



Závěrečná tisková zpráva (7. 7. 2007)

Letošní 42. ročník Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary proběhl od 29. června do 7. července 2007 jako nespécializovaný festival se soutěží celovečerních hraných filmů, se soutěží dokumentárních filmů a soutěžní sekcí Na východ od Západu.

Jeho pořadatelem byl FILM SERVIS FESTIVAL Karlovy Vary, a.s., prezidentem festivalu byl Jiří Bartoška, uměleckou ředitelkou Eva Zaoralová.

43. MFF Karlovy Vary se uskuteční od 4. do 12. července 2008.

SOUTĚŽ CELOVEČERNÍCH HRANÝCH FILMŮ

Hlavní porota

Peter Bart – prezident poroty, *USA*

Karl Baumgartner, *Německo*

Jean-Luc Bideau, *Švýcarsko*

Nandita Das, *Indie*

Daniele Gaglianone, *Itálie*

Arsinée Khanjian, *Kanada*

David Ondříček, *Česká republika*

VELKÁ CENA – KŘIŠŤÁLOVÝ GLÓBUS (20 000 USD)

Finanční odměna patří rovnocenně režisérovi a producentovi filmu.

Severní blata (Mýrin), Island, Německo, 2006

Režie: Baltasar Kormákur

ZVLÁŠTNÍ CENA POROTY

Šťastné míle (Lucky Miles), Austrálie, 2007

Režie: Michael James Rowland

CENA ZA REŽII

Kurz negativního myšlení (Kunsten å tenke negativt), Norsko, 2006

Režie: Bård Breien

CENA ZA NEJLEPŠÍ ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON

Elvira Mínguez

za roli ve filmu *Ostych (Pudor)*
Španělsko, 2007

CENA ZA NEJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON

Sergej Puskepalis

za roli ve filmu *Prosté věci (Prostyje vešči)*
Rusko, 2006

ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ

Leonid Broněvoj

za roli ve filmu *Prosté věci (Prostyje vešči)*
Rusko, 2006

Zdeněk Svěrák

za scénář k filmu *Vratné lahve*
Česká republika, Velká Británie, Dánsko, 2007

SOUTĚŽ DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ

Dokumentární porota

Dimitri Eipides – předseda poroty, *Řecko*
Anna Buccheti, *Itálie*
Anchalee Chaiworaporn, *Thajsko*
Manuel Grosso Galván, *Španělsko*
Marko Škop, *Slovensko*

CENA ZA NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM (5 000 USD)
(do 30 minut)

Artěl, Rusko, 2006

Režie: Sergej Loznica

ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ

Theodor (Teodors), Lotyšsko, 2006

Režie: Laila Pakalnina

CENA ZA NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM (5 000 USD)
(nad 30 minut)

Ztracená dovolená, Česká republika, 2007

Režie: Lucie Králová

ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ

Problém s komáry a jiné příběhy (Problemat s komarite i drugi istorii), Bulharsko, 2007

Režie: Andrej Paounov

SOUTĚŽ NA VÝCHOD OD ZÁPADU

Porota Na východ od Západu

Stefan Laudyn – předseda poroty, *Polsko*

Andreas Horvath, *Rakousko*

Marta Nováková, *Česká republika*

Ivan Shvedoff, *Rusko*

Alissa Simon, *USA*

HLAVNÍ CENA (10 000 USD)

Armin, Chorvatsko, Německo, Bosna a Hercegovina, 2007
Režie: Ognjen Sviličić

ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ

Třída (Klass), Estonsko, 2007
Režie: Ilmar Raag

DALŠÍ CENY UDĚLENÉ NA FESTIVALU:

CENA ZA MIMOŘÁDNÝ UMĚLECKÝ PŘÍNOS SVĚTOVÉ KINEMATOGRAFII

Danny DeVito, USA
Břetislav Pojar, Česká republika

DIVÁCKÁ CENA DENÍKU PRÁVO

Vratné lahve, Česká republika, Velká Británie, Dánsko, 2007
Režie: Jan Svěrák

NESTATUTÁRNÍ CENY

CENA MEZINÁRODNÍ FILMOVÉ KRITIKY (FIPRESCI)

Prosté věci (Prostyje vešči), Rusko, 2006
Režie: Alexej Popogrebskij

Pro pravdivý obraz posttotalitní společnosti v současném Rusku s pozoruhodnými hereckými výkony.

Porota FIPRESCI

Beat Glur – předseda poroty, *Švýcarsko*
Henrik Uth Jensen, *Dánsko*
Jan Foll, *Česká republika*
Anita Piotrowska, *Polsko*
Gorazd Trusnovec, *Slovinsko*

CENA DONA QUIJOTA (federace filmových klubů FICC)

Severní blata (Mýrin), Island, Německo, 2006
Režie: Baltasar Kormákur

Film zdařile ukazuje podmanivou a originální vizuální zkušenost neopakovatelných islandských reálií prostřednictvím působivého lidského dramatu. Na porotu zapůsobilo důvtipné využití žánru detektivního příběhu k vykreslení složitých sociálních témat spolu s vynikajícími hereckými výkony a výjimečnou filmovou kompozicí.

