Čížinská, produkce Tereza Wiński



Karlovy Vary International Film Festival

Nera (Česká republika, Slovinsko), režie a scénář Ivana Vogrinc Vidali, produkce Dagmar Sedláčková

Creative Pool (50 000 Kč na další rozvoj):

Inhalatorium (Česká republika), animovaný film, režie a animace: Bára Anna Stejskalová, produkce Jakub Rálek

Hon na Čarodějnice (Česká republika), minisérie, scénář Martina Babišová, produkce Dagmar Sedláčková

K-Dream (Česká republika), minisérie, režie a scénář Adam Sedlák a Adam Mišík, produkce Monika Soukup a Linda Krejčí

Book-to-Screen at KVIFF

Letos poprvé se na MFF KV odehrála také přehlídka Book-to-Screen at KVIFF, inspirovaná obdobnou iniciativou Books at Berlinale a pořádaná ve spolupráci s Frankfurtským knižním veletrhem, Světem knihy a Moravskou zemskou knihovnou v Brně za podpory Nadace PPF.

Domácím i zahraničním producentům a producentkám bylo představeno 8 knižních titulů ze střední a východní Evropy, vybraných mezinárodní porotou pro svůj silný adaptační potenciál z více než 70 zájemců ze 14 zemí.

Představilo se těchto 8 děl:

Cestou špendlíků nebo jehel, folk-hororový thriller Zuzany Říhové, nakladatelství Argo, Česká republika

Skutečná cesta ven, autobiografická prvotina novináře Patrika Bangy (Magnesia Litera za nejlepší debut 2023), nakladatelství Host, Česká republika

Cupid at the Kremlin Wall, historický román Aky Morchiladzeho, nakladatelství Sulakauri Publishing, Gruzie

Aspic Bistro, magicko-realistická satira Levy Dumbrytė, nakladatelství Kitos knygos, Litva

The River Odyssey of Kora from Willow Meadow, dětská kniha Adama Robińskich, nakladatelství Widnokrąg, Polsko



Karlovy Vary International Film Festival

Queen of Hearts, dystopický román Iuliana Ciocana, nakladatelství Polirom, Moldavsko

Zóna, grafický román Daniela Majlinga, nakladatelství Brak, Slovensko

Amadoka, historický válečný román Sophie Andrukhovych, nakladatelství The Old Lion Publishing House, Ukrajina

[Bližší informace k ocěněným i ke všem projektům KVIFF Promises naleznete v Book of Projects.](#)

KVIFF Industry Days se konají za podpory Nadace PPF a Ministerstva kultury České republiky. Mediálním partnerem je Deadline.

Více o misi KVIFF Industry Days, platformě KVIFF Promises a dalších aktivitách MFF KV pro filmové profesionály naleznete [zde](#).