

Příběh o setkání českých a rwandských cirkusových umělců. Perfekcionistická Evropa naráží na spontánní Afriku. Vzejdou z tohoto střetu vítězové nebo poražení?

CIRKUS RWANDA

XOVA
FILM

NUT
PRODUKCIA

S PODPOROU:



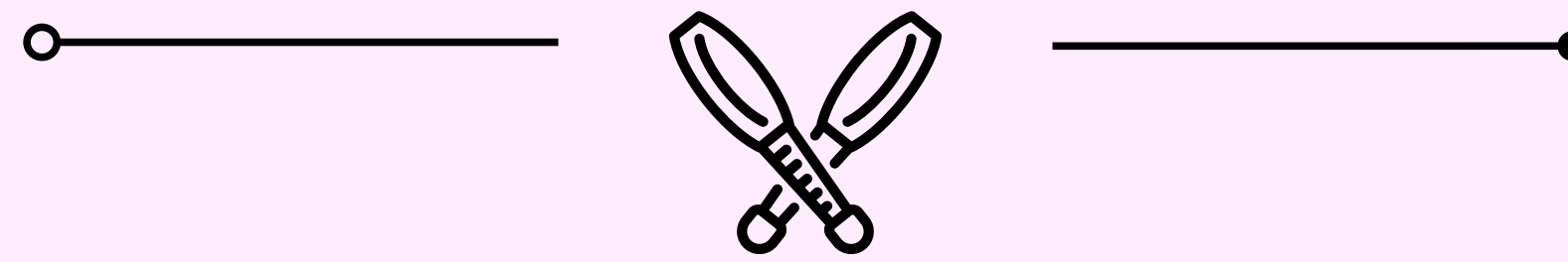
avf AUDIOVIZUÁLNÝ
FOND . SK

rtv:
ROZHLAS A TELEVÍZIA
SLOVENSKA

Česká televize

Pod záštitou
České
komise
pro
UNESCO

SYNOPSIS



Rosta Novák, principál souboru Cirk La Putyka, umělecký workoholik a perfekcionista kývne na společný projekt se skupinou rwandských akrobatů. Poprvé v životě zamíří do Afriky, aby vytvořil cirkusovou show o střetu odlišných kultur. Jak se vypořádá s nárazem svých očekávání na rwandskou realitu?



TVŮRČÍ ZÁMĚR

Žijeme v době, kdy se střetávání africké a evropské civilizace stává stále žhavějším tématem ve společenské diskuzi. Smyslem našeho filmu je ukázat, že pokud má být spolupráce různých kultur úspěšná, nelze k ní ani z jedné strany přistupovat se zažitými dogmaty. A to jak v pohledu na jiné, tak na sebe samé.

Cestou k úspěchu je snaha o vzájemné pochopení motivací a hodnot a následně nalezení společné cesty. Pitoreskní svět nového cirkusu a exotické kulisy Rwandy jsou pro nás prostředím k experimentu, který ukáže zda je takové porozumění vůbec možné. Především pak v situaci, kdy aktéři mají na vzájemné oťukávání jen pár týdnů a ocitají se pod tlakem šibeničních deadlinů.



ROŠŤA NOVÁK



**ELISEÉ
NIYONSENGA**

TVŮRČÍ TÝM

Michal Varga studoval film ve Zlíně a absolvoval obor režie na písecké FAMO. Michal je aktivním dokumentaristou. V posledních letech se věnuje především tématům souvisejícím s ochranou přírody a často natáčí v různých afrických zemích. Kromě toho spolu se svým štábem dokumentoval život krajanských komunit v Evropě a Jižní Americe. Ve filmu Daleko od Majdanu mapoval nálady ve společnosti na východě Ukrajiny těsně po zaboru Krymu a před vypuknutím občanské války. "Cirkus Rwanda" je jeho celovečerní debut.

Marek Novák absolvoval produkci na FAMU a v roce 2014 s Michalem Vargou založil produkční společnost Xova Film. Marek se nyní věnuje rozmanitým projektům vycházejícím tvůrců, ať už jde o celovečerní hraný debut "Erhart" (Jan Březina), stylizovaný experiment "Vienna Calling" (Petr Šprincl) nebo postapokalyptický příběh ze skautského tábora "Tábor". V roce 2018 připravuje distribuci "Vienna Calling" (premiéra na MFF Sheffield Doc/Fest), následuje premiéra dokumentu "Cirkus Rwanda" na MFF Karlovy Vary 2018 a premiéra koprodukčního filmu "Panna nebo orel". V postprodukci je též folklorní zombie-muzikál "Morava, krásná zem III." Petra Šprincla.



TVŮRČÍ TÝM:

režie:
Michal Varga

kamera:
Jakub Jelen

střih:
Alexandra Jonášová

zvuk:
Luka Šuto

dramaturgie:
Jan Gogola ml., Marek Šulík

producent:
Marek Novák / Xova Film

koproducenti:
Alena Müllerová / Česká televize
Jakub Viktorin / nutprodukcia (SK)
Ondrej Starinský / Rozhlas a televízia Slovenska (SK)

TECHNICKÉ INFORMACE:

délka:
80 minut

natáčecí formát:
4K digitál

promítací formát:
DCP4K flat, barevný

země původu:
Česká republika, Slovenská republika

žánr:
sociální, human interest, umění, kultura

světová premiéra:
Karlovy Vary IFF 2018

KONTAKT:

Michal Varga, režisér
varga.mich@gmail.com | +420 737 712 102

Marek Novák, producent
marek@xovafilm.cz | +420 607 240 966

Jakub Viktorin, koproducent
jakub.viktorin@gmail.com | +421 948 050 189

XOVA FILM:
Sudoměřská 893/52, Praha
www.xovafilm.cz

nutprodukcia
Lazaretská 13, Bratislava