Porota FICC

Steven Daley, *Irsko*
Kristian Fyllingsnes, *Norsko*
Maciej Gil, *Polsko*
Petr Mašata, *Česká republika*
Eva Szűányiová, *Slovensko*

CENA EKUMENICKÉ POROTY

Prosté věci (Prostyje vešči), Rusko, 2006
Režie: Alexej Popogrebskij

ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ

Rozhovory s mým zahradníkem (Dialogue avec mon jardinier), Francie, 2007
Režie: Jean Becker

Ekumenická porota

Dietmar Adler – předseda poroty, *Německo*
Jan Eliáš, *Česká republika*
Johannes Horstmann, *Německo*
Denyse Muller, *Francie*
Květoslava Šamajová, *Česká republika*
Teresa R. Tunay, *Filipíny*

EUROPA CINEMAS LABEL

Vítězný film vybraný z evropských děl uvedených v programu hlavní soutěže (hodnoceno 9 filmů) a v sekci Na východ od Západu (hodnoceno 5 filmů) získá podporu na propagaci a uvedení na plátnech kin Europa Cinemas.

Třída (Klass), Estonsko, 2007
Režie: Ilmar Raag

Film oslovil porotu neúprosnou upřímností a naléhavostí. Výkon režiséra tohoto filmu považujeme za pozoruhodnou analýzu hierarchie školního kolektivu a konfliktu sociálních rolí. Výnikající a přesvědčivé herecké výkony dokreslují často šokující realitu, s níž se setkávají studenti na celém světě.

Porota Europa Cinemas Label

Christian Braschi, *Francie*
Leoš Kučera, *Česká republika*
Wanda Lindblom Bendjelloul, *Švédsko*
Krijn Meerburg, *Nizozemsko*

CENA ČESKÉ TELEVIZE – NEZÁVISLÁ KAMERA

Česká televize letos počtvrté udělila na MFF KV cenu Nezávislá kamera nejlepšímu filmu v sekci Fóra nezávislých.

Ping-pong (Pingpong), Německo, 2006
Režie: Matthias Luthardt

Za emocionálně silný portrét rodinných vztahů vyjádřený s hlubokým pochopením postav a působivým herectvím.

Porota Ceny České televize

Michael Málek, *Česká republika*
Hrönn Marinósóttir, *Island*
Gyda Velvin Myklebust, *Norsko*

CENA NETPAC

Kapela přijela (Bikur hatizmoret), Izrael, Francie, 2007
Režie: Eran Kolirin

Za odvážný, poučený a povzbudivý způsob připomenutí důležitosti existence komunikačního mostu mezi arabskou a izraelskou kulturou na Blízkém východě za pomoci hudebních a filmových výrazových prostředků.

Porota NETPAC

Gulnara Abikeyeva, *Kazachstán*
Philip Cheah, *Singapur*
Ron Holloway, *USA*

42. MFF KARLOVY VARY NAVŠTÍVILI

Prezident České republiky **Václav Klaus** a jeho manželka **Livia Klausová**, premiér **Mirek Topolánek** a **Václav Havel** s manželkou **Dagmar Havlovou**.

ZAHRANIČNÍ HERČKY A HERCI

János Bán - Maďarsko, **Alexander Bárta** - Slovenská republika, **David Bendito** - Španělsko, **Jean-Luc Bideau** - Švýcarsko, **Bud Cort** - USA, **Brendan Cowell** - Austrálie, **Jean-Pierre Darroussin** - Francie, **Nandita Das** - Indie, **Iván de Pineda** - Argentina, **Raz Degan** - Itálie, **Danny DeVito** - USA, **Anja Dietrich** - Německo, **Boris Farkaš** - Slovenská republika, **Alexander Fehling** - Německo, **Romola Garai** - Velká Británie, **Gisli Orn Gardarsson** - Island, **Leonardo Griglié** - Itálie, **Monika Hilmerová** - Slovenská republika, **Marko Igonda** - Slovenská republika, **Nikolai Ishkov** - Bulharsko, **Seo Jang-won** - Jižní Korea, **Danica Jurčová** - Slovenská republika, **Gerard Kearns** - Velká Británie, **Arsinée Khanjian** - Kanada, **Vallo Kirs** - Estonsko, **Jens Klemig** - Německo, **Kristine Kruze** - Lotyšsko, **Elvira Mínguez** - Španělsko, **Piroska Molnár** - Maďarsko, **Aleksandra Niespielak** - Polsko, **Nancho Novo** - Španělsko, **David O'Hara** - Velká Británie, **Meredith Ostrom** - USA, **Ellen Page** - Kanada, **Lauri Pedaja** - Estonsko, **Carolina Román** - Španělsko, **Marian Saastad Ottesen** - Norsko, **Fridtjov Saheim** - Norsko, **Cybill Shepherd** - USA, **Ivan Shvedoff** - Rusko, **Atli Rafn Sigurdarson** - Island, **Ingvar Sigurdsson** - Island, **Miguel Ángel Silvestre** - Španělsko, **Paula Solvak** - Estonsko, **Valérie Stroh** - Francie, **Anna Šišková** - Slovenská republika, **Serra Yilmaz** - Turecko, **Friedrich Zawrel** - Rakousko, **Renée Zellweger** - USA a další.

