

Sny o toulavých kočkách

Petr Sís



Karlovy Vary
International Film Festival
Zvláštní uvedení

Producenti: Fmol Production (Vít Bělohradský), Česká televize

S podporou Státního fondu kinematografie

Režie a scénář: David Sís

Kreativní producentka ČT: Věra Krincvajová

Kamera: Vít Bělohradský, Vojtěch Vančura

Zvuk: David Titěra

Střih: Alexander Brož, David Votava

Hudba: Robert Jíša, Dominik Renč

Vystupují: Petr Sís, David Sís, Hana Fišárková, Terry Anne Lajtha, Madeleina Sis, Matej Sis, Petr Kavan, Madeleine Albright, Steven Heller, Michael Hausman, Angus Killick, Joachim Dvořák, Samuel Sís, Olívie Anna Bělohradská, Tsipi Ben-Haim

a v archivních materiálech Miloš Forman, Vladimír Sís a další

Distributor v ČR: Asociace českých filmových klubů

Distribuční premiéra: 4. 11. 2021



Synopse filmu:

Svět mezinárodně uznávaného tvůrce animovaných filmů, autora knih a ilustrátora Petra Síse je bezbřehým vesmírem fantazie, dobrodružných cest, vzpomínek a emotivních obrazů. Hrdinové jeho knih jsou především dobrodruzi, snílci, odvážní cestovatelé a objevitelé, kteří měli odvahu svobodně se rozhodovat, tvořit, snít a posouvat hranice lidského poznání.

Petr Sís se narodil v Brně (*1949). Od dětství kreslil, s dlouhými vlasy hrál v bigbítových kapelách a stal se i úspěšným novinářem. Jako jeden z prvních DJ v tehdejší Československu byl mimořádně populární. Vliv otce, filmového režiséra Vladimíra Síse a studium u proslulého Jiřího Trnky přivedly Petra k tvorbě animovaných filmů. Jeho film „Hlavý“ získal v r. 1980 hl. cenu na MFF Berlín. V roce 1984 byl komunistickou policií donucen k nedobrovolné emigraci a usadil se v New Yorku. Je autorem třiceti knih a šedesát dalších ilustroval. Jeho velkoformátové tapiserie, připomínající proslulé bojovníky za svobodu Havla, Mandelu, Lennona, M.L.Kinga a další, najdete na letištích celého světa. Stanici newyorského metra na 86. ulici a na Lexington Avenue zdobí jeho poetické mozaiky. Za svou práci získal mnohá ocenění, např. cenu New York Times za nejlepší ilustrovanou knihu získal hned 7x, Ragazzi Award 2x a byl oceněn i nejprestižnější trofejí v oblasti dětské literatury vůbec – Cenou Hanse Christiana Andersena za celoživotní tvorbu. Jeho předloňská výstava „Sny o létání“ v pražském centru DOX zaznamenala návštěvnický rekord 100 000 diváků.

SNY O TOULAVÝCH KOČKÁCH

Petrovi Sísovi bylo 70 a cítí, že čas na tvorbu vysněných projektů se rychle krátí. Ztrácí sílu bojovat za svobodu fantazie a uměleckého projevu ve stále komerčněji zaměřeném světě. Proces těžkého osobního rozhodování a hledání vnitřních inspiračních zdrojů tvoří dramatický oblouk filmu, který nezadržitelně míří k překvapivé pointě. Režisér David Sís citlivě mapuje vnitřní svět staršího bratra a odhaluje emotivní zeď, podobnou proslulé „železné oponě“, která život celé rodiny osudově rozdělila. K vyprávění využívá dokumentární materiál natočený v New Yorku, Praze, Brně a Paříži, který kombinuje s rodinným archivem. Další vrstvu představují obrazově restaurované ukázky z animovaných filmů Petra Síse. Originálním průvodcem příběhu je kreslená postavička černé toulavé kočky v roli umělcova „alter ega“, která díky Jacqueline Kennedy Onassis poprvé ožila v legendární knize „Tři zlaté klíče“. Ve filmu vystupují i ti, kteří Petra na jeho cestě za sny podpořili - režisér Miloš Forman, ministryně zahraničí USA Madeleine Albright, producent Michael Hausman, výtvarník Petr Kavan a mnozí další. Film „Sny o toulavých kočkách“ nabízí výtvarně propracovanou, záměrně dětsky naivní reflexi světa umělce, který všední realitu přetváří do fantastických a inspirativních příběhů. Upřímný dokument bratra o bratrovi. Dobrodružný průzkum nejskrytějších zákoutí duše jednoho z nejzajímavějších umělců současnosti, který svou tvorbu věnoval zejména dětem ale i těm dospělým, kteří dětmi nikdy být nepřestali.



