**56. MFF Karlovy Vary**

**56th Karlovy Vary IFF**

**DENNÍ PLÁN**

**DAILY PLAN**

**STředa 6. 7. 2022 / WEDNESdAY JULY 6th**

**ProjekcE PRO Novináře a Film InDuSTRY**

**PRESS AND FILM INDUSTRY SCREENINGS**

**8:30 Kinosál A |641|**

**Pod fíkovníky | Taht alshajra | Under the Fig Trees**  
Režie / Director: Erige Sehiri  
Tunisko, Francie, Švýcarsko, Německo, Katar / Tunisia, France, Switzerland, Germany, Qatar, 2022, 92 min  
Sekce / Section: Horizonty / Horizons

**8:30 Kongresový sál |631|**

**Okresní nemocnice | Edna provintsialna bolnitsa | A Provincial Hospital**  
Režie / Director: Ilian Metev, Ivan Chertov, Zlatina Teneva  
Bulharsko, Německo / Bulgaria, Germany, 2022, 110 min, Světová premiéra / World premiere  
Sekce / Section: Hlavní soutěž / Crystal Globe Competition

**9:00 Kinosál C |661|**

**Pět ďáblů | Les cinq diables | The Five Devils**  
Režie / Director: Léa Mysius  
Francie / France, 2021, 96 min  
Sekce / Section: Horizonty / Horizons

**10:30 Kongresový sál |632|**

**Vzdáleni | Tooi tokoro | A Far Shore**  
Režie / Director: Masaaki Kudo  
Japonsko / Japan, 2022, 128 min, Světová premiéra / World premiere  
Sekce / Section: Hlavní soutěž / Crystal Globe Competition

**15:30 Kinosál A |645|**

**Slunce | Sonne | Sonne**  
Režie / Director: Kurdwin Ayub  
Rakousko / Austria, 2022, 88 min  
Sekce / Section: Horizonty / Horizons

**16:15 Kinosál C |665|**

**Lockdown v zoo | Zoo Lock Down | Zoo Lock Down**  
Režie / Director: Andreas Horvath  
Rakousko / Austria, 2022, 73 min, Světová premiéra / World premiere  
Sekce / Section: Soutěž Proxima / Proxima Competition

**17:30 Kinosál A |646|**

**Blízko | Close | Close**  
Režie / Director: Lukas Dhont  
Belgie, Francie, Nizozemsko / Belgium, France, Netherlands, 2022, 105 min  
Sekce / Section: Horizonty / Horizons

**18:00 Kinosál C |667|**

**V prach se navrátíš | Yin ru chen yan | Return to Dust**  
Režie / Director: Ruijun Li  
Čína / China, 2022, 131 min  
Sekce / Section: Horizonty / Horizons

**20:00 Kinosál A |647|**

**Pan Landsbergis | Mr. Landsbergis | Mr. Landsbergis**  
Režie / Director: Sergei Loznitsa  
Nizozemsko, Litva, USA / Netherlands, Lithuania, USA, 2021, 248 min  
Sekce / Section: Horizonty / Horizons

**21:00 Kinosál C |668|**

**Díra | Il buco | The Hole**  
Režie / Director: Michelangelo Frammartino  
Itálie, Francie, Německo / Italy, France, Germany, 2021, 93 min  
Sekce / Section: Horizonty / Horizons

**AKCE / EVENTS**

**11:00 Debata o filmu Naděje až do konce**

Discussion about the new Czech film

*Dům ČT / Czech Television House*

**11:00 VELKÁ PREMIÉRA / BIG OPENING**

Slavnostní premiéra filmu s delegací / A delegation of filmmakers will present the film

Příjezd na červený koberec /Red Carpet

*Velký sál /Grand Hall Thermal*

**11:00 Český filmový divák v době Covid-19**

Jak zásadně pandemie proměnila preference, typologii a chování českých filmových fanoušků? Bude ještě vůbec někdo chodit do kina? Prezentace extenzivního výzkumu českých filmových diváků realizovaná pro Státní fond kinematografie Vysokou školou ekonomickou v Praze s podporou Technologické agentury České republiky. Prezentují Petr Szczepanik, Jan Hanzlík a Karel Čada (VŠE).

**Czech Film Viewers in the Covid-19 Era**

The pandemic has re-shaped the world as we know it – including viewers' film-watching habits. Just how deeply has the contemporary Czech film fan’s typology, behaviour, and perspectives on the cinematic experience changed? The Prague University of Economics and Business (VŠE) has done an extensive research commissioned by the Czech Film Fund and supported by the Technology Agency of the Czech Republic. The research findings point to an important paradigm shift that the Czech film industry should take into account and adapt to. Presented by Petr Szczepanik, Jan Hanzlík a Karel Čada (VŠE)

*Hotel Thermal Kinosál A*

**11:30KVIFF TALK s Molly Malene Stensgaard**

Dánská střihačka a scenáristka začala svou dlouholetou a bohatou spolupráci s Larsem von Trierem kultovním televizním seriálem Království, dodnes byla střihačkou osmi jeho filmů, počínaje Idioty přes Tanec v temnotách, Dogville, Melancholii či Nymfomanku až po Jack staví dům. Zpoza střihačského pultu pomohla na svět nejen hraným filmům i dalších režisérů (Annette Olesen, Ole Bornedal nebo Martin Zandvliet), ale i snímkům dokumentárním od tvůrců jako Jon Bang Carlsen nebo Simone Kern. V letech 2003–2014 působila v proslulé Binger Filmlab Holland coby poradkyně zaměřená na vývoj projektů a scénářů.