ZAHRANIČNÍ REŽISÉŘI

Francesco Amato - Itálie, **Joanna Vasquez Arong** - Čína, **Amir Bar-Lev** - USA, **Jean Becker** - Francie, **Árpád Bogdán** - Maďarsko, **Jana Bokova** - Argentina, **Min Bounghun** - Jižní Korea, **Bård Breien** - Norsko, **Anna Bucchetti** - Itálie, **Rodrigo Cortés** - Španělsko, **Jean-Pierre Darroussin** - Francie, **Tom DiCillo** - USA, **Giorgio Diritti** - Itálie, **Shin Dong-il** - Jižní Korea, **Alexander Eik** - Norsko, **Sabrina Farji** - Argentina, **Daniele Gaglianone** - Itálie, **Pablo García** - Španělsko, **Gisli Orn Gardarsson** - Island, **Uli Gaulke** - Německo, **Suman Ghosh** - Indie, **Srdan Golubović** - Srbsko, **Hal Hartley** - USA, **Elke Hauck** - Německo, **Sonja Heiss** - Německo, **Monte Hellman** - USA, **Oliver Hodge** - Velká Británie, **Andreas Horvath** - Rakousko, **Steve Hudson** - Velká Británie, **Nanna Huolman** - Švédsko, **Lee Chang-dong** - Jižní Korea, **Igor Ivanov** - Makedonie, **Tom Kalin** - USA, **Zoltán Kamondi** - Maďarsko, **Semih Kaplanoğlu** - Turecko, **Alanté Kavaïté** - Francie, **Boris Khlebnikov** - Rusko, **Eran Kolirin** - Izrael, **Baltasar Kormákur** - Island, **Joanna Kos-Krauze** - Polsko, **Andrew Kötting** - Velká Británie, **Krzysztof Krauze** - Polsko, **Ivan Kravchyshyn** - Ukrajina, **Patrik Lančarič** - Slovenská republika, **Grzegorz Lewandowski** - Polsko, **Sergey Loznitsa** - Rusko, **Daniele Luchetti** - Itálie, **Matthias Luthardt** - Německo, **Ole Christian Madsen** - Dánsko, **Damir Manabai** - Kazachstán, **Andrzej Mańkowski** - Polsko, **Bruce McDonald** - Kanada, **Koen Mortier** - Belgie, **Stanisław Mucha** - Německo, **Marc Munden** - Velká Británie, **Lanre Olabisi** - USA, **Ferzan Ozpetek** - Itálie, **Laila Pakalnina** - Lotyšsko, **Jake Paltrow** - USA, **Andrey Paounov** - Bulharsko, **Enrico Pau** - Itálie, **Alexey Popogrebsky** - Rusko, **Andreas Prochaska** - Rakousko, **Marco Simon Puccioni** - Itálie, **Gianfranco Quattrini** - Argentina, **Ilmar Raag** - Estonsko, **Javier Rebollo** - Španělsko, **Jiska Rickels** - Nizozemsko, **Ariel Rotter** - Argentina, **Michael James Rowland** - Austrálie, **Laurent**

Salgues - Francie, **Dominic Savage** - Velká Británie, **Daniel Seideneder** - Německo, **Ishai Setton** - USA, **Masahiro Shinoda** - Japonsko, **Elisabeth Scharang** - Rakousko, **Michael Schorr** - Německo, **Col Spector** - Velká Británie, **Marek Stacharski** - Polsko, **Ognjen Sviličić** - Chorvatsko, **Antonin Svoboda** - Rakousko, **Martin Šulík** - Slovenská republika, **Robert Thalheim** - Německo, **Gariné Torossian** - Kanada, **David Ulloa** - Španělsko, **Tristán Ulloa** - Španělsko, **Rangel Valchanov** - Bulharsko, **Aisling Walsh** - Velká Británie, **Jeanne Waltz** - Švýcarsko, **Arkadiy Yakhnis** – Rusko a další.