DAVID SÍS - režisér

David Sís (* 1962) pochází z umělecké rodiny. Absolvent katedry režie na pražské FAMU, syn režiséra Vladimíra Síse, bratr výtvarníka Petra Síse a střihačky Hany Fišárkové. Jako režisér se věnuje především televizní tvorbě. Je tvůrcem mnoha televizních pořadů, přímých televizních přenosů a koncertů. Realizoval řadu oceňovaných videoklipů pro české a zahraniční interprety. Některé jeho snímky měly úspěch i v mezinárodním měřítku. Absolventský film Hat-Trick o dětském fotbalovém utkání v době nacistické okupace získal cenu na MFF v japonském Kobe a experimentální sci-fi příběh Maltchik byl oceněn na festivalech v izraelském Tel Avivu a francouzském Poitiers. Za televizní tvorbu získal cenu Pierot a za reklamní práce cenu Louskáček. Jeho autorský celovečerní dokumentární film Lucie: příběh jedny kapely, měl premiéru na MFF Karlovy Vary v r. 2016. Hlavním tématem filmů Davida Síse je boj za svobodný projev a lidskou fantazii.

Výběr z filmografie:

Hat Trick	(1992)
Maltchik	(1994)
Causa Kain	(2003)
Lucie: příběh jedny kapely	(2016)
Maffiáni	(2018)



Vít Bělohradský - producent a kameraman

Vít Bělohradský (* 1976) je spoluzakladatelem produkční společnosti FRMOL. Od roku 1994 pracuje jako kameraman a podílel se na desítkách televizních, reklamních či seriálových nebo hudebních projektů. Paří mezi ně i kultovní pořady Paskvil, Prology či seriál Comeback. Stěžejní část jeho kameramanské práce pak tvoří dokumentární filmy a série (Národní klenoty, Na cestě a další). Producentské práci se věnuje od roku 2005, kdy vznikla televizní a filmová produkční společnost FRMOL. Ta se velmi rychle stala respektovanou produkcí na českém filmovém a televizním trhu. Vít Bělohradský se na většině projektů společnosti podílí nejen producentsky, ale i autorsky. Mezi posledními projekty, na kterých se společnost FRMOL koprodukčně podílela je i oceňovaný film The Art of Dissent (režie: James Le Sueur).

V současné době ve společnosti FRMOL Production připravuje Vít Bělohradský celovečerní film režiséra Tomáše Bařiny, celovečerní film režiséra Davida Síse a celovečerní dokumentární film o Tibetu.

Výběr z realizovaných projektů:

Na Cestě	2006 - 2021
Černá Sanitka	2008
Miracles of Natures	2010
Unusual Cultures	2010
Zapomenuté děti	2010
Národní klenoty I	2012
Naše tradice	2014
Malý Mnich	2015
Národní klenoty II	2017
Můj skřítek se jmenuje Resmay	2017
Kafe & Cigárko	2017
The Art of Dissent	2019
Hledání ztracených světů	2020
Tábor - sen, město, symbol	2020



Kontakty:

Vít Bělohradský, email: vitek@me.com, tel. +420739086548

Kateřina Bělohradská, email: katakbelohradska01@icloud.com, tel. +420777592767