Moderace se ujme festivalová dramaturgyně Louise H. Johansen. Kviff Talk proběhne v anglickém jazyce bez překladu.

**KVIFF TALK with Molly Malene Stensgaard**

The Danish editor and screenwriter Molly Malene Stensgaard began her long and rich collaboration with Lars von Trier with the cult TV series The Kingdom, and has edited eight of his films to date, from The Idiots to Dancer in the Dark, Dogville, Melancholia and Nymphomaniac to he House That Jack Built. From behind the editing table, she has helped bring to light not only feature films by other directors (Annette Olesen, Ole Bornedal and Martin Zandvliet), but also documentaries by filmmakers such as Jon Bang Carlsen and Simone Kern. From 2003-2014 she worked at the renowned Binger Filmlab Holland as a consultant focusing on project and script development.

The host will be festival programmer Louise H. Johansen. The Kviff Talk will be held in English

*Press Conference Hall, Hotel Thermal*

**12:00 KDE ALIBI NESTAČÍ /WHERE AN ALIBI IS NOT EVERYTHING**

Projekce festivalového filmu, po skončení proběhne křest knihy Šárky Gmiterkové ON:

Kristián v montérkách spojený s besedou

*Malý sál /Small Hall Thermal*

**13:00 Debata o filmu Websterovi ve filmu**

Discussion about the new Czech film

*Dům ČT / Czech Television House*

**13:15 Meet & Greet s tvůrci soutěžního filmu Amerika**

Meet & Greet with filmmakers of the competition film America

*KVIFF.TV Park*

**13:40 KVIFF TALK KVIFF Talk s novinářkou Šárkou Gmiterkovou o Oldřichu Novém**

Oldřich Nový je dodnes oslavovanou, napříč generacemi známou hvězdou z filmů pro pamětníky. U příležitosti křtu nově vydané monografie filmové publicistky a akademičky (FF MU) Šárky Gmiterkové s názvem ON – Kristian v montérkách, zařadil MFF KV do programu Nového film Kde alibi nestačí. Obsáhlá monografie přináší zcela nový úhel pohledu na prvorepublikovou ikonu, Gmiterková rozebírá na základě několikaletého původního výzkumu a práce s dosud nezpracovanými archiváliemi Nového kariéru v celé její šíři, klenoucí se přes několik dekád. Jak Oldřich Nový fungoval v rámci několika kulturních průmyslů a epoch? Proč potřeboval socialistický režim Kristiana v montérkách a jak se na tomto politickém zadání podílel sám Oldřich Nový? Tyto i další otázky probere s autorkou knihy Saša Michailidis.

KVIFF Talk proběhne bezprostředně po skončení projekce filmu Kde alibi nestačí, do sálu bude možné vejít a zaujmout volná místa bez vstupenky či akreditace ve 13:40. Pouze v českém jazyce.

**KVIFF TALK with Šárka Gmiterková**

Oldřich Nový, the late star of the Czech cinema of the 20th century, still remains a fan favourite known to many generations. Taking the book launch of ON – Kristián in dungarees, a new monography dedicated to Nový by film journalist and academic Šárka Gmiterková, KVIFF programmed a screening of Nový's film Where an Alibi Is Not Everything. Gmiterková's comprehensive book sheds a brand new light on this inter-war icon. Based on several years of research of previously untreated archive material, it deals with Nový's career across its many decades, from the legendary interwar lover until post-war communist films. The book asks questions disregarded by the previous publications about Nový – how did he manage to work across the many different cultural industries and periods? Why did the communist regime need “Kristián in dungarees” and how actively did Nový himself promote this political agenda? In this KVIFF Talk, Šárka Gmiterková and moderator Saša Michaidilis will tackle all these questions.

The KVIFF Talk will be held in Czech only and starts right after the screening of Where an Alibi Is Not Everything – you can enter the cinema and take the free seats once the film ends, around 13:40. No tickets or Festival Pass needed.

*Malý sál, Hotel Thermal*

**14:00 KRÁLOVA ŘEČ / THE KING SPEECH**

Herec Geoffrey Rush uvede film / Actor Geoffrey Rush will present the film

Příjezd na červený koberec / Red carpet

*Velký sál / Grand Hall Thermal*

**14:00 Prostor KVIFF X**

Rozhovor Čestmíra Strakatého s hosty festivalu (živě s publikem)

Interview with festival guests, live with the audience

Host Adam Mišík

*KVIFF.TV Park*

**15:00 KINO BEZ BARIÉR (KBB)**

*Mlýnská kolonáda*

**15:00 Čaj o třetí - Beseda k filmu Princ Mamánek**

Discussion about the new Czech film

*Dům ČT / Czech Television House*

**16:00 Meet & Greet s tvůrci soutěžního filmu Ticho 6–9**

Meet & Greet with filmmakers of the competition film Silence 6–9

*KVIFF.TV Park*

**16:00 innogy point: Beseda k filmu Srdce na dlani**

Martin Horský a Jana Pidermanová

Discussion about the new Czech film

*Mlýnská kolonáda*

**17:00 OKRESNÍ NEMOCNICE / A PROVINCIAL HOSPITAL**

Slavnostní premiéra soutěžního filmu / Festival premiere of the competition film

*Velký sál / Grand Hall Thermal*

**17:00 Beseda k filmu Velká premiéra**

Discussion about the new Czech film Big Opening

*Dům ČT / Czech Television House*

**19:00 Koncert Pavel Callta**

*Mattoni Life Bar, Vřídlo*

**20:00 VZDÁLENI / A FAR SHORE**

Slavnostní premiéra soutěžního filmu / Festival premiere of the competition film

*Velký sál / Grand Hall Thermal*