FESTIVAL NAVŠTÍVILI MIMO JINÉ ZÁSTUPCI TĚCHTO ZAHRANIČNÍCH SPOLEČNOSTÍ A INSTITUCÍ

23/5 Filmproduktion GmbH - Německo, **AFI Fest - American Film Institute** - USA, **Austrian Film Commission** - Rakousko, **BAM** - USA, **Bavaria Film International** - Německo, **BBC Films and BBC Drama Production** - Velká Británie, **Berlin International Film Festival** - Německo, **Blueeyes Productions** - Island, **Brisbane International Film Festival** - Austrálie, **British Council** - Velká Británie, **British Film Institute** - Velká Británie, **Caipirinha Productions** - USA, **Cine Space** - Jižní Korea, **Cineclick Asia** - Jižní Korea, **Coach14** - Francie, **Conspiracy LLC** - USA, **Danish Film Institute** - Dánsko, **Dubai International Film Festival** - Spojené Arabské Emiráty, **Eddie Saeta S.A.** - Španělsko, **EEAP Eastern European Acquisition Pool** - Německo, **European Film Promotion** - Německo, **Filmitalia** - Itálie, **filmkombinat GmbH & Co. KG** - Německo, **Films Distribution** - Francie, **FilmSharks Int'l** - Argentina, **Fortissimo Film Sales** - Nizozemsko, **Fox Television Studios** - USA, **German Films** - Německo, **Greek Film Centre** - Řecko, **Hanway Films** - Velká Británie, **ICAA** - Španělsko, **ICE 3** - Francie, **Icelandic Film Centre** - Island, **Independent** - Velká Británie, **International Film Festival Rotterdam** - Nizozemsko, **Intramovies** - Itálie, **Koktebel Film Company** - Rusko, **Kool Filmdistribution** - Německo, **Korean Film Council (KOFIC)** - Jižní Korea, **Lolita Films** - Španělsko, **L-Train Productions** - USA, **Lumiere Distribution and Production** - Belgie, **Magyar Filmunió** - Maďarsko, **Marché du Film - Festival de Cannes** - Francie, **MDC Int. GmbH** - Německo, **Media Luna Entertainment** - Německo, **Menemsha Films, Inc.** - USA, **Miramax Films (UK)** - Velká Británie, **New Zealand International Film Festivals** - Nový Zéland, **NonStop Sales AB** - Švédsko, **Nordisk Film International Sales** - Dánsko, **Norwegian Film Institute** - Norsko, **Oxygen** - Polsko, **Palm Springs International Film Festival** - USA, **Pandora Filmproduktions GmbH** - Německo, **Pioniwa Film Inc.** - Japonsko, **Polish Film Institute** - Polsko, **Portobello Pictures Ltd.** - Velká Británie, **PRE Ltd.** - Ukrajina, **Prime Entertainment** - Jižní Korea, **Pusan International Film Festival** - Jižní Korea, **Reykjavik International Film Festival** - Island, **Rezo Films International** - Francie, **Sektor Film** - Makedonie, **Senator Entertainment AG** - Německo, **Sevilla European Film Festival** - Španělsko, **Shochiku Co., Ltd.** - Japonsko, **Sogecine** - Sogepaq - Španělsko, **Stardis Pictures** - Španělsko, **Studio "Stella"** - Rusko, **Studio Canal** - Francie, **Sundance Film Festival** - USA, **Sunrise Film Distribution** - Dánsko, **Swedish Film Institute** - Švédsko, **Swiss Films** - Švýcarsko, **TH!NK FiLM International** - Velká Británie, **The Match Factory** - Německo, **The MGM Channel Central Europe L.P.** - Německo, **The Works International** - Velká Británie, **Thessaloniki Documentary Festival** - Řecko, **Tokyo International Film Festival** - Japonsko, **Toronto International Film Festival** - Kanada, **Tre Vänner Produktion AB** - Švédsko, **Trust Film Sales AS** - Dánsko, **TVP SA** - Polsko, **UIP-Dunafilm** - Maďarsko, **Unifrance Film International** - Francie, **Universal Pictures Group** - USA, **Vancouver International Film Festival** - Kanada, **Warsaw International Film Festival/CentEast Market** - Polsko, **Wide Management** - Francie, **Wild Bunch** - Francie, **Zebra Film Productions** - Polsko, **ZOOM Kino** – Německo a další.

FESTIVAL NAVŠTÍVILI MIMO JINÉ ZÁSTUPCI TĚCHTO TUZEMSKÝCH SPOLEČNOSTÍ A INSTITUCÍ

Aerofilms, Asociace českých filmových klubů, Barrandov Studio a.s., Biograf Jan Svěrák s.r.o., Blue Sky Film Distribution, a.s., Bontonfilm, a.s., CinemArt, a.s., Falcon a.s., Film Distribution Artcam, HBO Česká republika spol. s r.o., Hollywood Classic Entertainment, International Documentary Film Festival Jihlava, Lucky Man Films s.r.o., Magic Box - division Bioscop, Negativ s.r.o., One World International Human Rights Film Festival, Palace Cinemas, SPI International Czech Republic, Total HelpArt T.H.A., Warner Bros. Entertainment - Czech Republic a další.

ČESKÉ HEREČKY A HERCI

Zlata Adamovská, Eliška Balzerová, Igor Bareš, Tereza Brodská, Jan Budař, Miroslav Donutil, Anna Geislerová, Vanda Hybnerová, Klára Issová, Iva Janžurová, David Kraus, Pavel Landovský, Michal Pěchouček, Jaroslav Plesl, Saša Rašilov, Zuzana Stivínová, Vladimír Škultéty, Jana Švandová, David Švehlík, Miroslav Táborský, Marek Taclík, Martin Trnavský, Ivan Trojan, Tatiana Vilhelmová a další.

ČESKÉ REŽISÉRKY A REŽISÉŘI

Jan Balej, Zdeněk N. Bričkovský, Saša Gedeon, Jan Hřebejk, Věra Chytilová, Linda Jablonská, Martin Kopp, Lucie Králová, Jiří Krejčík, Pavel Marek, Jiří Menzel, Alice Nellis, Jitka Němcová, Petr Nikolaev, Marta Nováková, David Ondříček, Irena Pavlásková, Michaela Pavlátová, Michal Pěchouček, Břetislav Pojar, Ivan Pokorný, Jitka Rudolfová, Jan Svěrák, Olga Špátová, Helena Třeštíková, Karel Vachek, Otakar Vávra, Ivan Vojnár a další.

ZVLÁŠTNÍ PROGRAM

DNY KRITIKŮ VARIETY & EUROPEAN FILM PROMOTION

Významnou pozornost si zaslouží již podesáté uspořádaná filmová přehlídka nazvaná **Dny kritiků Variety** organizovaná nejprestižnějším filmovým časopisem ve spolupráci s **European Film Promotion**. Jubilejně představili kritikové v čele se Stevenem Gaydosem a Derekem Elleyem během dvou dnů svůj výběr deseti filmů evropské kinematografie, které v poslední době obzvlášť upoutaly jejich pozornost.

Sekce letos sestávala z následujících titulů: **Hotel Very Welcome** (Hotel Very Welcome, Německo, režie: Sonja Heiss), **Hyena** (Hiena, Polsko, režie: Grzegorz Lewandowski), **Na sever** (True North, Irsko, Velká Británie, režie: Steve Hudson), **Někdo jiný** (Someone Else, Velká Británie, režie: Col Spector), **Poslouchej čas** (Écoute le temps, Francie, režie: Alanté Kavaité), **Praha** (Prag, Dánsko, režie: Ole Christian Madsen), **Studené nohy** (Kalde føtter, Norsko, režie: Alexander Eik), **Výstřel** (Pas douce, Švýcarsko, Francie, režie: Jeanne Waltz), **Vzdálenost** (La distancia, Španělsko, režie: Iñaki Dorronsoro), **Za tři dny umřeš** (In 3 Tagen bist du tot, Rakousko, režie: Andreas Prochaska).

SETKÁNÍ ZÁSTUPCŮ EVROPSKÉ FILMOVÉ AKADEMIE

Setkání členů Evropské filmové akademie se uskutečnilo 7. července v Grandhotelu Pupp a zúčastnili se ho: Ana María Arreita Blanco (Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas), Pavel Strnad (Asociace producentů v audiovizí), Eva Zaoralová, Ivo Mathé a Petr Vachler (Česká filmová a televizní akademie), Guillaume Gaubert (Académie des Arts et Techniques du Cinéma Les César), Kim Magnusson (Danish Film Academy), Christiane Teichgräber (Deutsche Filmakademie e.V.), Manuela Pineskj (Ente David di Donatello), Marion Döring, Nikola Joetze a Stefanie Röders (European Film Academy), Björn Björnsson (Icelandic Film and Television Academy), Deidre Hopkins a Aine Moriarty (Irish Film and Television Awards), Ilana Sharon (Israeli Academy of Motion Pictures), Dariusz Jablonski a Violetta Kaminska (Polish Film Academy), Kirill E. Razlogov (Russian Film Academy), Zuzana Gindl-Tatárová (Slovak Film and Television Academy).

V rámci festivalu se uskutečnilo rovněž setkání pořádané Klubem evropských producentů (Club des Producteurs Européens).

FILMOVÉ SEKCE A RETROSPEKTIVY

Mezinárodní soutěž celovečerních hraných filmů

Ve shodě se statutem FIAPF (Mezinárodní federace asociací filmových producentů) pro nespécializované festivaly byly do soutěže zařazeny filmy natočené po 1. lednu 2006, které nebyly dosud uvedeny v soutěži jiného mezinárodního festivalu. Ze 14 snímků zařazených letos do soutěže mělo na festivalu 12 snímků mezinárodní a 1 světovou premiéru. Českým zástupcem v soutěži byl snímek Jana Svěráka Vratné lahve.

Mezinárodní soutěž dokumentárních filmů

Dokumentární filmy, zařazené do této soutěže, byly rozděleny do dvou kategorií: filmy do 30 minut (6 snímků) a nad 30 minut (10 snímků).

Soutěžní sekce Na východ od Západu

Sekce byla letos potřetí oficiální soutěží a bylo v ní promítnuto 15 filmů ze zemí střední a východní Evropy a zemí bývalého sovětského bloku, které byly natočeny během uplynulého roku (od 1. ledna 2006).

Vedle tří soutěžních sekcí byly filmy v programu 42. MFF Karlovy Vary zařazeny do tradičních festivalových sekcí **Horizonty**, **Jiný pohled**, **Fórum nezávislých** a **České filmy 2006 – 2007**. Kromě toho byly letos do programu zařazeny také následující tematické sekce a retrospektivy:

Hlavní program – mimo soutěž – v této sekci byl promítán snímek **Delirious** (2006) režiséra Toma DiCilla.

Na Východ od Západu – zvláštní uvedení – ve světové premiéře byl uveden bulharský film režiséra Rangela Valčanova **A kudy dnes** (2007).

Pocta Břetislavu Pojarovi – u příležitosti ocenění významného českého animátora a režiséra Křišťálovým glóblem za celoživotní přínos světovému filmu bylo promítnuto 15 filmů.

Otevřené oči - letos poprvé se v programu MFF Karlovy Vary objevuje sekce **Otevřené oči**, do které byly zařazeny filmy z letošního MFF v Cannes, které originálním způsobem posouvají vývoj filmového vyjadřování. V této sekci bylo promítnuto 12 filmů.

Dny kritiků Variety – po desáté měli diváci možnost v této stále sekci vidět atraktivní kolekci deseti evropských filmů vybranou kritikou prestižního filmového magazínu **Variety** a uspořádanou ve spolupráci s European Film Promotion.

Dokumentární filmy – mimo soutěž – v této stále sekci byl uveden reprezentativní výběr šesti českých a slovenských dokumentárních snímků.

Půlnoční filmy – druhým rokem se v rámci této divácky oblíbené sekce promítají denně o půlnoci filmy, které buď již dávno jsou anebo brzy budou kultovní. Letos bylo uvedeno devět filmů nejrůznějších žánrů (od fantasy přes horor až po zombie komedii).

Shochiku Nouvelle Vague – karlovarský festival uvedl retrospektivu tří režisérů zosobňujících novou vlnu v japonské kinematografii – **Nagisy Ošimy**, **Masahiro Šinody** a **Jošišige Jošidy**. Celkem se jednalo o sedm snímků z první poloviny šedesátých let, kdy nová vlna v Japonsku kulminovala. Režisér Masahiro Šinoda byl čestným hostem festivalu.

Nový Hollywood – retrospektiva se skládala z osmi filmů nejvýznamnějších tvůrců nového Hollywoodu, kteří začali tvořit počátkem 70. let minulého století a byli ovlivněni mimo jiné novými vlnami jak z Francie, tak z Japonska. K sekci byl na festivalu uspořádán diskuzní panel, moderovaný **Stevenem Gaydosem**. Panelu se zúčastnili prezident hlavní poroty **Peter Bart**, režisér **Monte Hellman**, herečka **Cybill Shepherd** a herec **Bud Cort**.

Pocta Williamu Wylerovi – 42. MFF Karlovy Vary připomněl 105. výročí od narození jedné z nezapomenutelných postav klasického Hollywoodu, režiséra **Williamu Wylera**. Byly uvedeny tři snímky (**Jezebel**, **Dopis a Lištičky**), ve kterých zazářila herečka **Bette Davis**. Filmy osobně uvedla režisérova dcera **Catherine Wyler**.

Nová generace italského filmu - Přehlídka osmi filmů, jež vznikly v Itálii od počátku tisíciletí, představila mladé tvůrce, kteří upoutali pozornost domácího obecnostva a kritiky svými prvními či druhými díly. Všechny filmy byly v České republice uvedeny poprvé.

Galerie – sekce spojující výtvarnou a filmovou scénu zahrnovala čtyři celovečerní snímky, pásmo krátkých filmů společnosti **Přátelský film** a přehlídku českých tvůrců nazvanou **Čestná stráž: Nový český videoart**. Festivalu se osobně zúčastnili **Andrew Kötting**, **Jiří Černický** a **Martin Zet**. Diváci měli možnost shlédnout živou performance **Michala Pěchoučka**.

Poklady z Národního filmového archivu – v letošním ročníku byl představen unikátní dvoudílný německý film slavného režiséra Fritze Langa **Pavouci** z let 1919 až 1920.

Fresh Selection – pět filmových nadějí - výběr pěti nejdiskutovanějších filmů, uvedených během posledních dvou let na mezinárodním studentském festivalu Fresh Film Fest, znamenal po tříleté odluce návrat studentské kinematografie do oficiálního programu karlovarského festivalu.

STATISTIKA 42. MFF KV 2007

42. MFF Karlovy Vary 2007 se zúčastnilo **12 071 akreditovaných návštěvníků** - z toho je **10 357** lidí s festival passy, **270** filmových tvůrců, **863** filmových profesionálů a **581** novinářů.

V průběhu festivalu se uskutečnilo **480 filmových představení**, které navštívilo **135 759 diváků**. Uvedeno bylo celkem **250 filmů**, z toho 219 hraných filmů (208 celovečerních a 11 krátkých) a 31 dokumentárních snímků (24 celovečerních, 7 krátkých). Z filmů uvedených na 42. MFF Karlovy Vary mělo na festivalu 9 světovou premiéru, 33 mezinárodní a 10 evropskou. O Divácké ceně deníku Právo rozhodlo **54 240** hlasů.

FILM INDUSTRY ODDĚLENÍ 2007

Oddělení Film Industry také letos nabídlo filmovým profesionálům rozsáhlý servis, různé možnosti prezentace své společnosti a řadu akcí. **862 akreditovaných producentů, sales agentů, buyerů, distributorů, dramaturgů filmových festivalů a zástupců filmových a servisních společností** mohlo pro svou práci na festivalu využívat kvalitní zázemí, řady příležitostí seznámení se s novými projekty, talentovanými tvůrci, setkání se se svými kolegy a navázání nových kontaktů.

East of the West - Works in Progress 2007

Prezentace nových celovečerních filmů ze zemí střední a východní Evropy. Akce představila mezinárodním buyerům, festivalovým dramaturgům a distributorům filmy, které jsou v postprodukci nebo právě dokončeny a mají oficiální premiéru až po skončení karlovarského festivalu. Producenti měli k prezentaci každého projektu 10 minut, a to včetně šestiminutové ukázky z filmu. **Na letošním panelu bylo prezentováno 23 filmů** (Bulharsko 1, Česká republika 6, Litva 1, Lotyšsko 2, Maďarsko 1, Polsko 5, Rumunsko 2, Slovensko 3 a Slovinsko 2).

Uzavřené Industry projekce

12 právě dokončených filmů (včetně českého filmu Medvídek) vybraných do East of the West - Works in Progress 2007 bylo uvedeno také v kině na uzavřené projekci mimo oficiální program festivalu.

Docu Talents from the East 2007

Akce představila vznikající autorské dokumenty od Rumunska až po baltské státy. Režiséři a producenti 8 vybraných projektů prezentovali své dokumentární filmy. Akce je pořádána ve spolupráci s Institutem dokumentárního filmu a Mezinárodním festivalem dokumentárních filmů Jihlava.

INTERNET

Pro oficiální internetové stránky 42. ročníku festivalu (www.kviff.com) byl využit osvědčený administrační systém, který byl rozšířen o další nové funkce tak, aby opět pomohl vytvořit moderní webovou prezentaci s bohatým a funkčním multimediálním obsahem.

Návštěvníci tak mohli na [www](http://www.kviff.com) stránkách najít v dostatečném předstihu všechny potřebné informace např. o programu (včetně katalogu), hostech, porotách, ale i praktické informace potřebné

k přípravě pobytu na festivalu, jak pro běžné návštěvníky tak pro novináře a filmové profesionály. V průběhu festivalu pak mohli sledovat rozsáhlé aktuální zpravodajství, jehož součástí byly také fotografie z dění na festivalu a záznamy festivalové TV (tiskové konference, rozhovory atd.).

Od začátku roku 2007 do začátku festivalu navštívilo stránky přes 244 000 návštěvníků. V databázi uživatelů bylo letos zaregistrováno přes 20 000 uživatelů. Publikováno bylo více než 150 článků, aktualit a zpráv, téměř 350 fotografií v oficiální festivalové fotogalerii (a to i v tiskové kvalitě pro novináře) a přes 50 záznamů z festivalové televize.

Internetové stránky 42. ročníku festivalu si během 9 dnů jeho konání prohlédlo přes 45 000 návštěvníků a zobrazeno bylo více než 800 000 stránek.

WAP A SMS REZERVACE

Společnost Vodafone Czech Republic a.s. nabídla v letošním roce festivalovým návštěvníkům spektrum svých služeb. Prezentována byla služba rezervace lístků pomocí SMS a WAPU. Do předposledního dne festivalu, 6. 7. 2007, si diváci rezervovali 26 142 vstupenek přes WAP a SMS. Nejvíce rezervací bylo zaznamenáno v středu 4. 7. 2007, kdy bylo přes WAP a SMS rezervováno 4 425 vstupenek.

SEZNAM NEJDŮLEŽITĚJŠÍCH MÉDIÍ PŘÍTOMNÝCH NA FESTIVALU

DENÍKY

Al Akhbar - Egypt, **Corriere Canadese** - Kanada, **De Volkskrant** - Nizozemsko, **Deníky Bohemia** - Česká republika, **Denník SME** - Slovenská republika, **Die Welt** - Německo, **Diena** - Lotyšsko, **Dziennik** - Polsko, **Dziennik Łódzki** - Polsko, **Egypt Today Magazine** - Egypt, **Eleftherotypia Daily Paper** - Řecko, **Evening Standard** - Velká Británie, **Gazeta Wyborcza** - Polsko, **Hospodárske noviny** - Slovenská republika, **Hospodářské noviny** - Česká republika, **Ilkka** - Finsko, **Komsomolskaya Pravda** - Rusko, **Kristeligt Dagblad** - Dánsko, **La Repubblica** - Itálie, **Lidové noviny** - Česká republika, **Magyar Nemzet** - Maďarsko, **Metro** - Česká republika, **MF Dnes** - Česká republika, **Minnesota Daily** - USA, **Népszabadság** - Maďarsko, **Népszava** - Maďarsko, **Novie Izvestia** - Rusko, **NRA** - Lotyšsko, **Oslobodjenje** - Bosna a Hercegovina, **Politika** - Srbsko, **Politiken** - Dánsko, **Pravda** - Slovenská republika, **Právo** - Česká republika, **Romania Libera** - Rumunsko, **Rzeczpospolita** - Polsko, **Sangbad pratidin** - Indie, **THE GAZETTE** - Kanada, **The Guardian** - Velká Británie, **The Times** - Velká Británie, **ÚJ SZÓ** - Maďarsko, **Utrinski Vesnik Daily** - Makedonie, **Variety London** - Velká Británie, **Variety Los Angeles** - USA, **Variety New York** - USA, **Večernje novosti** - Srbsko, **Vjesnik - Daily News** - Chorvatsko, **VOX Mozimagazin** - Maďarsko, **Vremya Novostey** - Rusko

ČASOPISY

Argumenty nedely - Rusko, **Blickpunkt Film** - Německo, **CINEASTE Magazine** - USA, **Cinema** - Česká republika, **Cinematheque Magazine** - Izrael, **Cinit** - Itálie, **Delo - Polet** - Slovinsko, **Elle** - Česká republika, **Euro-Movies International** - Španělsko, **FILM** - Norsko, **Film a doba** - Česká republika, **Film Art Magazine** - Rusko, **Film International** - Írán, **Filmový**

přehled - Česká republika, **Filmtett** - Maďarsko, **Hype** - Česká republika, **Instinkt** - Česká republika, **Kino** - Polsko, **Kulturní týdeník A2** - Česká republika, **Literární noviny** - Česká republika, **Literárny Týždenník** - Slovenská republika, **Markíza spoločenský týždenník** - Slovenská republika, **Moscow News** - Rusko, **Moving Pictures Magazine** - USA, **Panoramiche** - Itálie, **Prager Zeitung - Prago Media** - Česká republika, **Prashad Patrika** - Indie, **Premiere** - Česká republika, **Reflex** - Česká republika, **Rush Print** - Norsko, **Screen International** - Velká Británie, **Schnitt - das Filmmagazin** - Německo, **Sight and Sound** - Velká Británie, **Skrien** - Nizozemsko, **Slovenka** - Slovenská republika, **Sunday Herald** - Velká Británie, **Teologie a společnost** - Česká republika, **The Hollywood Reporter** - USA, **TV Star** - Česká republika, **Týden** - Česká republika, **Týdeník Rozhlas** - Česká republika, **Týdeník Televize** - Česká republika, **Tygodnik Powszechny** - Polsko, **Týždenník Žurnál** - Slovenská republika, **UBI - Cinema International** - Francie, **Variety Los Angeles** - USA, **Xantypa** - Česká republika, **Živel** - Česká republika

RÁDIA

24 Hours - Bulharsko, **Al Funun - Radio Cairo** - Egypt, **BBC World Service Radio** - Velká Británie, **Český rozhlas** - Česká republika, **Český Rozhlas - Regina** - Česká republika, **Deutschlandradio** - Německo, **Galey Tzahal (IDF Radio)** - Izrael, **Macedonian radio - Second Channel** - Makedonie, **Radio 1** - Česká republika, **Radio Beograd** - Srbsko, **Radio Free Europe / Radio Liberty** - Česká republika, **RFI Radio France Internationale** - Francie, **Slovenský rozhlas** - Slovenská republika, **SVERIGES RADIO AB** - Švédsko, **TV and Radio Riga** - Lotyšsko

TELEVIZE

Česká televize / Czech Television - Česká republika, **Duna TV** - Maďarsko, **EuroChannel** - USA, **Kinobox** - Česká republika, **Reuters TV** - Česká republika, **Shootout** - USA, **Slovenská televízia / Slovak Television** - Slovenská republika, **St. Petersburg TV Channel STO** - Rusko, **TV Nova** - Česká republika

INTERNET

aktualne.centrum.cz - Česká republika, **cinemaetatro.com** - Itálie, **Film Scouts** - USA, **Film.sk** - Slovenská republika, **Filmkultura** - Maďarsko, **Greencine** - USA, **iDNES.cz** - Česká republika, **iForum** - Česká republika, **IndieWIRE** - USA, **novinky.cz** - Česká republika, **sentieriselvaggi.it** - Itálie, **The Blurb** - Austrálie, **TV 2 Nettavisen AS** - Norsko, **www.scena.cz** - Česká republika

TISKOVÉ AGENTURY

AFP Czech Republic - Česká republika, **ČTK** - Česká republika, **DPA News International ltd.** - Německo, **Hollywood Foreign Press Association** - USA, **Mediafax** - Rumunsko, **Swiss News Agency** - Švýcarsko

42. MFF KARLOVY VARY BYL POŘÁDÁN ZA PODPORY:

Hlavní partner: Skupina ČEZ

Partneři: RWE Transgas, a.s., Vodafone Czech Republic a.s., Benzina, s.r.o., PKN ORLEN a Město Karlovy Vary

Oficiální dodavatelé: finanční skupina AXA a HVB Bank Czech Republic a.s.

Hlavní mediální partneři: Česká televize, ČRo1 – Radiožurnál, PRÁVO, Novinky.cz

Mediální partneři: euroAWK s.r.o., časopis INSTINKT, časopis TV Star

Sponzor projektu Kino bez bariér: RWE Transgas, a.s.

Oficiální vůz festivalu: Audi

Oficiální voda: Karlovarská Korunní

Oficiální dopravce festivalu: České aerolinie

Mezinárodní přepravní partner: DHL Express (Czech Republic), s.r.o.

Oficiální notebook: Toshiba Portégé R400

Dodavatelé: FANonline.cz, Fotolab, Kooperativa, pojišťovna, a.s., MOSER, a.s., Plzeňský Prazdroj, a.s., Skanska CZ a.s., Sony Czech s.r.o., Thompson multimedia Czech, s.r.o.

Za realizaci znělky 42. MFF KV děkujeme: Studio Najbrt, s.r.o., Universal Production Partners, a.s., Soundsquare, Barrandov Studiu a.s., Film Studio Gatteo a.s.

Zvláštní poděkování za finanční účast: Vláda České republiky, Ministerstvo kultury ČR, Karlovarský kraj

Oficiální festivalový deník

Zvláštní vydání deníku PRÁVO, vydával Borgis, a.s. ve spolupráci s Film Servis Festival Karlovy Vary, a. s.

Průběžně aktualizované informace týkající se festivalu, programu a hostů najdete na www.kviff.com